



Quinta edizione del Seminario Popolare
sul Pensiero dell'Estremo Oriente

Sottili Corrispondenze

Figure, simboli, miti, luoghi d'incontro tra Oriente e Occidente

4 e 5 maggio 2013
Termini Imerese

PROGRAMMA

SABATO 4 MAGGIO 2013

- MATTINA: ore 10.00-13.00.
Pinacoteca del Museo Civico "Baldassare Ruffini"
(Via Marco Tullio Cicerone)

Ore 10.00 - Saluto del Sindaco di Termini Imerese
Dr. Salvatore BURRAFATO.
Ore 10.30 - Saluto del Presidente dell'Officina di
Medievali, Prof. Alessandro MUSCO (Università di
Ore 11.00 - Saluti del Presidente dell'Assemblea
Siciliana, On. Giovanni ARDIZZONE.

SEZIONE: L'ORIENTE IN OCCIDENTE (I Parte)
Presiede: Pietro PIRO

Ore 11.15 - Krishna DEL TOSO (Università di Trieste)
*"Donde sembra aver coltivato la più nobile filosofia
come paradigma di sapienza in epoca ellenistica."*
Ore 11.35 - Gaia VALENTINO (LUISS Guido Carli)
*Gli Indikà di Megastene: Il resoconto di un viaggio
Ore 11.55 - Alessandro COSCIA (Pinacoteca di Brera)
Il corvo e lo sciamano: culti estatici nella Grecia Antica.
Aristaca di Proconneso e la tradizione pitagorica.*
Ore 12.15 - Luca CANAPINI (Università di Urbino)
L'Oriente di Arthur Schopenhauer.

- POMERIGGIO: ore 16.00-20.00.
Chiesa dell'Itria (Via Felice Cavallotti)

SEZIONE INDIA
Presiede: Krishna DEL TOSO (Università di Trieste)

Ore 16.00 - Sara MONDINI
(Università Ca' Foscari di Venezia)
*I volti e l'anima dell'imperatore Moghul: declinazioni
un'allegoria del potere.*
Ore 16.20 - Salvatore LO BUE (Università di Palermo)
Le figlie del Dharma. La storia di Savitri.
Ore 16.40 - Daniele MORELLO (Psicanalista)
Freud e il Nirvana.

SEZIONE: CINA E GIAPPONE
Presiede Luca CANAPINI (Università di Urbino)

Ore 17.00 - Aldo TOLLINI (Università Ca' Foscari di Venezia)
*Sguardi incrociati tra Oriente e Occidente: pregi e
risonanze e scontri culturali su Buddismo e Cristianesimo.*

Ore 17.20 - Luca CAPPONCELLI (Università di Cagliari)
*Iconografia femminile nei tanka di Yosano Akiko: Mito
Art Nouveau e il tema della seduzione.*

Ore 17.40 - Michela BONATO
(RKarls Universitaet Heidelberg)
*Cartografia e Corrispondenze Visuali: pensare e
il modernismo in Europa e in Cina.*

Ore 18.00 - Giuseppe VITELLO
*Presenta Visioni d'Oriente. Piccolo cineforum di
orientale.*

ORE 18.20 INCONTRO CON LA MUSICA DI GIACINTO
SCELSI
Presiede: Paolo Emilio CARAPEZZA (Università di Teramo)

Ore 18.20 - Agnese TONIUTTI (Pianista)
Al confine tra Oriente e Occidente: Giacinto Scelsi.
Ore 18.40 - Gabriele GARILLI
*Giacinto Scelsi: l'Oriente e la rivoluzione del suono
musica in Europa.*

Agnese TONIUTTI eseguirà: *Quattro Illustrazioni
metamorfosi di Vishnu per pianoforte solo di Giacinto
Scelsi.*

DOMENICA 5 MAGGIO 2013

- MATTINA: ore 10.00-13.00
Pinacoteca del Museo Civico "Baldassare Ruffini"
(Via Marco Tullio Cicerone)

SEZIONE: L'ORIENTE IN OCCIDENTE (II Parte)
Presiede Aldo TOLLINI (Università Ca' Foscari di Venezia)

Ore 10.00 - Marco MIANO (Università di Messina)
*La religione dell'amore tra Oriente e Occidente da
musulmano: il pensiero di Ibn Arabi e di Rumi.*

Ore 10.20 - Giovanni NANCINI
Il Buddha di K. Jaspers.

Ore 10.35 - Diego ROMAGNOLI
Inseguendo un Dio. Mitra da Oriente a Occidente.

Ore 10.50 - Michele IACONO
*Popoli dell'orecchio. Brevi annotazioni sulla scrittura
Oriente.*

Ore 11.05 - Intervento di chiusura: Pietro PIRO
L'Oriente come casa dell'altro che ci-riguarda.

Ore 11.30 - Dibattito.

Con il Patrocinio:



Assemblea Regionale Siciliana



Comune di Termini Imerese



Università degli Studi di Palermo



Università degli Studi di Enna "Kore"



Officina di Studi Medievali



Associazione Termini D'Amuri



Associazione Sicilia Antica
Sezione di Termini Imerese



Associazione Amici della Musica "Giuseppe Mulè"

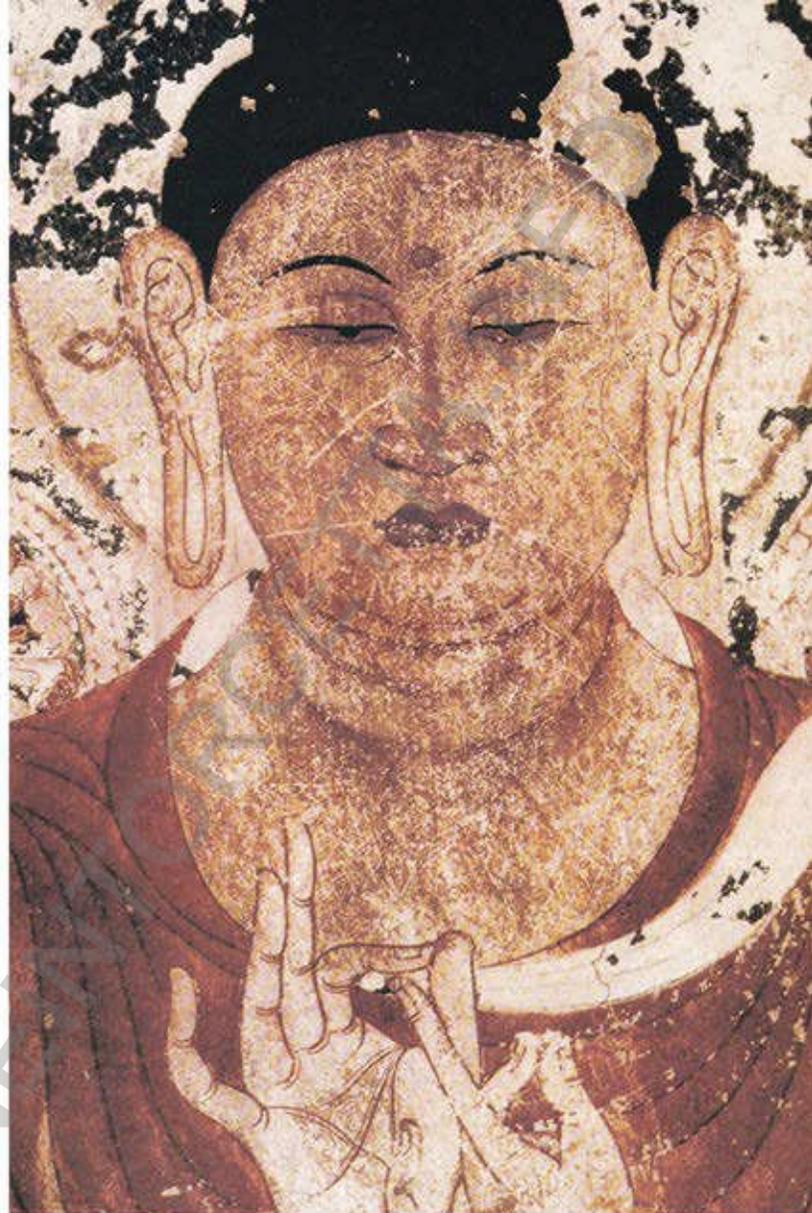


Circolo Margherita di Termini Imerese



Associazione Turistica Pro Termini Imerese

Fondazione Prospero Intorcetta
Città Aperta di Piazza Armerina



Quinta edizione del Seminario Popolare
sul Pensiero dell'Estremo Oriente

Sottili Corrispondenze

Figure, simboli, miti, luoghi d'incontro tra Oriente e Occidente

4 e 5 maggio 2013
Termini Imerese

Organizzato da:

Associazione di Promozione Sociale "Una Ginestra"

Via Castellana,2 - Termini Imerese (Pa)

Per info e prenotazioni

scrivere a: orienteinnoi@libero.it

Lo Bono
pubblicità & comunicazione

progettazione, realizzazione e gestione di campagne pubblicitarie

lobonopubblicita.it



tel. 339 8721947 - Termini Imerese
porticciolo turistico Artemar
www.newyachtingclub.org

PROGRAMMA

SABATO 4 MAGGIO 2013

- MATTINA: ore 10.00-13.00.

**Pinacoteca del Museo Civico "Baldassare Romano"
(Via Marco Tullio Cicerone)**

Ore 10.00 - Saluto del Sindaco di Termini Imerese,
Dr. Salvatore BURRAFATO.

Ore 10.30 - Saluto del Presidente dell'Officina di Studi
Medievali, Prof. Alessandro MUSCO (Università di Palermo).

Ore 11.00 - Saluti del Presidente dell'Assemblea Regionale
Siciliana, On. Giovanni ARDIZZONE.

SEZIONE: L'ORIENTE IN OCCIDENTE (I Parte)

Presiede: Pietro PIRO

Ore 11.15 - Krishna DEL TOSO (Università di Trieste)
*"Donde sembra aver coltivato la più nobile filosofia": l'India
come paradigma di sapienza in epoca ellenistica.*

Ore 11.35 - Gaia VALENTINO (LUISS Guido Carli, Roma)
Gli Indikā di Megastene: Il resoconto di un viaggio dimenticato.

Ore 11.55 - Alessandro COSCIA (Pinacoteca di Brera)
Il corvo e lo sciamano: culti estatici nella Grecia Antica.

Aristaca di Proconneso e la tradizione pitagorica.

Ore 12.15 - Luca CANAPINI (Università di Urbino)

L'Oriente di Arthur Schopenhauer.

- POMERIGGIO: ore 16.00-20.00.

Chiesa dell'Itria (Via Felice Cavallotti)

SEZIONE INDIA

Presiede: Krishna DEL TOSO (Università di Trieste)

Ore 16.00 - Sara MONDINI
(Università Ca' Foscari di Venezia)

*I volti e l'anima dell'imperatore Moghul: declinazioni di
un'allegoria del potere.*

Ore 16.20 - Salvatore LO BUE (Università di Palermo)

Le figlie del Dharma. La storia di Savitri.

Ore 16.40 - Daniele MORELLO (Psicanalista)

Freud e il Nirvana.

SEZIONE: CINA E GIAPPONE

Presiede Luca CANAPINI (Università di Urbino)

Ore 17.00 - Aldo TOLLINI (Università Ca' Foscari di Venezia)

Sguardi incrociati tra Oriente e Occidente: pregiudizi, incomprensioni e scontri culturali su Buddismo e Cristianesimo.

Ore 17.20 - Luca CAPPONCELLI (Università di Catania)

*Iconografia femminile nei tanka di Yosano Akiko: Midaregami,
Art Nouveau e il tema della seduzione.*

Ore 17.40 - Michela BONATO
(RKarls Universitaet Heidelberg)

*Cartografia e Corrispondenze Visuali: pensare e attuare
il modernismo in Europa e in Cina.*

Ore 18.00 - Giuseppe VITELLO

*Presenta Visioni d'Oriente. Piccolo cinelorum di cinema
orientale.*

ORE 18.20 INCONTRO CON LA MUSICA DI GIACINTO SCELSI

Presiede: Paolo Emilio CARAPEZZA (Università di Palermo)

Ore 18.20 - Agnese TONIUTTI (Pianista)

Al confine tra Oriente e Occidente: Giacinto Scelsi e il suono.

Ore 18.40 - Gabriele GARILLI

*Giacinto Scelsi: l'Oriente e la rivoluzione del suono e della
musica in Europa.*

Agnese TONIUTTI eseguirà: **Quattro Illustrazioni sulle
metamorfosi di Vishnu per pianoforte solo di Giacinto
Scelsi.**

DOMENICA 5 MAGGIO 2013

- MATTINA: ore 10.00-13.00

**Pinacoteca del Museo Civico "Baldassare Romano"
(Via Marco Tullio Cicerone)**

SEZIONE: L'ORIENTE IN OCCIDENTE (II Parte)

Presiede Aldo TOLLINI (Università Ca' Foscari di Venezia)

Ore 10.00 - Marco MIANO (Università di Messina)

*La religione dell'amore tra Oriente e Occidente del mondo
musulmano: il pensiero di Ibn Arabi e di Rumi.*

Ore 10.20 - Giovanni NANCINI

Il Buddha di K. Jaspers.

Ore 10.35 - Diego ROMAGNOLI

Inseguendo un Dio. Mitra da Oriente a Occidente.

Ore 10.50 - Michele IACONO

Popoli dell'orecchio. Brevi annotazioni sulla scrittura in Oriente.

Ore 11.05 - Intervento di chiusura: Pietro PIRO

L'Oriente come casa dell'altro che ci riguarda.

Ore 11.30 - Dibattito.

WWW.FONDAZIONEMILANO.IT