

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CILIA ENZA MARIA GIOVANNA
PIAZZA MAMELI, 1 - 90100 PALERMO
3346040527

enza.cilia@gmail.com

Italiana

24.06.1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Agosto 2016 a Gennaio 2017
Regione Siciliana -Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana

Nomina Assessoriale quale Esperto in Pubbliche Relazioni Scientifiche

IN QUIESCENZA DAL 1.7.2016

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 5.07.2013 al 30.06.2016
Regione Siciliana -Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana
DDG n.4346 del 5.07.2013 Direttore del Centro Regionale Progettazione e Restauro di Palermo

Direttore del Centro Regionale Progettazione e Restauro di Palermo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 29.03.2012 al 4.07.2013
Regione Siciliana - Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana

seguito nota 1009/Gab del 28.03.2013 e con riguardo al contenuto della stessa, risulta a disposizione presso il Dipartimento dei beni Culturali e dell'Identità siciliana, essendo stato revocato con D.D.G n.2768/2012 del 14.11.2012 l'incarico di Dirigente del Servizio ispettivo di cui al D.D.G.n.1448 del 1.09.2011.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 27.12.2012 al 28.03.2013
Regione Siciliana - Assessorato Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana

Ufficio di Diretta Collaborazione dell'Assessore Regionale per i Beni Culturali e Identità siciliana nella qualità di Capo di Gabinetto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 12.11.2012 al 26.12.2012

Regione Siciliana - Presidenza della Regione

Ufficio di Diretta Collaborazione del Presidente della Regione nella qualità di Capo di Gabinetto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dall' 1.09.2011 all'11.11.2012

Regione Siciliana - Assessorato BB. CC. e I.S. e Dipartimento dei Beni Culturali e I.S.

Incarico di preposizione del Servizio Ispettivo del Dipartimento BB.CC. e I.S.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 23.10.2010 al 31.08.2011

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e P.I. Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Incarico di Capo della Servizio di Segreteria Tecnica degli Uffici alle dirette dipendenze dell'Assessore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 31.03.2010 al 20.10.2010

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente.

Incarico di preposizione del Servizio Ispettivo del Dipartimento BB.CC.AA.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 20.12.2007 al 3.11.2009

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente.

Incarico di preposizione del Servizio Ispettivo del Dipartimento BB.CC.AA.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 14.03.2007 al 31.08.2009

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente.

Dirigente dell'Ufficio Speciale Polo Museale di Catania .

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 31.03.2006 al 13.03. 2007

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Soprintendente BB. CC. AA. di Ragusa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 13.02.2004 al 30.03.2006

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Direttore del Museo archeologico regionale di Gela.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 1992 al 1994

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Soprintendente f.f. BB. CC. AA. di Enna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991 - 2005

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Direttore del Museo regionale della ceramica di Caltagirone.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1987- 1992

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Dirigente della sezione archeologica della Soprintendenza BB. CC. AA. di Enna e della Sicilia centro-meridionale

Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dall'1.2.1984 al 1987

Regione Siciliana Assessorato BB. CC. AA. e PI Dipartimento BB. CC. AA ed Ed. Permanente

Dirigente della sezione archeologica della Soprintendenza BB. CC. AA. di Enna e della Sicilia centro-meridionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1979-80

Università degli studi di Catania Scuola di perfezionamento in Archeologia di Siracusa

Diploma di specializzazione in Archeologia classica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1973-1978

Università degli studi di Catania

Laurea in Lettere classiche

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di analisi e programmazione ,di relazione e coordinamento,di gestione e realizzazione
Gestione e valorizzazione delle competenze dei collaboratori e del gruppo

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione e coordinamento di gruppo
Progettazione di Gruppo
Gestione di Progetti
Organizzazione di eventi e progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso del computer con sistema OPERATIVO WINDOWS,
Uso del pacchetto OFFICE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Competenze nell'ambito di discipline naturalistiche: conoscenza di flora e d essenze tipiche mediterranee

ATTIVITA' SVOLTE

Fra il 1987 e il 1994 ha condotto, nel territorio della medesima provincia, scavi e ricerche di insediamenti abitativi e rurali di età imperiale: Pietraperzia (C.da Runzi), Aidone (C.da Casalgismondo), Regalbuto (C.da Femminamorta) ed Enna (C.da Geraci), contribuendo in tal modo all'ampliamento delle conoscenze degli insediamenti romani nel territorio in esame.

In qualità di direttore della sezione archeologica della Soprintendenza BB.CC. AA. di Enna, ha curato tra l'altro aspetti gestionali, di ricerca, tutela, conservazione e valorizzazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina.

Sempre alla Villa romana del Casale ha diretto lavori di manutenzione specialistica dei pavimenti mosaicati, affrontando lo studio della decorazione vegetale e dell'iconografia del decoro musivo; ha avviato il restauro del pavimento marmoreo dell'"aula basilicale" e del corpus degli affreschi; ha curato aspetti inerenti alla valorizzazione del sito archeologico.

Si è occupata della conservazione e dei problemi di fruizione degli edifici teatrali, con l'apertura del sito di Morgantina alle manifestazioni teatrali dell'INDA (Istituto Nazionale Drama Antico).

Dal 1991 presso il Museo della Ceramica di Caltagirone ha promosso la valorizzazione delle collezioni e ha avviato collaborazioni con Università e Istituti italiani e stranieri..

- Direzione scientifica di prodotti multimediali:
 - Video sul Museo Regionale della Ceramica (1992)
 - Video sulla Villa Romana del Casale di Piazza Armerina (1993)
 - CDRom sulla Mostra "Il verde e il bruno" (1997)
- Attività divulgativa: interventi sulle televisioni locali e sulle emittenti nazionali in occasione delle Mostre e, da ultimo, un servizio su RAI UNO durante la trasmissione "Made in Italy".
- Coordinamento e organizzazione per numerosi anni a "Museum Expression"- Parigi per la divulgazione e la valorizzazione dei Beni Culturali in Siprogetticilia e il Museo della Ceramica di Caltagirone;
- Funzionario delegato per numerosi progetti,

Attività di Coordinamento del progetto P.O.R. 2000-2006 Ceramica Greco orientale "dalla Sicilia e dalle collezioni tedesche".

Progetto con la scuola VI circolo didattico di Gela per la realizzazione del progetto "Mini guide" – Museo Archeologico di Gela, 2004

Progetti avviati e conclusi con la Raffineria di Gela in particolare per il "Seminario internazionale Raffineria di Gela 30.09.2004" - Programmazione per l'anno 2005 del progetto "Ieri e oggi Gela". Giornate Europee "25 e 26 settembre" – L'arte, la musica e il paesaggio – Museo Archeologico di Gela, 2004

Giornata Internazionale del Disabile dal 03 al 05 dicembre 2004 "Museo senza barriere" – Museo Archeologico di Gela

Il Museo E.....Le nuove Età " un ventaglio di... fresche opportunità" dal 13 agosto al 10.settembre"- Museo Archeologico di Gela, 2004

Il Natale tra "Mito e Rito"al Museo Archeologico di Gela dal 22.12.2004 al 11.01.2005, Museo Archeologico di Gela

"Mini-Guide al Museo Archeologico Regionale di Gela", Museo Archeologico di Gela, 2005

Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e Memoria (LIM)

Riavvio operativo e implementazione (Dicembre 2013-Giugno 2016)

Progetto APER Architetture Ellenistico-Romane di Sicilia e Tunisia

Coordinamento generale Intervento conservativo e restauro Ostensorio dei due Papi del XVI sec. (Ottobre 2014)

Coordinamento editoriale Atti Convegno ICCN (2014)

Coordinamento generale Restauro Acroliti Dee di Morgantina per Padiglione Sicilia ad EXPO 2015

Convegno Internazionale "Conservare è Tramandare" (Palermo 11 dicembre 2015)

Coordinamento generale ed editoriale

ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI

Attività Scientifica di collaborazione con Enti e Università anno 2004, Museo Archeologico di Gela

- a) Università di Palermo: progetto "Architettura e Urbanistica della Sicilia Greca" con la redazione degli atti inerenti il prestito di opere e corrispondenza;
- b) Progetto "Trinacria" Accademia delle Belle Arti di Catania;
- c) Accademia delle Belle Arti di Palermo "Ceramica Dorata";
- d) Comune di Milano e Università di Milano "Immagine del Mito dalla Magna Grecia al collezionismo con la redazione degli atti inerenti il prestito di opere e corrispondenza;
- e) Soprintendenza di Caltanissetta "Trasferimento Legni relitto Arcaico per consolidamento e restauro;
- f) Soprintendenza di Ragusa " Il vetro: Fragilità il Tempo "con la redazione degli atti inerenti il prestito di opere e corrispondenza;
- g) Soprintendenza di Caltanissetta " Ta Attika" pratiche per il trasporto ed il prestito per Siracusa e Rodi;
- h) Museo di Atene mostra " Spirito Olimpico nelle periferie del mondo Greco (15 Giugno – 15 ottobre 2004);
- i) Università di Messina completamento degli studi da parte della Dott.ssa Spagnolo e Incoglia;
- j) Comune di Gela: 1) protocollo di Intesa per Rodi; 2) Rassegna artistiche Capo Soprano; Valorizzazione Locale;
- k) Azienda Soggiorno e Turismo Gela : protocollo d'intesa per accreditare dei volontari come guide; Borsa Multimediale di Pestum;
- l) Università di Bologna: attività congiunta con il Dipartimento di Musica e Spettacolo mediante la stipula di un protocollo di intesa.

Mini-Guide al Museo Archeologico Regionale di Gela" , 01 gennaio a giugno 2005, in collaborazione con scuola primaria IV circolo

"Museo Senza Barriere" , 5 dicembre 2004- gennaio 2005, "Il Museo Archeologico Regionale di Gela aperto per i disabili"

Il progetto "Gela Archeologia e Raffineria, un percorso di consapevolezza tra memoria e futuro" – Incontri aprile – maggio 2005

La Notte dei Musei – giorno e notte tra creatività, musica arte e poesia dal 14 al 15 maggio 2005, Museo Archeologico di Gela

IL MUSEO E LE NUOVE ETA' " – Un ventaglio – di.... fresche opportunità – Dal 13 luglio al 10 settembre 2005

"Muse al Museo" Iniziativa direttamente promossa, Giugno - Settembre 2005, Museo Archeologico di Gela

Progettazione "Cinque secoli di maiolica dorata tra Sicilia e la Corona d'Aragona", 2005

Progettazione Mostra "I figurini calatini", dicembre 2005

Progettazione Mostra "A cena con l'imperatore e i quattro vicari" , 2006

Progettazione e collaborazione progetto Por Sicilia 2000-2006 "Mosaici Mediterranei" Villa del Casale di Piazza Armerina

Coordinamento progetto "Quattro città e un Parco" Soprintendenza di Ragusa, realizzazione protocollo d'intesa

MOSTRE ORGANIZZATE

“Mille anni di ceramica in Sicilia”, Bruxelles 1994.

“Ceramica: segni e forme nel Mediterraneo”, Caltagirone 15 febbraio - 15 marzo 1997.

“Il verde e il bruno. Da Kairouan ad Avignone. Ceramiche dal X al XV secolo”, Caltagirone, Museo Regionale della Ceramica, 14 aprile - 15 dicembre 1997.

“Il linguaggio dell'arte ceramica nel Mediterraneo”, Caltagirone 3-26 ottobre 1997.

“Natività. Fasto ed umiltà nell'iconografia presepiale siciliana dal XVIII al XX secolo”, Catania, Centro fieristico Le ciminiere, 19 dicembre 1997 - 20 gennaio 1998.

Sicilia e la corona d'Aragona, Xativa, Palermo, Caltagirone 1999-

Echi delle Sirene – Londra, 1999 -2000

Echi delle Sirene – Cipro - 2002

La ceramica dorata – in collab. Con il Museo Civico di Paterna (Spagna), Museo della Ceramica Caltagirone 2002

“La ceramica dorata” Palazzo Bellomo –Siracusa, dicembre 2003 marzo 2004

“La ceramica dorata” Museo Archeologico di Gela, Maggio- luglio 2004

La ceramica Dorata – Museo Archeologico B. Brea, Lipari, maggio - settembre 2005

“Vele e venti – Rotte Mediterranee della ceramica ” La Ceramica Dorata – America Cup's – Palazzo Ex Banca Sicula – Trapani, 2005

Dialoghi con la ceramica (Por Sicilia 2000-2006) Fortezza dei SS Pietro e Paolo – San Pietroburgo

Il Presepe di Giacomo Alessi – Museo della Ceramica Caltagirone 2004

Expo 2005 – Nagoya (Giappone)

La regina di Saba – Museo della Ceramica di Caltagirone, 2005 - 2006

“Ceramica Dorata- un frammento di storia ritrovata”, Museo Archeologico di Gela, in collaborazione con il Museo di Paterna (Spagna)

Il Natale tra “ Mito e Rito” al Museo Archeologico Regionale di Gela, 18 dicembre 2004 al 10 gennaio 2005

Gela a Museum Expressions – Paris – Palais des Congrès dal 30/31 gennaio al 1 febbraio 2005

Mostra “ La ceramica dorata a Gela, un frammento di storia ritrovata” dal 15 maggio al 30 settembre organizzata presso il Museo Archeologico di Lipari

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Corso europeo "Garden history: garden plans, species, forms and varieties from Pompeii to 1800", Ravello 15-17 giugno 1991, con una relazione dal titolo "Mosaic studies on the villa romana del Casale".
- Corso "Giardini storici: piante, specie, forme e varietà da Pompei al 1800", Ravello 16 giugno 1991, con una relazione dal titolo "Aspetti inediti della decorazione musiva della villa romana del Casale di Piazza Armerina: la flora".
- Giornata di studi su "La monetazione di Morgantina", Aidone, 13 giugno 1992, con una relazione dal titolo "La valorizzazione del sito archeologico di Morgantina. Le attività della Sezione archeologica della Soprintendenza B.C.A. di Enna".
- Convegno "Sicilia Antica". Agrigento, 22 aprile 1993, con una relazione dal titolo "Attività della Soprintendenza di Enna dal 1988 al 1992".
- Convegno "Ambiente, Città, Museo: esperienze italiane", Ferrara 29-30 aprile 1993, con una relazione dal titolo "Musei siciliani tra legislazione e valorizzazione" (in corso di stampa).
- Tavola rotonda su "Ceramica, città e commercio nell'Italia tardo-medievale e nelle aree circoscrutte", Ravello 3-4- maggio 1993, con una relazione dal titolo "Enna: ceramiche tardo-medievali nei siti archeologici della giurisdizione" (in corso di stampa).
- Seminario di aggiornamento professionale sul consolidamento strutturale e sulla conservazione di intonaci e colori dei paramenti esterni", Sciacca 13-14-15 maggio 1993.
- III Convegno sui Giardini storici e parchi letterari, I Convegno internazionale sui paesaggi e sui giardini del Mediterraneo, Pompei, 4-6- giugno 1993, con una relazione dal titolo "Un erbario musivo tardo-antico. La villa romana del Casale di Piazza Armerina (Atti pubblicazione).
- Seminario internazionale "L'evoluzione dell'ambiente fisico in periodo storico nell'area circum-mediterranea", Ravello, 5-8 giugno 1993 con una relazione dal titolo "La villa romana di Piazza Armerina: l'insediamento umano nell'alta valle del Gela tra alluvioni e rimedi" (in corso di stampa).
- VI Congrès international sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Aix en Provence 18 novembre 1995, con un poster su "Le ceramiche a lustro del Museo della Ceramica di Caltagirone" (in corso di stampa).
- AISCOM IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Palermo 9-13 dicembre 1996, con una relazione dal titolo "Rinvenimenti musivi nel territorio di Enna tra passato e presente" (Atti pubblicazione).
- AISCOM V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Roma 3-6 novembre 1997, con una relazione dal titolo "I mosaici della Villa del Casale di Piazza Armerina tra calamità e rimedi" (in corso di stampa).
- Convegno di studi "Il linguaggio dell'arte ceramica nel Mediterraneo", Caltagirone 3-4 ottobre 1997, con una relazione dal titolo "Motivi unitari nel barocco siciliano: la ceramica" (in corso di stampa) e la presentazione di un poster "Ceramica e architettura" nell'ambito della Mostra connessa al Convegno.
- Giornata di studi "I luoghi dell'arte e del lavoro", Palermo 5-6 dicembre 1997, con una relazione dal titolo "Il fascino della riproduzione: l'esperienza del Museo regionale della Ceramica di Caltagirone".
- "Museum Expression", Parigi gennaio 1998.
- Giornata di studi "Turismo a Caltagirone, bilanci e prospettive europee", Caltagirone 20 marzo 1998, con una relazione dal titolo "Il territorio calatino: ruolo dei musei e dei siti archeologici" (in corso di stampa).

PUBBLICAZIONI

- "La difesa del patrimonio archeologico", in Atti della I Conferenza Nazionale sulla protezione dei Beni Culturali, in "Cento Musei da custodire", Firenze 1991.
- B. Pace, I mosaici di Piazza Armerina, Roma 1991 (introduzione ed editing della ristampa).
- Studi e ricerche nel territorio di Pietraperzia, in Atti del Convegno su Storia e Archeologia della media e bassa valle dell'Himera, Licata 1992.
- "La villa dei mosaici si racconta", catalogo mostra 1992/93,
- "Il Medio Evo in cantiere", catalogo mostra 1992/93 .
- La villa del Casale di Piazza Armerina tra alluvioni e rimedi, in Atti Convegno C.U.E.B.C., Ravello 1993 (in corso di stampa).
- La villa dei mosaici si racconta, Enna 1993 (in corso di stampa).
- Il Museo Archeologico di Enna e il suo territorio (in corso di stampa).
- Contributo per una carta archeologica dell'enneese (in corso di stampa).
- Recenti scoperte in territorio enneese: l'insediamento di contrada Geraci di Enna, in Atti XI Convegno di Studi (Università di Sassari), Cagliari 1994 (in corso di stampa).
- Villa romana del Casale di Piazza Armerina: recenti interventi conservativi, in B.C.A: (Bollettino Assessorato Regionale Palermo) (in corso di stampa).
- Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone. Breve guida alla visita del Museo, Palermo 1995.
- Esperienze di musealizzazione passate e presenti: Piazza Armerina, Morgantina, Rossomanno, S. Francesco Bisconti, in I siti archeologici: un problema di musealizzazione, Roma 1992, 1995
- Rinvenimenti musivi nel territorio di Enna tra passato e presente, in Atti del IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Palermo, 9-13 dicembre 1996.
- I centri di produzione in Sicilia, in "Il verde e il bruno. Da Kairouan ad Avignone. Ceramiche dal X al XV secolo", a cura di Enza Cilia Platamone, Caltagirone 1997.
- Natività. Fasto ed umiltà nell'iconografia presepiaria siciliana dal XVIII al XX secolo, a cura di Enza Cilia Platamone, Palermo, 1997.
- Ceramiche da mensa nelle produzioni siciliane fra XIII e XIV secolo, in AA. VV., Sicilia e la corona d'Aragona. Rotte mediterranee della ceramica (Palermo-Palazzo Steri. Marzo- Giugno 1999), Valenza 1999, pp. 18-181.
- Vasellame da mensa del '200, in A cena con l'Imperatore (---e i quattro Vicari)
- Vasellame da mensa tra '2 e '300, Museo della ceramica Caltagirone 23 Dicembre 2005- 2 Maggio 2006

CILIA PLATAMONE E., FIORILLA S.

- 1995, Ceramiche a lustro del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone, in Atti Marsiglia 1995, pp. 475-478.
- 1998, Importazioni di ceramiche spagnole in Sicilia, in Atti Albisola 1998, pp.343-354.
- 2003, Dalle collezioni del Museo regionale della ceramica di Caltagirone: nuove acquisizioni sulle ceramiche medievali delle fornaci di Agrigento, in " Atti del XXXVI Convegno internazionale della ceramica", Albisola, pp. 161-168.
- 2006, Ceramiche da fuoco e da dispensa della fornace tarda di Contrada S.Lucia ad Agrigento, in Atti Albisola 2006, pp. 141-151
- 2006, Archeologia urbana ad Enna : La chiesa di S. Cataldo. Primi dati sull'abitato medievale in R. FRANCOVICH, M. VALENTI (ed), IV Congresso nazionale di Archeologia medievale (Scriptorium dell'Abbazia. Abbazia di S.Galgano. Chiusdino – Siena. 26-30 settembre 2006), Firenze 2006, 191-195
- 2006, Nuovi dati sulle produzioni ceramiche medievali delle fornaci di Agrigento, in Atti dell' VIII Congreso internacional de cerámica medieval, Ciudad Real- al magro (27 Febrero- 3 Marzo 2006), Ciudad Real 2010

La sottoscritta è a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 675/96 del 31 dicembre 1996

Palermo 18.07.2017

Nome e Cognome (Firma)

