

IL COSTUME DEI MISSIONARI GESUITI IN CINA

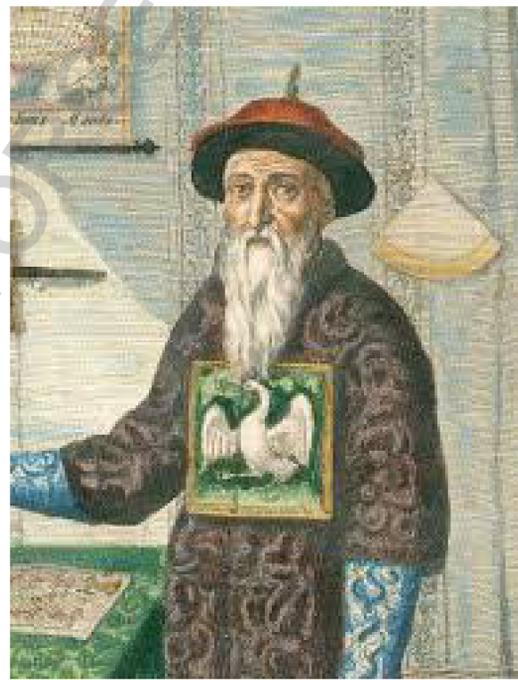
Le immagini che ci sono pervenute dei missionari gesuiti in Cina mostrano sempre questi occidentali vestiti all'orientale con bellissimi abiti.

Tutti ostentano, però, sul petto una specie di placca nella quale è raffigurato uno strano volatile.

A riprova, includiamo - nel presente appunto - le sembianze dei due missionari: Nicolò Longobardi e Adam von Schall.



N. Longobardi



Adam von Schall

Di che cosa si tratta? Quella placca, che indossavano anche alle spalle, era un emblema altamente significativo del livello che questi missionari/studiosi avevano saputo raggiungere nella società cinese.

Essi erano, precisamente, mandarini di primo ordine: la classe sociale più alta della società cinese del tempo. L'abito di questa élite prevedeva - infatti - di indossare nelle cerimonie formali e ufficiali una piastra quadrata sul petto ed una simile, come abbiamo detto, sul dorso nelle quali era raffigurato, ricamato



in oro, o un pellicano (come si vede dalle immagini di sopra) o il simbolo *ho* che significava, appunto, pellicano.

Antonino Lo Nardo

WWW.FONDAZIONEINTORCETTA.INFO