

# IL COLLEGIO DEI GESUITI DI PIAZZA ARMERINA

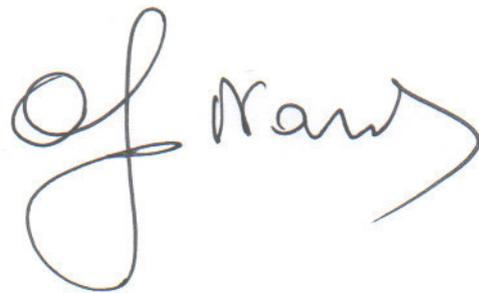


*La facciata esterna del Collegio dei Gesuiti, oggi sede della Biblioteca Comunale. Il monogramma scolpito sopra il portale d'ingresso è stato scalpellato in odio alla Compagnia nel 1768.*

Sulla storia del Collegio dei Gesuiti di Piazza Armerina rimandiamo ad altre pubblicazioni che trattano questo argomento; particolarmente citiamo:

- L. Villari, «**I Gesuiti in Sicilia e la Fondazione del Collegio di Piazza Armerina**», in *Archivio Storico Messinese*, III serie, voll. XX-XXI, Messina, Società Messinese di Storia Patria, 1969-71, pp. 189-213;
- B. Censore, *Il complesso gesuitico di Piazza Armerina*, tesi di laurea, Facoltà di Architettura di Palermo, a.a. 2007-2008, relatore F. Scaduto, correlatore M.R. Burgio.

Qui ci limitiamo a pubblicare i disegni dei vari progetti per la costruzione del Collegio e della Chiesa redatti dagli architetti della Compagnia così come conservati presso la *Bibliothèque Nationale de Paris*.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Neri". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

*Palermo, maggio 2015*

BIBLIOTHECA  
INSTITUTI HISTORICI S. I.

VOLUMEN XV

JEAN VALLERY-RADOT

CONSERVATEUR EN CHEF DU CABINET DES ESTAMPES  
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LE RECUEIL DE PLANS D'ÉDIFICES  
DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS

CONSERVÉ A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE PARIS

ROME

INSTITUTUM HISTORICUM S. I.

VIA DEI PENITENZIERI, 20

1960

En marge, à droite : *Approbata est idea haec collegis Panormitan[i] || a P[at]re N[ost]ro Gen[er]ali prout in altera idea || p[ri]mae Conti[n]ationis. Romae 28 Julii 1668.*

D'une autre main que le précédent.

237. - COUPE D'UNE COUPOLE.

Crayon et lavis. -  $41 \times 54,5$ .

**Hd-4, 110.**

Au v<sup>o</sup> : *Portate dal P. Bonici per il Coll[egio] di Palermo, et, d'une autre main : Stavano col disegno di Palermo || ma il P. Bonici dice que non appartengono.*

Ne concerne pas le Collège de Palerme, suivant le P. Bonici qui avait approuvé ce dessin avec d'autres.

**PIAZZA (auj. Piazza Armerina), prov. de Enna**

238-247. - Collège (*C. Platiense*).

*Hist.* : Installation en 1602. Collège à partir de 1611.

*Bibl.* : AGUILERA, I, 139 ; II, 49.

238. - PROJET NON APPROUVÉ : PLAN D'ENSEMBLE AVEC L'ÉGLISE.

Plume. -  $48,5 \times 30$ .

Au v<sup>o</sup> : *Piazza || riprovato.*

Église de plan rectangulaire comprenant une nef unique et un chœur avec chevet en hémicycle.

239. - DOUBLE DU PRÉCÉDENT, à plus petite échelle.

Plume, teinté. -  $28,7 \times 41,7$ .

**Hd-4b, 105.**

L'emplacement de l'église est laissé en blanc.

240. - PROJET D'ENSEMBLE DIFFÉRENT DE CELUI QUI SERA APPROUVÉ : PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

Plume, teinté de carmin. -  $28,9 \times 57,5$ .

**Hd-4b, 111.**

Église de plan rectangulaire : nef unique avec, de part et d'autre, trois chapelles latérales alternant avec des emplacements de confessionnaires, transept, chœur à chevet plat flanqué de deux oratoires. La coupole sur la croisée et les *coretti* des oratoires flanquant le chœur sont signalés sur le plan ci-dessous (n<sup>o</sup> 242). Voir aussi les deux n<sup>os</sup> suivants.

241. - MÊME PROJET DE LA MÊME MAIN : PLAN DU SOUS-SOL.

Plume et lavis. -  $53,8 \times 28,5$ .

**Hd-4b, 112.**

Au v<sup>o</sup> : *Piazza.*

242. - MÊME PROJET DE LA MÊME MAIN : PLAN DU PREMIER ÉTAGE.

Plume, teinté. -  $28,8 \times 43$ .

**Hd-4b, 110.**

En bas, en capitales : *Disegno del Collegio di Pia||zza ...*

243. - PROJET PARTIEL, DIFFÉRENT DE CELUI QUI SERA APPROUVÉ :  
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

Plume. - 48,4 × 33,3. **Hd-4b, 107.**

Au milieu : *Primo piano del disegno del || Collegio di Piazza.*

Voir aussi les deux n<sup>os</sup> suivants.

244. - MÊME PROJET DE LA MÊME MAIN : PLAN DU PREMIER ÉTAGE.

Plume. - 23,7 × 33,5. **Hd-4b, 108.**

Au milieu : *Secondo piano etc. ...*

245. - MÊME PROJET DE LA MÊME MAIN : PLAN DU SECOND ÉTAGE.

Plume. - 23,7 × 33,7. **Hd-4b, 109.**

Au milieu : *Terzo piano etc. ...*

246. - PLAN PARTIEL NON APPROUVÉ (avec un volet),

Plume. - 48,5 × 34,5. **Hd-4a, 33.**

En bas de la légende : *La carta sopraposta insegna come si potrebbe fabricare || senza sfabricare il vecchio, e servirci del nuovo. Qual muro nero vicino all' F D denota che è la fabrica nuova.*

Au v<sup>o</sup> : *Disegno del Coll[egi]o de Piazza || si deve spedire con brevità || non piace.*

Plan montrant comment on pourrait entreprendre la construction sans détruire les parties anciennes, et en utilisant des parties nouvelles. Le mur hachuré indique la partie nouvelle.

247. - PROJET D'ENSEMBLE APPROUVÉ : PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

Plume, teinté. - 29 × 40,5. **Hd-4b, 106.**

Au v<sup>o</sup> : *Disegno di Piazza || approvato.*

L'emplacement de l'église est laissé en blanc.

#### REGALBUTO, prov. de Enna

- 248-251. - Collège (*C. Regalbutense*).

*Hist.* : Premier établissement en 1740.

- 248.\* - PLAN DE LA MAISON DU FONDATEUR ET DES AMÉNAGEMENTS PRÉVUS.

Plume, teinté. - 56 × 85,5. **Hd-4, 126.**

En bas : *Casa del fondat[or]e che per ora deve || accomodarsi nel modo qui designato || per servizio de P[adri] ...*

Plan comportant un oratoire, des chambres faites ou à faire et une église à nef unique et chevet plat.

- 249.\* - PROJET DE TRANSFORMATION : PLAN DU SOUS-SOL.

Plume, teinté. - 54 × 93. **Hd-4, 123.**

{ BnF

[Collège de Piazza :  
projet non approuvé -  
plan d'ensemble avec  
l'église] / [...]



[Collège de Piazza : projet non approuvé - plan d'ensemble avec l'église] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



{ BnF



[Collège de Piazza :  
projet d'ensemble  
différent de celui qui

sera approuvé [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



[Collège de Piazza : projet d'ensemble différent de celui qui sera approuvé - plan de rez-de-chaussée] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque

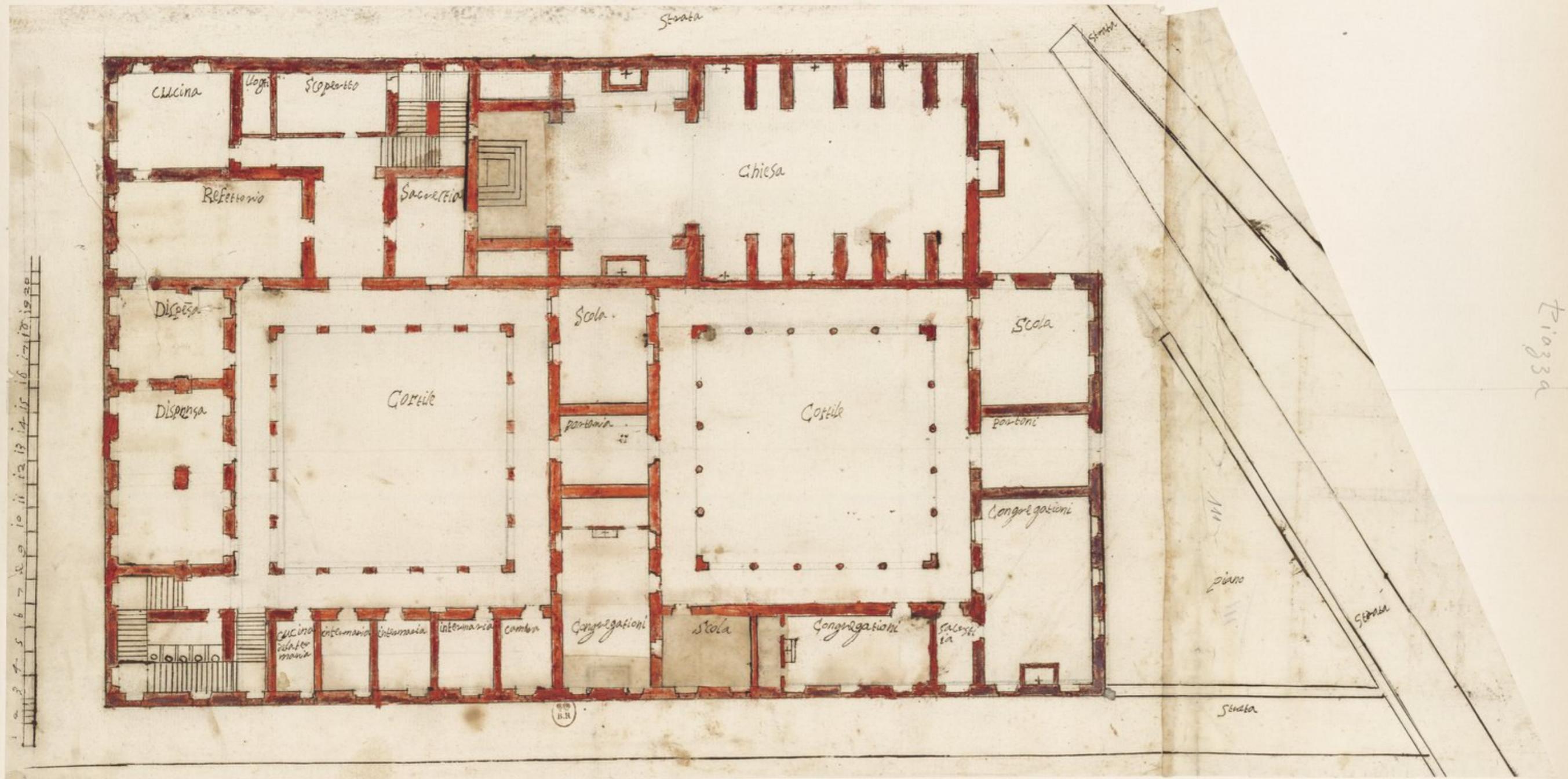
municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



M132916

{ BnF



[Collège de Piazza :  
projet d'ensemble  
différent de celui qui

sera approuvé [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



[Collège de Piazza : projet d'ensemble différent de celui qui sera approuvé - plan du sous-sol] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

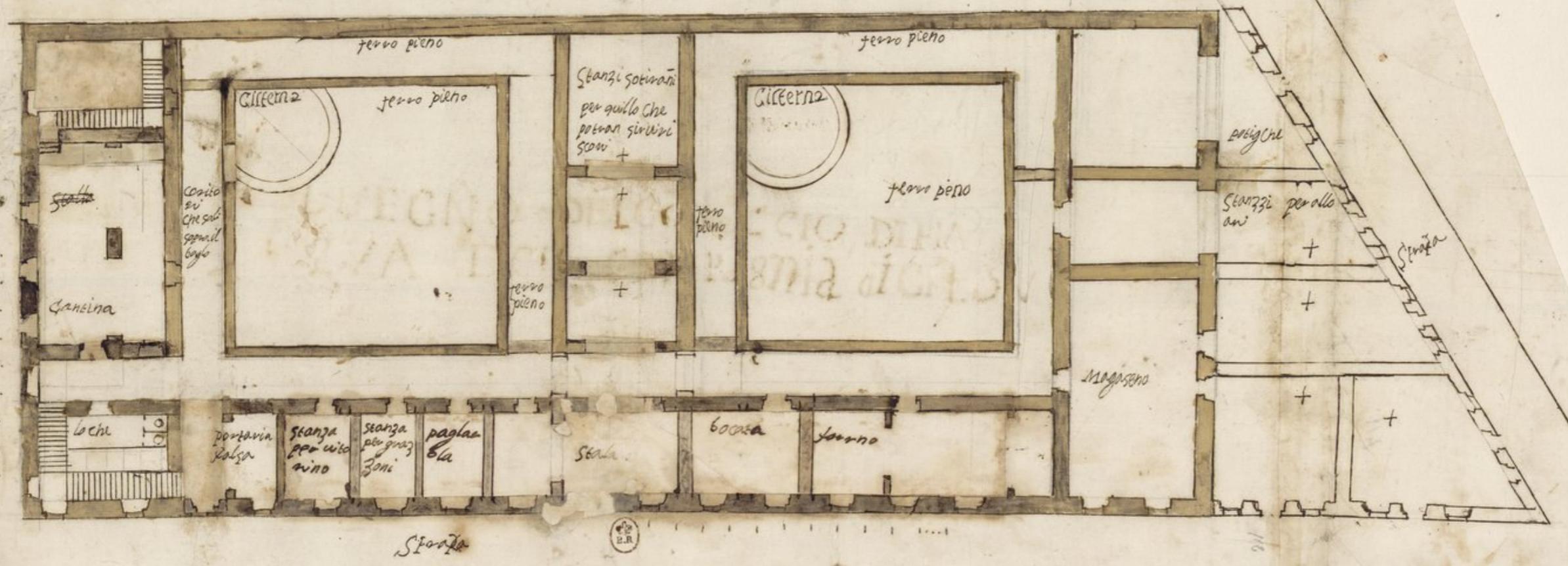
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

V.R. 244



Piazza

M132917

{ BnF

[Collège de Piazza :  
projet d'ensemble  
différent de celui qui  
sera approuvé [...]]



[Collège de Piazza : projet d'ensemble différent de celui qui sera approuvé - plan du premier étage] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

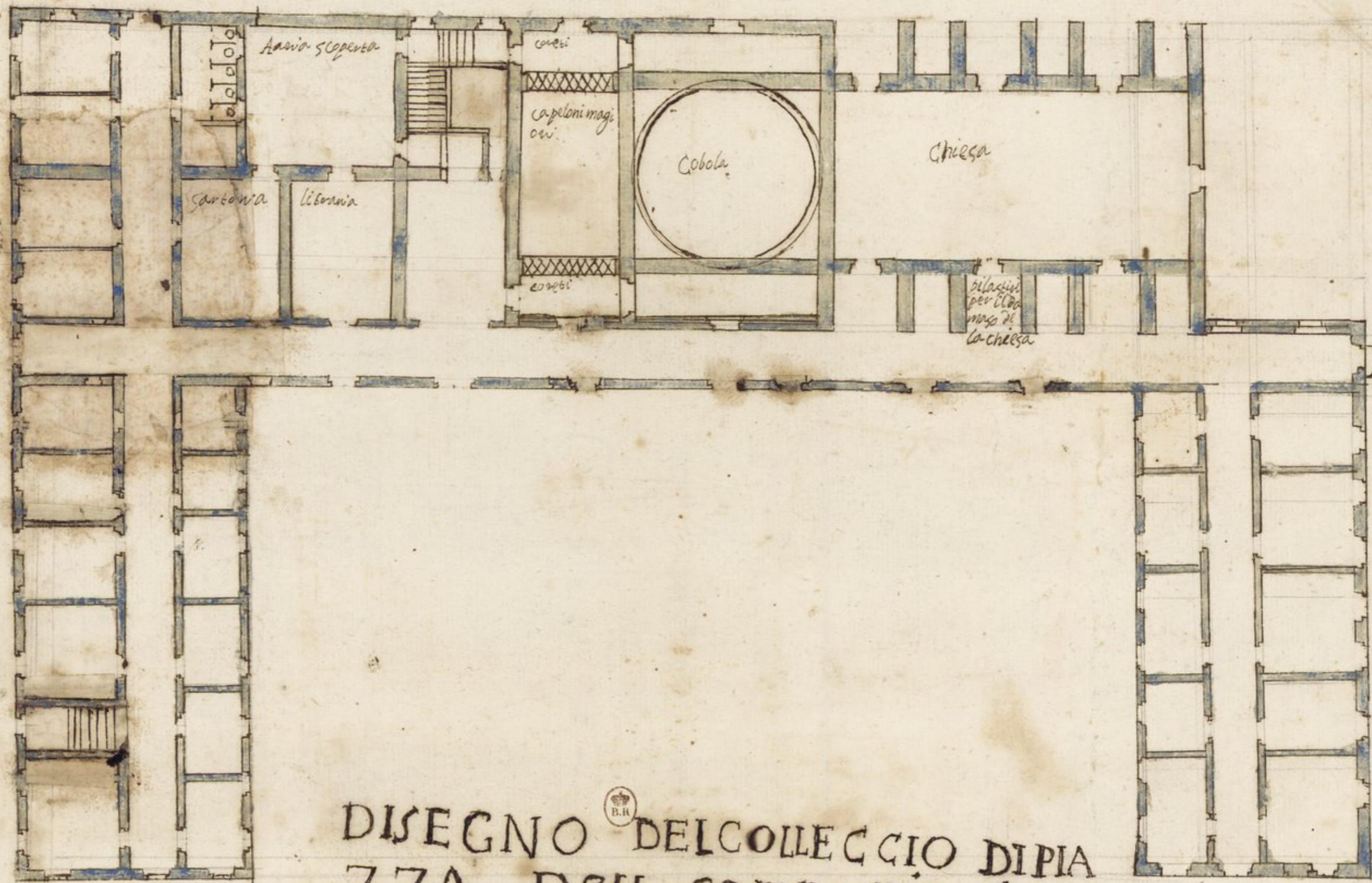
\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



DISEGNO <sup>B.H.</sup> DEL COLLEC CIO DI PIAZZA DELLA COMPAGNIA di GIESU

110

{ BnF

[Collège de Piazza :  
projet partiel, différent  
de celui qui sera  
approuvé - [...]]



[Collège de Piazza : projet partiel, différent de celui qui sera approuvé - plan du rez-de-chaussée] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

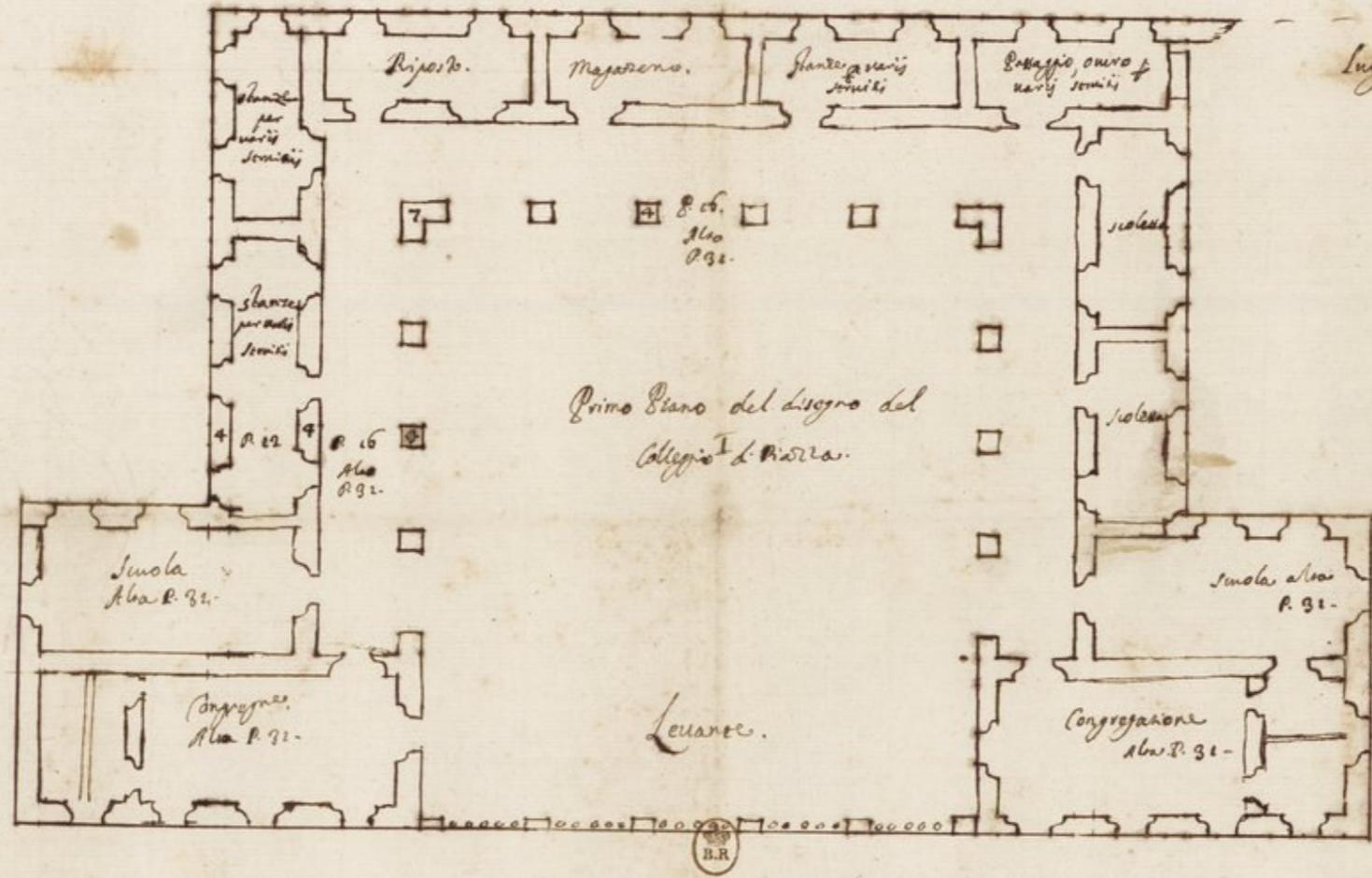
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

107



Luogo della Chiesa, e Postaria e sala pubblica.

Primo Piano del disegno del Collegio L. Pirra.

Levanee.

B.R.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

V.R. 243.

{ BnF

[Collège de Piazza :  
projet partiel, différent  
de celui qui sera  
approuvé - [...]]



[Collège de Piazza : projet partiel, différent de celui qui sera approuvé - plan du premier étage] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

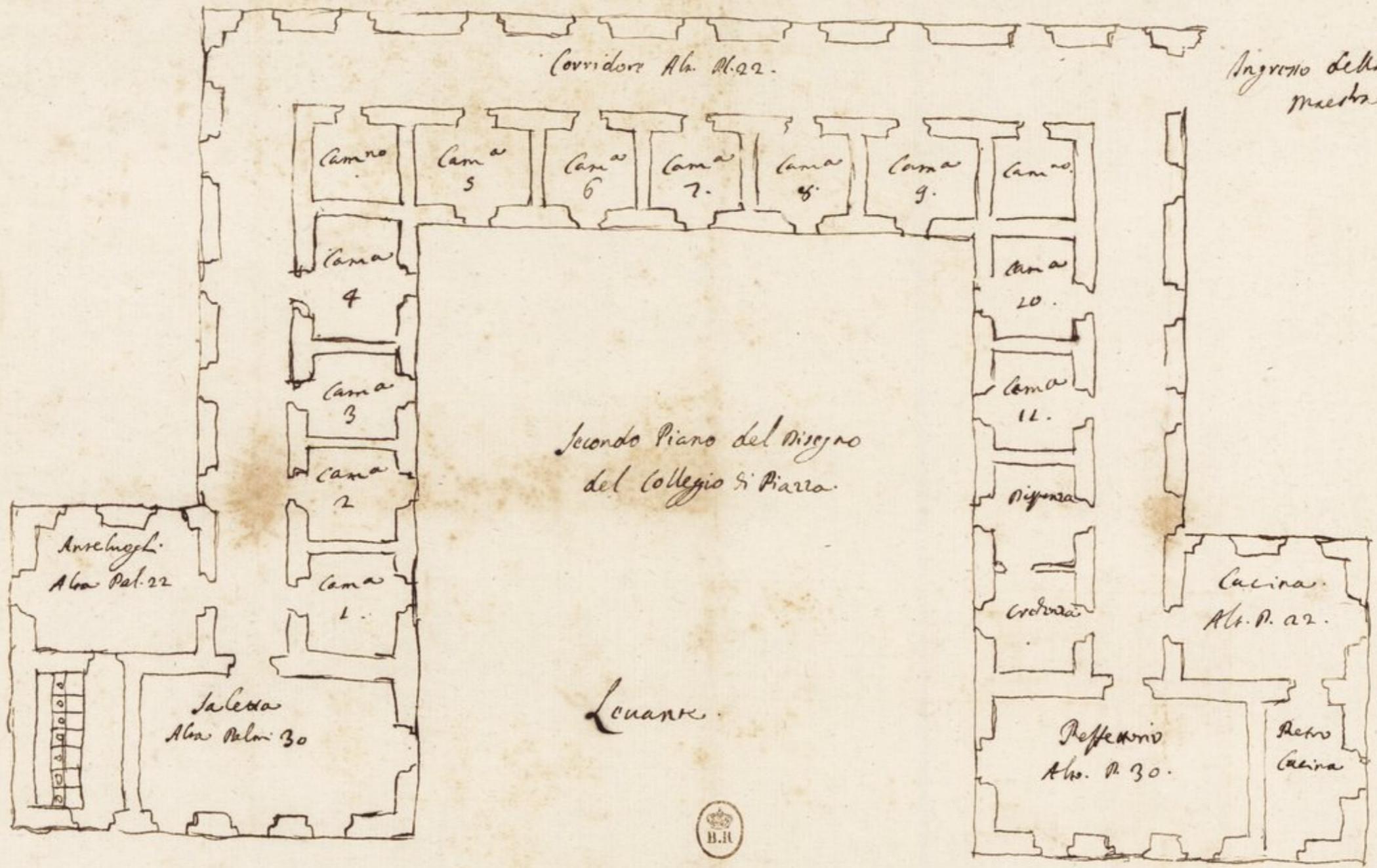
\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



Ingresso della Sala  
maestra.  
Luogo della Camera  
e Biblioteca.

Corridore Alb. Al. 22.

Secondo Piano del disegno  
del Collegio S. Pietro.

L'cuante.



{ BnF

[Collège de Piazza :  
projet partiel, différent  
de celui qui sera  
approuvé - [...]]



[Collège de Piazza : projet partiel, différent de celui qui sera approuvé - plan du second étage] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

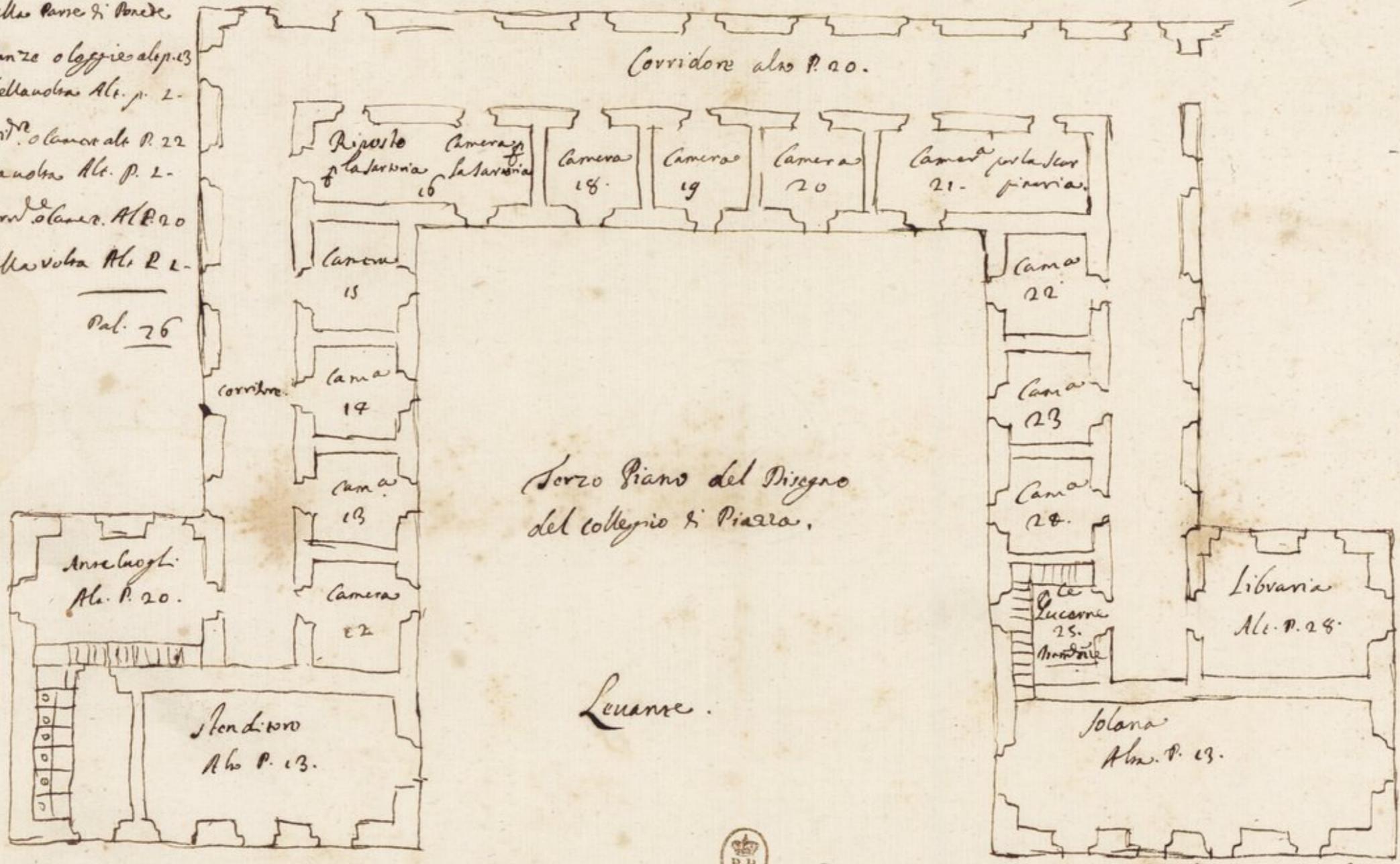
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

Albera delle Stanze  
della Parte di Ponente.

1<sup>o</sup> Ordine di stanze o loggie al p. 13  
sodera della volta Al. p. 2.  
2<sup>o</sup> Ordine Corrid. o camera al p. 22  
sodera della volta Al. p. 2.  
3<sup>o</sup> Ordine Corrid. o camera Al. p. 20  
sodera della volta Al. p. 2.

Pal. 26

Corridore alto p. 20.



Sorzo Piano del Disegno  
del collegio di Piazza.

Lecarne.

Albera delle Stanze della Parte di Levante  
Congre Al. p. 31.  
sodera della volta p. 2.  
Deffort o sala p. 30.  
sodera della volta p. 2.  
Solana o Stanzino p. 19.

Pal. 26

{ BnF

[Collège de Piazza :  
plan partiel non  
approuvé (avec volet)] /  
[dessin, [...]]



[Collège de Piazza : plan partiel non approuvé (avec volet)] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

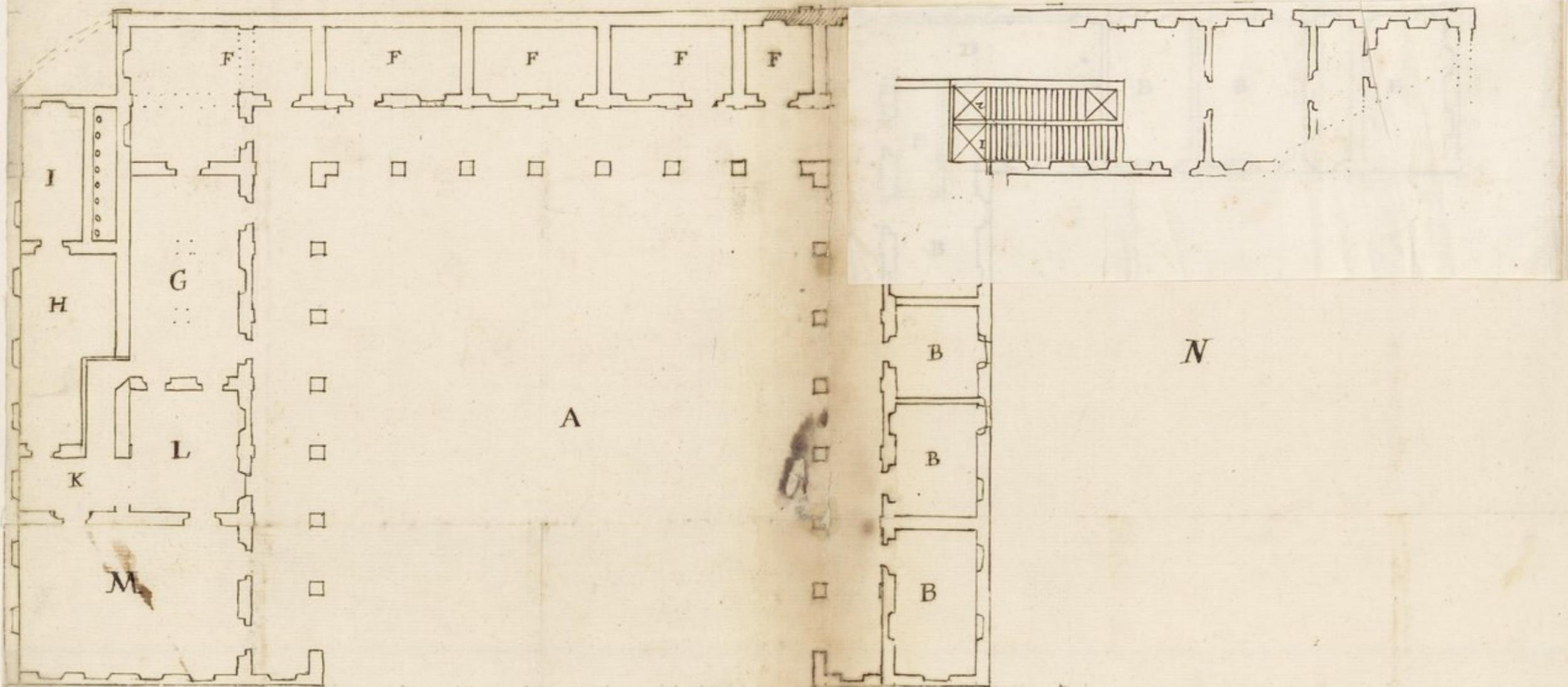
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

Ouidewt



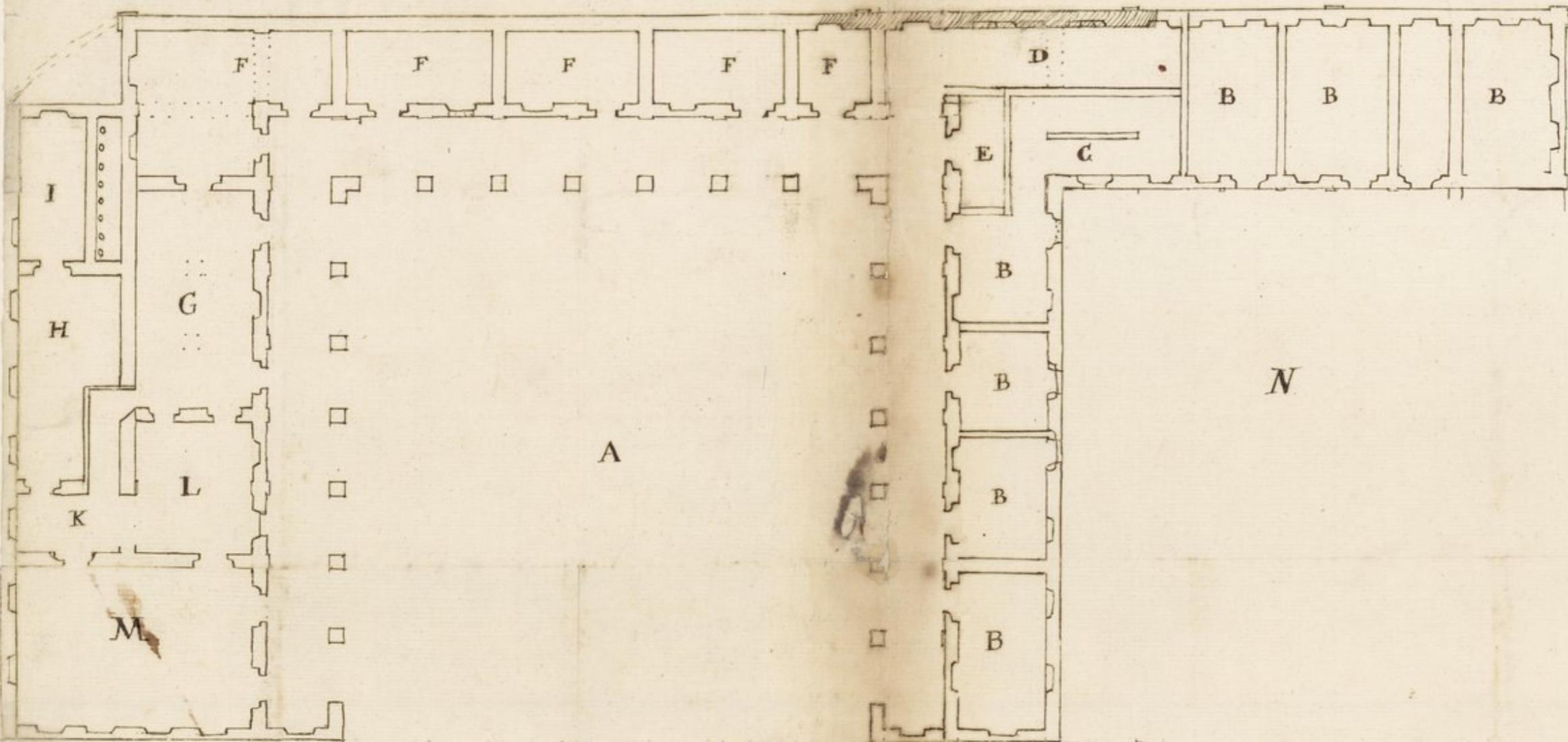
33

Figura

Orient

- A Corile o giardino
  - B Corio o sudic
  - C Scala
  - D Passaggio
  - E Camera del Som
  - F Stalle per cavalli per essere lumide
  - G Cucina
  - H Cucina
  - I Gallinero
  - K Passaggio
  - L Anticamera
  - M Refettorio
  - N Spazio dove si fabrica dove che siano
- La camera sopra detta insegna come si possono fabricare  
 scale spartane il uccello, e uccelli del nuovo.  
 Quel muro nero vicino all' F. D. mostra la e la  
 fabrica nuova.

Ouidewt



V.R. 1246

33  
Foglio

- A Cortile o giardino
- B Corridoi o suite
- C Scala
- D Casaggio
- E Camere del Som.
- F Stanza per carriere per esser lumide
- G Riccaza.
- H Cucina
- I Gallinero
- K Casaggio
- L Refettorio
- M Refettorio.
- N Spazio dove i fabrici dove che sanza

La camera sopra detta in qua come si potrebbe fabricare  
 scala fabricare il vecchio, e nuovi del nuovo.  
 Quel nuovo vano viene all' F. D. stanza che e la  
 stanza nuova.



Orient

{ BnF

[Collège de Piazza :  
projet d'ensemble  
approuvé - plan du rez-  
de-chaussée] [...]



[Collège de Piazza : projet d'ensemble approuvé - plan du rez-de-chaussée] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

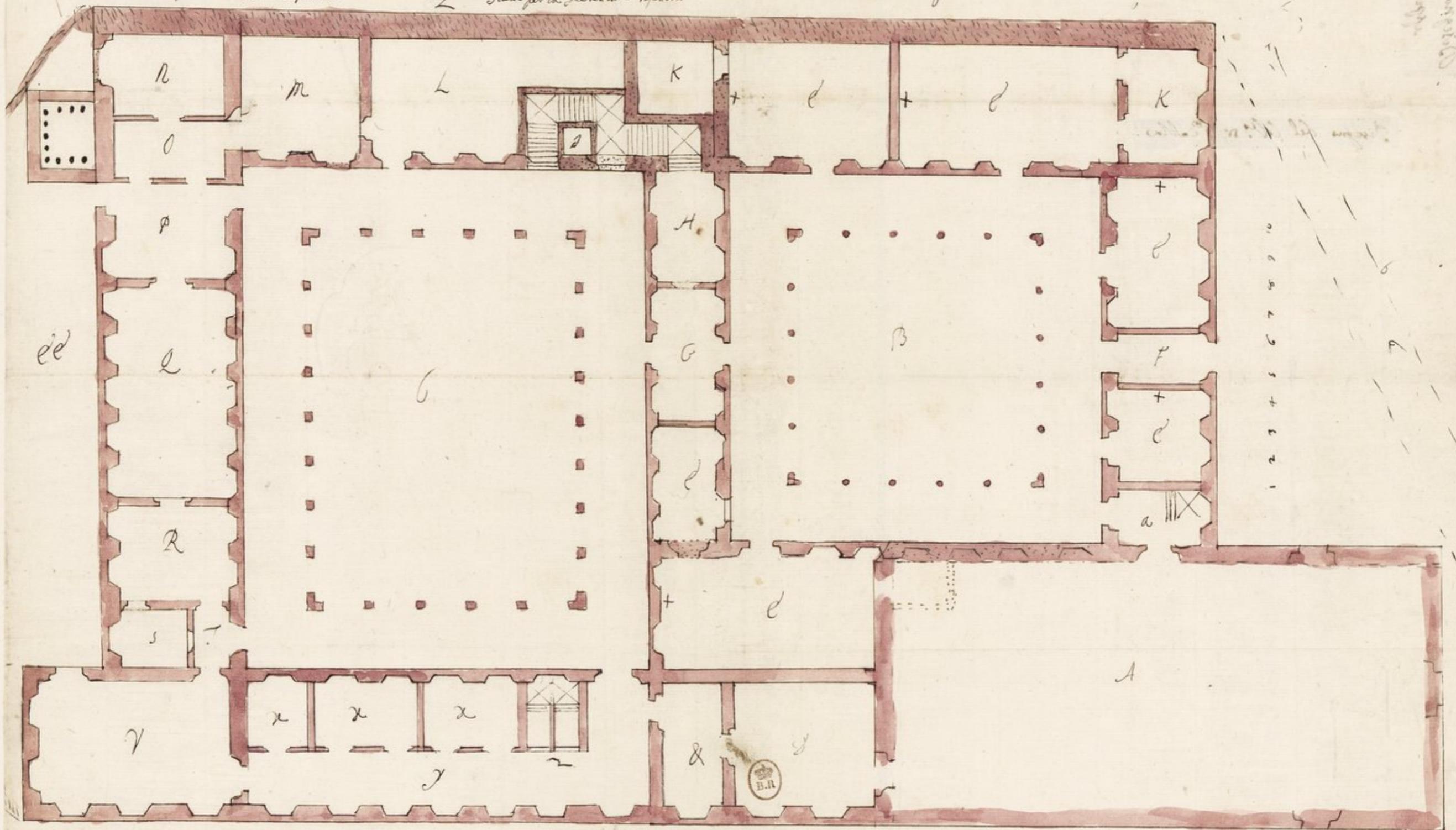
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

106

- |   |                   |   |                      |   |                                    |    |   |
|---|-------------------|---|----------------------|---|------------------------------------|----|---|
| A | Chiesa            | J | Scala principale     | R | Auditorio                          | Q  | reducere                                    |
| B | Basilica          | K | scuderia di loggia   | L | stanza per lo dispensario          | a  | Scala per la sala e passaggio per la chiesa |
| C | Giardino          | L | stanza per la cucina | T | Passaggio                          | b  | Scala principale                            |
| D | Scuderia          | M | Cucina               | V | sala per la recitazione            | c  | Scala mano principale                       |
| E | Confessione       | N | Dispensario          | X | stanza per forastieri              | cc | spazio per la cortile rustico e galleria    |
| F | Portone           | O | Stanzuola            | Y | Corridore                          |    |   |
| G | Sottana           | P | Passaggio            | Z | Scala per la scuderia e refettorio |    |   |
| H | Stanza di portone | Q | Refettorio           |   |                                    |    |   |



Mano di ...

V.R. 247

M132926

Disegno di S. Maria  
approvato

Disegno del Col. n. P. Maria

M132927

[Collège de Piazza :  
projet non approuvé -  
plan d'ensemble avec  
l'église] / [dessin, plan]

[Collège de Piazza : projet non approuvé - plan d'ensemble avec l'église] / [dessin, plan]. [16..].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

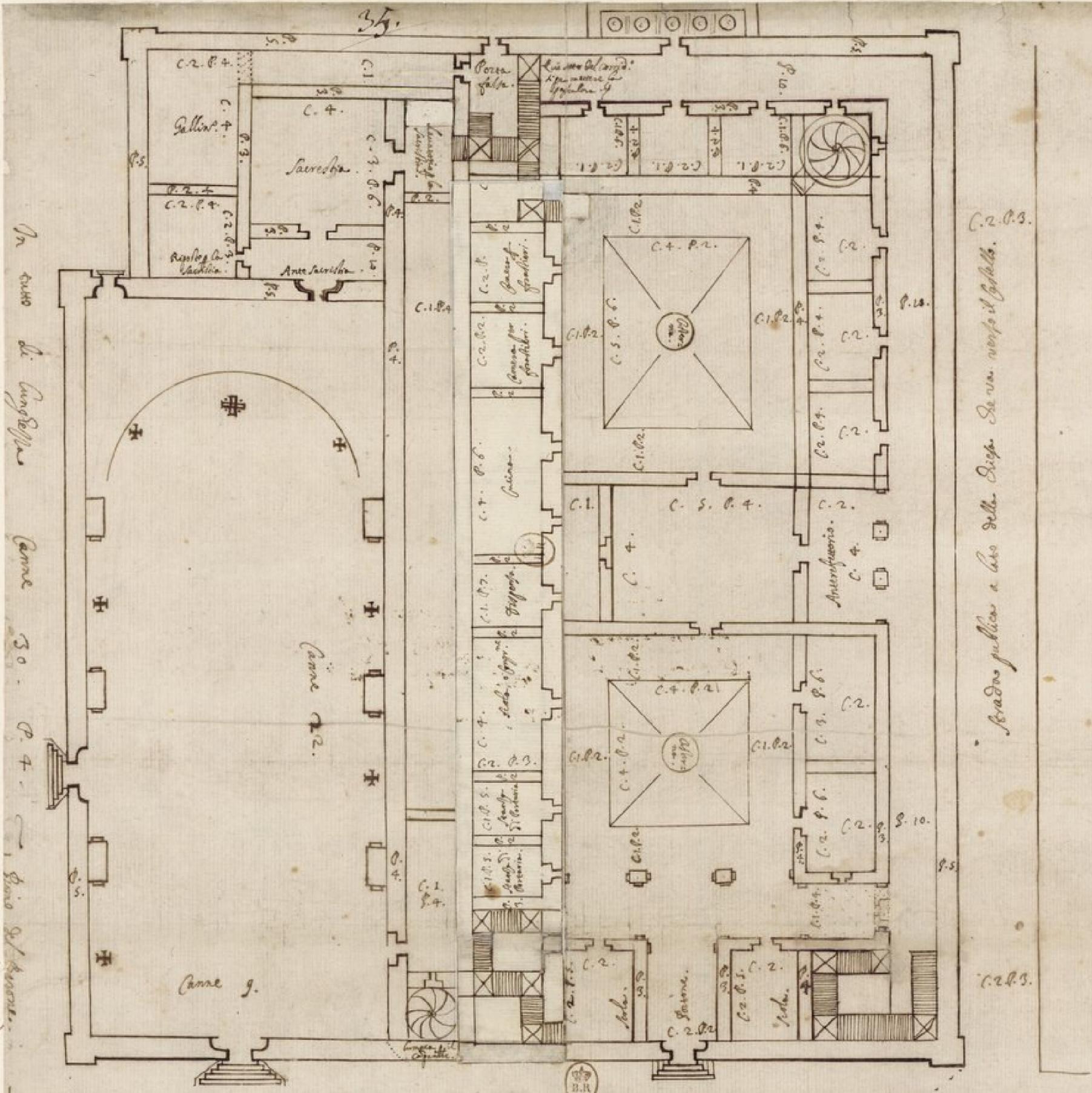
\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).



In tutto di lunghezza  
 Come 30 P. 4.  
 Come 9.

C. 2. P. 3.  
 strada pubblica a lato della Chiesa. Se sia verso il Colli.

Come 26 P. 4.

Aperto il Palazzo viene la Chiesa di Sant'Antonio di  
 la sua chiesa, e palazzo e botteghe separate  
 parte grande della Chiesa.

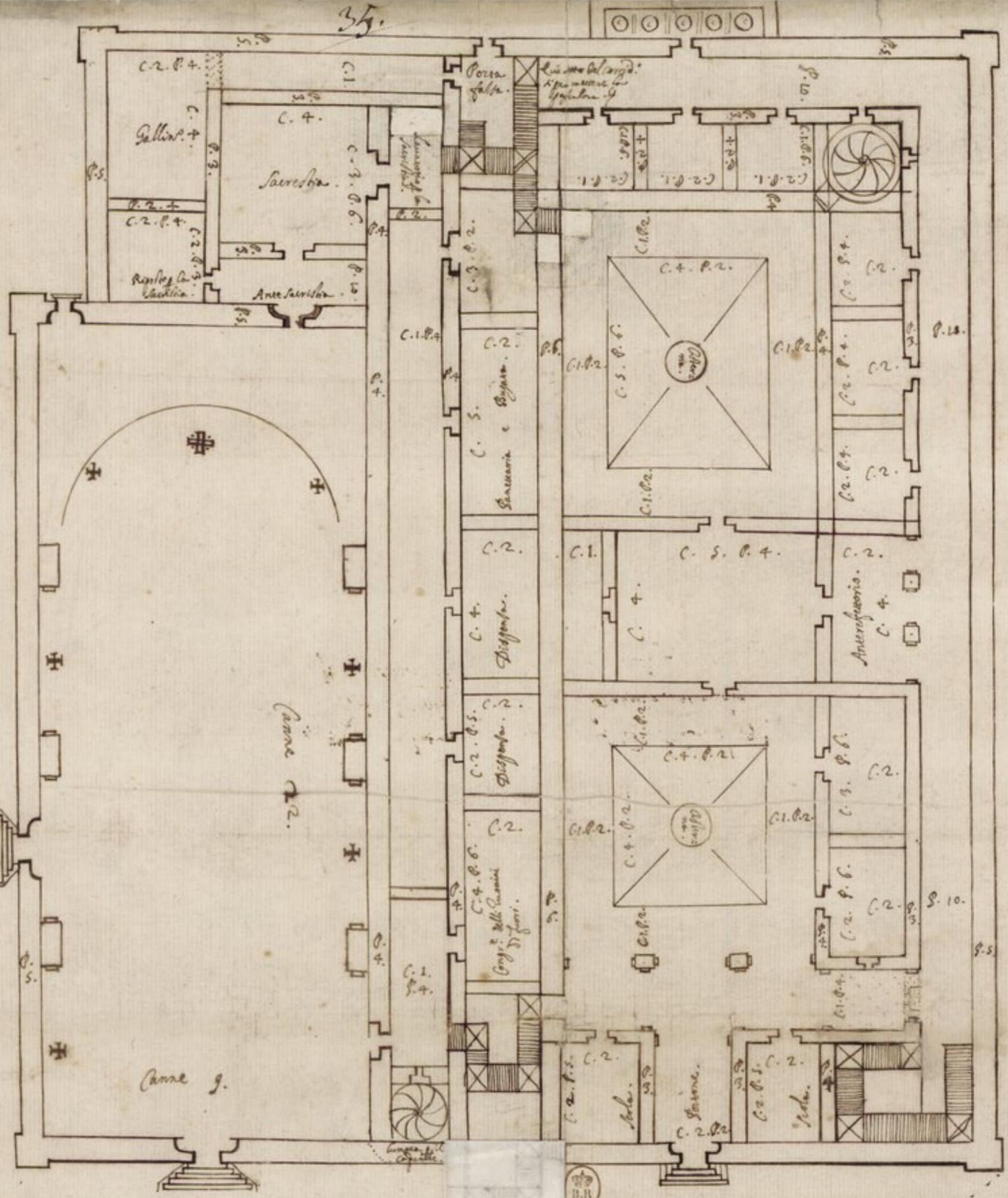
A

Come 20. Di piano de sotto avanti la Chiesa,  
 sempre per le impresse de strada.

strada pubblica avanti il Palazzo del Colli.

Deposito  
 Palazzo

In tutto di lunghezza  
Cane 30 P. 4.  
Cane 9.



C. 2. P. 3.  
Squadra pubblica a lato della Chiesa. Se non volesse il Collo.

Can  
Sopra il  
Cane  
per grande

di Carlo  
di Carlo  
di Carlo

A

Cane 20. Di primo de  
sotto per compagnia  
la strada.

Squadra pubblica  
avanti

del Collo.

di Carlo  
di Carlo