

ntincendio - di-
rbara Castellano
hiude un capito-
ncisce e ricono-
ale dell'organiz-
di protezione ci-
o va al Diparti-
uscemi, alla pre-
ssina, al respon-
o comunale Giu-
endenti Luciano
to per aver segui-
ne di protezione
no i due assesso-
mmare le attività
e in un piano co-
ivile, a cui siamo
e sicurezza al ter-
o mai, di sinistra
arà realizzato nel

o dotato il gruppo
ale - dice il sinda-
- di uno strumen-
le varie attività.
ente Maria Luisa
namente spende
stro territorio».

MELO SCIANGULA

UN'OPERA DEL MAZZARINESE SALEMI ANDRÀ IN CINA

Ha scolpito i busti del missionario

MAZZARINO. I due busti scultorei del missionario gesuita piazzese Prospero Intorcetta, uno in Cina e l'altro a Piazza Armerina, portano la firma di Angelo Salemi, lo scultore mazzarinese (già autore della scultura ai minatori collocata nella piazza di Sommatino).

Il 23 marzo a Piazza Armerina nell'ambito di una cerimonia promossa dall'omonima Fondazione alle ore 11.30 nella piazza antistante alla Biblioteca comunale (ex Collegio dei Gesuiti), si è proceduto all'inaugurazione del busto commemorativo (70 cm di altezza, 60 di larghezza e 30 di spessore circa) realizzato in pietra arenaria di Aidone.

Sulla parte frontale dei busti a sinistra in basso è stata incisa con tecnica del basso rilievo uno scorcio della "cattedrale di Piazza Armerina", mentre a destra in basso la "pagoda con il lago" di

Hangzhou, città dove il missionario ha operato dal 1657 al 1696 e dove è morto e sepolto.

Proprio nel cimitero cattolico della località cinese il prossimo 5 settembre si svolgerà la cerimonia della posa del secondo busto. In circa un anno il maestro Salemi ha lavorato al modello realizzato in gesso ispirandosi ad un antico ritratto che ritrae l'ambasciatore della cultura europea in Cina nelle sembianze di un saggio cinese.

La mano dell'artista ha fatto emergere dalla pietra quello sguardo fiero del missionario dalla folta barba che tiene in mano un ventaglio con incisi ideogrammi cinesi ed indossa un copricapo all'uso dei letterati cinesi che sormonta lunghi capelli. Parliamo di un celebre dipinto che nel 1767, dopo la soppressione della Compagnia di Gesù fu acquisito

dalla biblioteca comunale di Palermo dove si trova ancora, mentre una copia nel 1885 venne posta nella sala del consiglio comunale di Piazza Armerina. Un'altra copia ancora si trova nella Biblioteca Comunale di Caltanissetta.

Lo scultore che ha all'attivo circa 3000 opere e si dice lieto di aver scolpito una figura di grande rilievo internazionale. "Sono orgoglioso di aver scolpito la storica figura di Prospero Intorcetta (1625-1696), Gesuita di Piazza Armerina che fu missionario in Cina, il primo a tradurre in latino le opere di Confucio, e che tanto si prodigò per promuovere l'affermazione dei principi di una cultura aperta e di dialogo tra popoli, nazioni e civiltà diverse. Ringrazio il dott. Giuseppe Portogallo e tutti i membri della Fondazione Intorcetta e la città di Piazza Armerina".

CO. S.

verso modalità
to di un tabell

"E' stata un
due squadre -
- all'interno di
dimento che h
do in un gioco
ternativo allo
grammatica. L
to, durante il g
zionale e comp
grazio i nostri a
ceo scientifico
insegnante pr
che hanno mo
capacità nella
squadra. Adess
gionali che si s
a Catania o Me

Le due squa
sono composte
Lanzarone, Ma
Claudia Frasca d
che si sono gua
cando d'anticip
squadra del lic
Caltanissetta ce
Cupani, Salvato
Marta Iacolina, F
co Canaletta.