

Curriculum vitae

Francesca Paola Massara

- **Docente di Archeologia Cristiana ed Arte ed Iconografia Cristiana** presso la Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Ev." di Palermo dall'A.A. 1999-2000
- **Direttore della Biblioteca** della Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista" di Palermo dal 13 novembre 2009.
- **Direttore del Museo Diocesano di Mazara del Vallo** dal 13 giugno 2008.
- "Cultore di materia" con attività didattiche e scientifiche presso la cattedra di *Storia dell'Arte Bizantina e Medievale*, Dipartimento di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo A.A. 1999-2000 - A.A. 2012-2013.

Attività accademiche

- *Il Museo Diocesano. Identità, ruolo, mission. Il Museo Diocesano di Mazara del Vallo.* Lezione speciale presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Roma, 27 aprile 2016.
- *Percorsi di Archeologia Cristiana nella Sicilia sud-occidentale: exempla di luoghi di culto e siti funerari*, in *Spazi sacri nella Sicilia tardoantica. Ciclo di Seminari, Cattedra di Archeologia Cristiana. Università degli Studi di Enna "Kore"*, Enna, 4 marzo 2015.
- *Antropologia bio-etica: limiti e possibilità dell'anthropos. Una lettura figurativa di Vizi e Virtù.* Modulo speciale applicativo *Insegnamento dell'etica e nuovi linguaggi pedagogici* nel **Master Bioetica e Scuola**, a cura dell'Istituto di Studi Bioetici "Salvatore Privitera", Palermo, A.A. 2013-2014.
- Docente del **Corso di Archeologia e Storia dell'arte nella Sicilia cristiana** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo **dall'Anno Accademico 2012-2013.**
- Docente del **Corso di Arte ed Iconografia Cristiana – Cristianesimo e arte** nell'Istituto di Scienze Religiose della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo **dall'Anno Accademico 2002-2003.**

- Docente del **Seminario: *Origini e sviluppo dell'iconografia mariana*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'A. A. 2013-2014.

- Docente del **Seminario: *Arte ed iconografia cristiana in Sicilia. Dalle origini al Medioevo***, nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'A.A. 2012-2013.

- Docente del **Seminario: *Archeologia Cristiana. Temi e percorsi nell'area mediterranea***, nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'A.A. 2011-2012.

- Docente dei **Seminari: “*La lampada del corpo è l'occhio*” (Mt 6,22). **L'iconografia cristiana nel suo divenire** nel Corso Istituzionale di Teologia e **La mediazione di Cristo per immagini. Iconografia e Iconologia** (con il prof. H. Pfeiffer) nel Corso di Licenza in Teologia Pastorale presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'A.A. 2010-2011.**

- Correlatore per la Tesi di Laurea di M.R. Montalbano “I reliquiari del Museo Diocesano di Mazara del Vallo”, Corso di Laurea in Beni Culturali, Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna, A.A. 2010/'11, seduta del 29 /11/2010, Trapani.

- Docente del **Seminario annuale *Lo Spirito e la pietra. Archeologia Cristiana nel Mediterraneo e in Sicilia*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2009-2010.

- Docente del **Laboratorio *Temi di Iconografia Cristiana*** - Cattedra di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, per l'Anno Accademico 2008-2009.

- Docente del **Seminario annuale *Lo sguardo e l'attesa. Genesi e sviluppo dell'iconografia cristiana in Sicilia*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2008-2009.

- Docente del **Corso *L'arte cristiana in Sicilia dall'età paleocristiana al Medioevo*** nel Master “Gestione e valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa”, A.A.2008, a cura del Consorzio Universitario per l'Ateneo della Sicilia Occidentale ed il Bacino del Mediterraneo UNISOM.

- Docente del **Laboratorio *Temi di Iconografia Cristiana*** - Cattedra di Storia dell'Arte Medievale, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, per l'Anno Accademico 2007-2008.

- Docente del **Seminario annuale *Archeologia cristiana nel Mediterraneo ed in Sicilia*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2007-2008.

- Docente del **Laboratorio di *Iconografia Cristiana*** presso la SISSIS - Corso speciale in Storia dell'Arte - Università degli Studi di Palermo, per l'A. A. 2006-2007.

- Docente del **Seminario annuale *Dal segno al volto. Origini e sviluppo dell'iconografia cristiana nel Mediterraneo e in Sicilia***, nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'A. A. 2006-2007.

- Docente del **Corso di *Archeologia Cristiana*** presso lo Studio Teologico "S. Gregorio Agrigentino" di Agrigento dall'Anno Accademico 2005-2006.

- Docente del **Seminario annuale *Archeologia cristiana nel Mediterraneo ed in Sicilia*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2005-2006.

- Docente del **Seminario annuale *Iconografia cristiana in Sicilia: dall'età medioevale all'età moderna*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2004-2005.

- Seminari all'interno del **Laboratorio di Storia dell'Arte Medievale *"Percorsi iconografico- iconologici nelle opere della Storia dell'Arte Medievale"*** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, per l'Anno Accademico 2004-2005: *"Itinerari nella pittura medievale della Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis"; "Riflessi delle fonti apocrife nell'iconografia paleocristiana e medievale: i Vangeli dell'Infanzia"; "Riflessi delle fonti apocrife nell'iconografia paleocristiana e medievale: gli scritti escatologici"*.

- Docente del **Seminario annuale *Iconografia cristiana in Sicilia: dalle origini all'età normanna*** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2003-2004.

- Seminari all'interno del **Laboratorio di Storia dell'Arte Medievale *"Percorsi iconografico- iconologici nelle opere della Storia dell'Arte Medievale"*** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, per l'Anno Accademico 2003-2004: *"I sarcofagi tardoantichi e medievali della Cattedrale di Palermo"; "Le collezioni di opere d'arte medievale della Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis"; "Canonico e apocrifo: fonti, monumenti e iconografia nell'età paleocristiana e medievale"*.

- Seminari all'interno del **Laboratorio di Storia dell'Arte Medievale** "*Percorsi iconografico- iconologici nelle opere della Storia dell'Arte Medievale*" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, per l'Anno Accademico 2002-2003: "*Imago Mariae: origini e sviluppo dell'iconografia mariana in Occidente fino al secolo VI*" e "*Le collezioni di opere d'arte medievale della Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis"*".

- Docente del **Seminario annuale** *La Scrittura in immagine: origini e sviluppo dell'iconografia paleocristiana* nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo per l'Anno Accademico 2001-2002.

- "Cultore di Materia" presso la cattedra di **Storia dell'Arte Medievale**, Dipartimento di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, dall'Anno Accademico 2001-2002.

- Seminari all'interno del **Laboratorio di Storia dell'Arte Medievale** "*Percorsi iconografico- iconologici nelle opere della Storia dell'Arte Medievale*" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, per l'Anno Accademico 2001-2002: "*Origini e sviluppo della basilica cristiana*" e "*La formazione dell'iconografia mariana: fonti e monumenti*".

- Docente del **Corso di Archeologia Cristiana** nel Corso Istituzionale di Teologia della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo dall'Anno Accademico 1999-2000.

- "Cultore di Materia" presso la cattedra di **Storia dell'Arte Bizantina**, Dipartimento di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, dall'Anno Accademico 1999-2000.

Attività professionali

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle 2016*. Eventi culturali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, agosto 2016.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Sacra Historia. Santi, martiri e patroni nella Diocesi di Mazara del Vallo tra storia e arte*, Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 19 dicembre 2015 - 30 marzo 2016.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle 2015. Il monumento Montaperto nel suo nuovo allestimento*. Eventi culturali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, agosto 2015.

- Coordinatore della Segreteria organizzativa del V Convegno Internazionale di Studi Patristici e Tardoantichi *I Cristiani e la Sapienza delle Nazioni (secc. I-VI)*, a cura della Facoltà Teologica di

Sicilia “S. Giovanni ev.” e Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi “J. H. Newman”.
Palermo, 16-17 aprile 2015.

- Direttore e coordinatore scientifico della mostra *La Sicilia antica e medievale nell’opera di Mons. Benedetto Rocco. Mostra bibliografica e documentaria*, Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia – Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia “Mons. Cataldo Naro”. Palermo, 16 aprile - 31 dicembre 2015.

- Componente Comitato Promotore e Segreteria organizzativa della Giornata di Studi *Biblioteche e Bibliotecari Ecclesiastici. Laboratorio Sicilia: esperienze a confronto*, a cura dell’A.B.E.I. (Ass. Bibliotecari Ecclesiastici Italiani), A.I.B. (Ass. Italiana Biblioteche), Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia, Biblioteca Franciscana. Palermo, 13 marzo 2015.

- Coordinatore dell’iniziativa *Restauro a Santa Caterina*, Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 12 gennaio 2015.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Minima Sacra. Arte e devozione nella Diocesi di Mazara del Vallo*. Eventi espositivi e conferenze itineranti, Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 15 dicembre 2014 – 30 marzo 2015.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle 2014. La donazione Scalabrini*. Eventi culturali e visite guidate serali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, agosto 2014.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Signum Crucis, Arbor Vitae. Itinerari di Arte, Fede e Storia al Museo Diocesano di Mazara del Vallo e del territorio belicino*. Eventi espositivi e conferenze itineranti. Mazara del Vallo, 10 aprile – 30 giugno 2014.

- Coordinatore della Segreteria organizzativa del IV Convegno Internazionale di Studi Patristici e Tardoantichi *I Cristiani e la città (secc. I-V)*, a cura della Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni ev.” e Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi “J. H. Newman”. Palermo, 06 dicembre 2013.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle 2013*. Eventi culturali e visite guidate serali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, agosto 2013.

- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Percorsi di Restauro al Museo Diocesano 2013*. Museo Diocesano di Mazara del Vallo, marzo – maggio 2013.

- Componente del coordinamento scientifico della mostra *Dialogus Creaturarum Moralizatus. Libri d’artista in formato leporello*, Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia – Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni ev.” - Palermo, 3 - 16 aprile 2013.

- Coordinatore della Segreteria organizzativa del III Convegno Internazionale di Studi Patristici e Tardoantichi *La Salvezza. Relazioni tra pagani e cristiani nella tarda antichità*, Facoltà Teologica di Sicilia “San Giovanni ev.”, Palermo, 14-15 dicembre 2012.
- Componente del Comitato Scientifico dell’Incontro Internazionale di Studi sul Dialogo Interculturale e Interreligioso nel Mediterraneo *Sponde 2012*, Mazara del Vallo, 17-25 novembre 2012.
- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle 2012*. Eventi culturali e visite guidate serali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 1-30 agosto 2012.
- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Percorsi di restauro al Museo Diocesano*, Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 25-27 maggio 2011.
- Direttore e coordinatore scientifico della mostra *Il Pensiero cristiano nella Sicilia del Risorgimento. Mostra bibliografica*, Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni ev.”. Palermo, 7 maggio - 31 dicembre 2011.
- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Signum Sanctae Crucis. Percorsi di arte e fede al Museo Diocesano*, Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 2 apr. - 31 agosto 2011.
- Componente del Comitato Scientifico e Delegato Rappresentante della Facoltà Teologica di Sicilia “San Giovanni Evangelista” per il progetto *La Sicilia antica nella cartografia del Mediterraneo* (cooperazione Sicilia-Tunisia), in collaborazione con la Fondazione Orestadi di Gibellina, Tunisi-Gibellina, 28 genn./01 mar. 2011.
- Componente del Comitato Promotore della *Biblioteca dei Bambini “L’isola che non c’è”*, Biblioteca e Museo Diocesano di Mazara del Vallo, Mazara del Vallo 2010.
- Responsabile per le Relazioni Esterne dell’*Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi “J. H. Newman”*, dall’anno 2010-2011.
- Direttore e coordinatore scientifico della mostra *Scriptorium. Exempla dal Fondo Antico della Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia*, Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni ev.”, Palermo 25 sett.- 30 ott. 2010.
- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle 2010*. Animazione e visite guidate serali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 1-30 agosto 2010.
- Componente della Commissione per la “Cattedra per l’Arte Cristiana di Sicilia *Rosario La Duca*”, presso la Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni Ev.” di Palermo dall’A.A. 2009-2010.
- Direttore e coordinatore scientifico della Mostra *Passio Christi. Immagini della Passione nell’Arte Siciliana*, 21 marzo - 21 aprile 2010, Museo Diocesano di Mazara del Vallo.

- Direttore e coordinatore scientifico della Mostra *Lux Mirabilis. Splendori dell'arte per la liturgia* 15 dicembre 2009 - 08 gennaio 2010, Museo Diocesano di Mazara del Vallo.
- Direttore e coordinatore scientifico della manifestazione *Museo sotto le stelle*. Animazione e visite guidate serali al Museo Diocesano di Mazara del Vallo, 1-30 agosto 2009.
- Componente della Commissione giudicatrice del Corso Speciale SISIS - Università degli Studi di Palermo, classe di concorso A061 - *Storia dell'Arte*, 11 e 17-20 marzo 2008.
- Delegato Rappresentante della Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista" nel Comitato Scientifico e Organizzativo dell'evento *Sur les traces du Christianisme antique en Sicile et en Tunisie* (cooperazione Sicilia-Tunisia), in collaborazione tra la Fondazione Orestadi di Gibellina, la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni ev." ed il Museo Nazionale del Bardo di Tunisi, Tunisi, 18 maggio – 18 luglio 2007.
- Partecipazione al viaggio accademico-diplomatico della Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Ev." di Palermo in Iran, nell'ambito del Progetto Culturale "*Hazrate Maryam*", 28-12-2006/04-01-2007.
- Componente del Comitato di redazione del Catalogo della Mostra *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, Museo Archeologico Regionale di Palermo "A. Salinas", 20 dic. 2005 / 01 ott. 2006, Palermo 2008
- Collaborazione scientifica esposizione reperti e formulazione percorso museografico della mostra *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, Museo Archeologico Regionale di Palermo "A. Salinas", 20 dic. 2005 / 30 ott. 2006.
- Collaborazione scientifica allo studio e schedatura dei materiali per la preparazione della mostra *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, Museo Archeologico Regionale di Palermo "A. Salinas", 20 dic. 2005 / 01 ott. 2006.
- Componente del Comitato di redazione del Catalogo della Mostra *Dipinti Europei. Tra Collezionismo e Antiquariato III* (a cura di A. Governale), Palermo, 22-29 /11 / 2003.
- Consulenza bibliografica, storico-artistica e ricognizione fonti documentarie per il volume *Quando la bontà è contagiosa. La figura di Sant'Agata nella storia, nella tradizione, nell'arte e nella liturgia* (a cura di P. G. Romeo), ed. Parrocchia di Sant'Agata "la Pedata", Palermo 2002.
- Collaborazione alla cura scientifica del volume *La maiolica di Burgio dalla metà del secolo XVI al XX. Catalogo della Mostra* (a cura di A. Governale), ed. Altamura, Palermo 2002.

- Componente del Comitato di redazione degli Atti del Convegno *La maiolica siciliana nei secoli XV-XVII ed i rapporti con le manifatture della penisola: il ruolo delle botteghe saccensi*, (a cura di A. Governale), ed. Altamura, Palermo 2000.

- Componente di Segreteria organizzativa del Convegno *La maiolica siciliana nei secoli XV-XVII ed i rapporti con le manifatture della penisola: il ruolo delle botteghe saccensi*, Palermo – Sciacca, 08 / 10/ 1999.

- Componente del Comitato di redazione del Catalogo della Mostra *La maiolica di Sciacca tra i secoli XV e XVII e le botteghe di Burgio* (a cura di A. Governale), Palermo - Sciacca 1999

- Componente del Comitato di redazione del Catalogo della Mostra *Dipinti Europei. Tra Collezionismo e Antiquariato II*, (a cura di P. Carofano e A. Governale), ed. Altamura, Palermo 1999.

- Collaborazione alla gestione e alle attività della Biblioteca del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Città del Vaticano), in qualità di allieva vincitrice di borsa di studio per il triennio 1996/97 - 1998/99.

- Collaborazione alla gestione organizzativa e didattica della Mostra: *Il Battesimo e le Catacombe*, Roma 27-9/25-10-1998, a cura della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano.

- Membro del comitato di redazione del Catalogo della Mostra *Dipinti Europei - Tra Collezionismo e Antiquariato* (a cura di A. Governale) - Palermo, 20-11 / 31-12 / 1997, Ed. Altamura, Palermo 1997.

- Consulenza storico-bibliografica e ricognizione fonti documentarie per il Progetto *Palermo e Cagliostro: luoghi e memorie*, promosso dalla Soc.Coop.Cagliostro-Città di Palermo, Palermo 15-7 / 15-9 / 1997.

- Membro della Segreteria organizzativa del *IV Colloquio della Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (AISCOM), Palermo 9/13-12-1996, a cura dell'AISCOM e dell'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Palermo.

Scavi Archeologici

- Collaborazione con la cattedra di Archeologia Cristiana dell'Università di Palermo e con la Soprintendenza per i Beni Culturali per le indagini archeologiche condotte dal 26-2 al 30-4 1996 a *Monreale* nella Chiesa di *S. Maria degli Agonizzanti*, sorta all'interno del complesso monumentale del Duomo normanno.

- Collaborazione con la cattedra di Archeologia Cristiana dell'Università di Palermo e con la Soprintendenza per i Beni Culturali per le indagini archeologiche condotte dal 18-1 al 5-2 1996 a Palermo, nell'area della c.d. "Piccola Cuba", proprietà Di Napoli.

- Partecipazione alla campagna di scavo dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Archeologia, in località *Pagliuzza*, a Caltavuturo (PA) (sito ellenistico- romano) dal 20-8 al 18-9 1993.

Comunicazioni scientifiche a Convegni e Giornate di Studi

- 14 maggio 2016. *Microbestiario. Animali e altre storie nelle gemme e nell'oreficeria del Museo Archeologico di Palermo tra iconografia minore e sviluppi monumentali in Sicilia*, in *Arti minori e arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, a cura dell'Università degli Studi "Roma Tre" e dell'Università degli Studi di Catania, Catania-Siracusa, 12-14 maggio 2016.

- 23 aprile 2016. Introduzione e Coordinamento alla *Sessione II. Gli artieri del libro. Copisti, editori, librai, tipografi* del Seminario di Studi "*Quod tantam librorum collegimus copiam*". *Economia e uso sociale del libro a Palermo tra medioevo ed età moderna*, a cura dell'A.I.B. Sicilia e dell'Officina di Studi Medievali, Palermo, 23 aprile 2016.

- 15 aprile 2016. *Barbari, Amazzoni, Centauri. A proposito dei sarcofagi siciliani con scene di battaglia*, in *L'estraneo. Inquietudini e mutazioni dell'alterità nella Chiesa e nella società (III-VII secolo)*. Convegno di Studi a cura della Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni ev." e Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi "J.H. Newman", Palermo, 15-16 aprile 2016.

- 23 marzo 2016. *Dall'inclita civitas all'Oriente. P. Matteo Adami S.J. e la Compagnia di Gesù a Mazara del Vallo*, in *Un Gesuita siciliano nella Cina del XVII secolo: Prospero Intorcetta, missionario e letterato*, Giornata di Studi a cura della Fondazione "Prospero Intorcetta" e della Diocesi di Piazza Armerina, Piazza Armerina 23 marzo 2016.

- 7 novembre 2015. *Sull'identità paleocristiana del territorio della Diocesi di Mazara del Vallo*, in *Spazi e percorsi sacri tra Tarda Antichità e Altomedioevo. Archeologia, Storia e Nuove Tecnologie*. Convegno Internazionale FIRB, Università degli Studi di Enna "Kore", Enna 6-7 nov. 2015.

- 6 novembre 2015. *Presentazione della sessione*, in *I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo. X Convegno Nazionale A.M.E.I.*, Palermo-Monreale, 5-7 nov. 2015.

- 3 ottobre 2015. *Il Museo Diocesano di Mazara del Vallo: una presenza attiva sul territorio. Progettualità e prospettive*, in "*Io sono il pastore bello*". In *Cristo l'uomo nuovo*, Convegno Diocesano, Mazara del Vallo 2-3 ottobre 2015.

- 24 giugno 2015. *Biblioteche e bibliotecari ecclesiastici. Laboratorio Sicilia: Esperienze a confronto*. Presentazione e coordinamento della *Poster session*, in *Le biblioteche ecclesiastiche, laboratorio di nuovo umanesimo. Storia e sfide*. Convegno di Studio a cura dell’A.B.E.I. (Ass. Bibliotecari Ecclesiastici Italiani), Erice 23-25 giugno 2015.
- 17 aprile 2015. *Ipsa philosophia Christus. Una lettura del sarcofago “a stelle e corone” di Palermo*, in *I Cristiani e la Sapienza delle Nazioni (secc. I-VI)*. Convegno di Studi a cura della Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni ev.” e Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi “J.H. Newman” (Palermo, 16-17 aprile 2015).
- 13 marzo 2015. *La “Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia”. Identità e attività*, in *Biblioteche e Bibliotecari Ecclesiastici. Laboratorio Sicilia: esperienze a confronto*. Giornata di Studi a cura di A.B.E.I. (Ass. Bibliotecari Ecclesiastici Italiani), A.I.B. (Ass. Italiana Biblioteche), Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia, Biblioteca Franciscana (Palermo, 13 marzo 2015).
- 06 dicembre 2013. *La Città, le città. Rappresentazione e simbolo nell’arte paleocristiana*, in *I Cristiani e la città (secc. I-V)*. Convegno di Studi a cura della Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni ev.” e Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi “J. H. Newman” (Palermo, 06 dicembre 2013).
- 27 settembre 2013. *L’insediamento di Mazara del Vallo in età tardo antica, paleocristiana e altomedievale: reperti ed ipotesi topografiche*, in *Costantino e i costantinidi: l’innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*. XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, (Roma, 22 – 28 settembre 2013).
- 7 giugno 2013. *I colori dell’inquietudine. La pittura che interpella e s’interroga*, in *Tremando d’intelletto e passione. Domande radicali e linguaggi dell’arte*. Convegno a cura del Centro “Mons. A. Travia” per lo Studio della Storia e della Cultura di Sicilia (Roma, 7 giugno 2013).
- 8 marzo 2013. *Simbolismo e temi biblici nei capitelli del chiostro del Duomo di Monreale*, in *Arte e Bibbia. Il complesso monumentale di Monreale*, Seminario a cura di *Biblia. Associazione laica di Cultura Biblica, Bibbia e Scuola* e S.A.E.-Segretariato Generale per le Attività Ecumeniche (Palermo, 8-9 marzo 2013).
- 22 novembre 2012. *Cristianesimo e Arte. Percorsi nella Chiesa di Mazara del Vallo*, in *Sponde 2012. Seminario di Alta Formazione - Incontro Internazionale di Studi sul Dialogo Interculturale e Interreligioso nel Mediterraneo* (Mazara del Vallo, 17-25 novembre 2012).
- 24 settembre 2012. *La bellezza nell’arte cristiana*, in *La bellezza salverà il mondo? Antropologia e teologia a confronto*. Convegno di Studi degli Istituti di Scienze Religiose di Sicilia, a cura dell’ISSR di Palermo (Catania 24-25 settembre 2012).

- 06 luglio 2012. *Il ciclo delle feste di Maria nei mosaici della Chiesa di Santa Maria dell'Amiraglio "la Martorana"*, in *Iconostasi e Liturgia Celeste. Una prospettiva cattolica orientale per la nuova evangelizzazione*. Convegno Internazionale di Studi a cura dell'Eparchia di Piana degli Albanesi, del Pontificio Istituto Orientale e della Pontificia Università Gregoriana (Piana degli Albanesi, 6-7 luglio 2012)

- 17 marzo 2012. *Un calice quattrocentesco ed il culto di San Sebastiano a Castelvetro*, in *Sacralità, Feste, Riti e Santi tra Selinunte e Castelvetro*. Convegno di Studi a cura di Università degli Studi di Palermo, Officina di Studi Medievali, Comune di Castelvetro (Castelvetro Selinunte, 16-17 marzo 2012).

- 30 ottobre 2010. *Marciano di Siracusa nell'iconografia siciliana*, in *Vescovi, Sicilia, Mediterraneo nella Tarda Antichità*. Convegno Internazionale di Studi a cura della Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni ev." e Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi "J. H. Newman" (Palermo, 29-30 ott. 2010).

- 05 maggio 2010. *L'ultimo nemico ad essere distrutto sarà la morte (I Cor 15,26). Il Crocifisso medievale della Chiesa di Santa Maria di Gesù*, in *Colligite fragmenta. I beni culturali ecclesiastici come fonte di spiritualità*, Incontro di Studio a cura della Diocesi di Mazara del Vallo, Lions Club, Chiesa di Santa Maria di Gesù, Mazara del Vallo.

- 20 novembre 2009. *Il Crocifisso di Santa Maria di Gesù a Mazara del Vallo nella cultura artistica del Medioevo siciliano*, in *Francescanesimo e cultura nella provincia di Trapani*. Convegno Nazionale di Studio a cura della Biblioteca Francescana di Palermo e dell'Officina di Studi Medievali (Trapani 19-21 nov. 2009).

- 25 giugno 2009. *Sincretismo e immagine alle porte del Medioevo. Le gemme gnostico-magiche del Museo Archeologico di Palermo*. Relazione in *Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. IV European Congress of Medieval Studies*, a cura della Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) con Officina di Studi Medievali (OSM) e Università degli Studi di Palermo (Palermo, 23-27 June 2009).

- 28 ottobre 2008. *Riflessioni su una "scultura italo-bizantina" nel Ms. 219 di Fortunato Mondello*. Relazione in *Fortunato Mondello 1834-1908. Sacerdote, bibliotecario, storico dell'arte in Italia tra Ottocento e Novecento*. Convegno di Studi a cura della Biblioteca Fardelliana di Trapani, dell'Università degli Studi di Palermo, della Facoltà Teologica di Sicilia (Trapani, 27-28/10/2008).

- 18 settembre 2008. *Arte e tradizioni artistiche nella Sicilia normanna*. Relazione in *Sponde 2008*, Incontro internazionale di studi a cura del Centro Mediterraneo Studi Interculturali-Mazara del Vallo e dell'Osservatorio del Mediterraneo-Roma (Mazara del Vallo, 18-21/09/2008).

- 06 maggio 2008. "*Spolia iconographica*". *Reimpiego e risignificazione simbolica sul portico meridionale*. Relazione in *La cattedrale di Palermo. Iconografia e reimpiego*. Giornata di studio a cura della Cattedra di Storia dell'Arte Medievale e Laboratorio di Iconografia Cristiana - Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Palermo (Palermo, 06-05-2008).

- 23 aprile 2008. *Il complesso normanno di Monreale: aspetti e problemi interpretativi*. Relazione in *Il complesso monumentale di Monreale. Architettura, mosaici, scultura e decorazioni*. Giornata di studio a cura della Cattedra di Storia dell'Arte Medievale e Laboratorio di Iconografia Cristiana - Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Palermo (Palermo, 23-04-2008).

- 06 dicembre 2006. *Percorsi artistici e simbolici nell'Occidente cristiano*. Relazione in *Le città invisibili. Arte e diversabilità*. Convegno di Studi a cura della Fondazione Plaza e della Provincia Regionale di Palermo (Palermo, 5-6 dicembre 2006).

- 25 novembre 2006. *Alle origini dell'iconografia della Madonna del Soccorso. La Sicilia occidentale*. Relazione in *La Madonna del Soccorso. VII centenario (1306 – 2006). Convegno di Studi sugli inizi e diffusione del culto*, a cura della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia e della Provincia Agostiniana d'Italia (Palermo 24-25 novembre 2006).

- 27 ottobre 2006. *Il reliquiario limosino del Beato Matteo da Agrigento*. Relazione in *Francescanesimo e cultura nella Provincia di Agrigento*, Convegno di Studi a cura della Biblioteca Francescana di Palermo, della Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Officina di Studi Medievali (Agrigento 26-28 ottobre 2006).

- 16 giugno 2006. *Il tema iconografico del cursus tra religione, simbolo e magia in due gemme del Medagliere del Museo Archeologico di Palermo "A. Salinas"*. Relazione in *Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale. Convegno internazionale di Studi in onore di Maria Accascina*, a cura dell'Università degli Studi di Palermo, Seconda Università degli Studi di Napoli, Comitato Nazionale Celebrazioni per Adolfo Venturi, Assessorato BB. CC. AA. della Regione Siciliana (Palermo – Erice 14-17 giugno 2006).

- 13 gennaio 2006. *Dalla traditio medievale alla missio: aspetti dell'iconografia di San Giovanni Nepomuceno nella Compagnia di Gesù*. Relazione in *Il Trionfo della fede. Le promozioni artistiche della Compagnia di Gesù in Sicilia*, Convegno di Studi a cura del Centro Educativo Ignaziano, della

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, dell'Assessorato BB. CC. AA. della Regione Siciliana (Palermo, 12 – 14 gen. 2006).

- 25 maggio 2005. *Dal locus amoenus al Paradiso cristiano. Aspetti dell'iconografia oltremondana nei monumenti tardoantichi e paleocristiani di Lilibeo – Marsala*. Relazione in *Lilibeo dall'Antichità al Medioevo*, Giornata di Studi a cura della Cattedra di Storia dell'Arte Bizantina e Medievale, Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Palermo (Palermo 25 mag. 2005).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea in Sicilia** conseguito nell'A.A. 2012-2013 presso il Dipartimento di Storia dell'Arte - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi dal titolo "*Mazara del Vallo. Città e territorio. Identità storico-artistica nell'età bizantina e medievale*".

- **Specializzazione in Archeologia Cristiana**: Titoli di Baccalaureato (A. A. 1996/1997), di Licenza (A.A. 1997/1998) e superamento degli esami finali del III Anno (A.A. 1998/1999) con la votazione di *summa cum laude* (9,78/10) nell'ambito del corso triennale di Specializzazione in Archeologia Cristiana del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Città del Vaticano).

- **Laurea in Lettere Classiche**, conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo nel giorno 22 Dicembre 1995, discutendo una tesi in **Archeologia Cristiana** dal titolo "*I Vangeli Apocrifi dell'Infanzia di Cristo e della Vergine: una ricerca iconografica nell'arte paleocristiana*", riportando la votazione di 110/110 con lode.

Borse di Studio in Italia

- presso la Scuola Superiore di Archeologia e Civiltà Medievali, con sede presso il Centro per la Cultura Scientifica "Ettore Majorana" ad Erice (TP):

XVI Corso, sul tema "*Committenza e committenti tra Antichità e Tardo Medioevo*", svoltosi dal 1 all'8 Marzo 1994.

XV Corso, sul tema "*La scoperta colombiana e la cultura europea contemporanea*", svoltosi dal 22 al 27 Aprile 1992.

XIII Corso, sul tema "*La donna tra Tardo Antico e Medioevo*", svoltosi dal 10 al 14 Novembre 1990.

Borse di Studio all'estero

- presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana in Città del Vaticano: borsa di studio annuale rinnovata tre volte per il *Corso triennale di Specializzazione in Archeologia Cristiana*.

Corsi di Aggiornamento

- *New Libraries - Digital strategies*, Automation & Digital Libraries Users Group, 35th Adlug Annual Meeting, Portugalete (Spain) 20-24 sett. 2016.

- *Biblioteche Ecclesiastiche: professionalità e prospettive nei nuovi contesti*. Convegno di Studio a cura dell'A.B.E.I. (Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani), Assisi 21-23 giu. 2016.

- *The Digital Library in the spotlight: innovative solutions for library leaders*, Automation & Digital Libraries Users Group, 34th Adlug Annual Meeting, Roma 20-24 ott. 2015.

- *L'ambiente nella conservazione di Biblioteche e Archivi: nuove prospettive*. Giornata di Studi a cura della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, 07 ottobre 2015.

- *XXII Giornata Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici. Beni Culturali Ecclesiastici e comunicazione. Un umanesimo digitale possibile?*, a cura della C.E.I.-U.N.B.C.E., Roma 12-13 maggio 2015.

- *Managing the Digital Library*, Automation & Digital Libraries Users Group, 33th Adlug Annual Meeting, Piazza Armerina, 24-26 sett. 2014.

- *Incontro sui Beni Culturali Ecclesiastici*, a cura della Conferenza Episcopale Siciliana, Enna, 16-17 settembre 2014

- *Perspectives for digital Libraries and information centres in a world of economic recession*, Automation & Digital Libraries Users Group, 32th Adlug Annual Meeting, Vitoria – Gasteiz, 15-19 ott. 2013.

- *The digital world challenges library automation: guidance and projects for a new collection management*, Amicus Users Group, 31th Adlug Annual Meeting, Firenze, 19-21 sett. 2012.

- *30 years of friendly professional international cooperation in library autonomy*. Amicus Users Group, 30th Adlug Annual Meeting, Valencia, 14-16 sett. 2011.

- Partecipazione alla *XVIII Giornata Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici. A 10 anni dall'intesa*, a cura della C.E.I. - U.N.B.C.E., Roma 18 maggio 2011

- Partecipazione alla *III Giornata della Didattica Museale*, a cura del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Palermo, 06 aprile 2011

- *Training discovery tool SUMMON*, Corso di aggiornamento Settore Biblioteca Digitale a cura dell'Università degli Studi di Palermo - Sistema Bibliotecario e archivio storico d'Ateneo, Palermo 06 aprile 2011

- *Training piattaforma ISI Web of knowledge (Web of Science - Journal citation report - EndNote Web)*, Corso di aggiornamento Settore Biblioteca Digitale a cura dell'Università degli Studi di Palermo - Sistema Bibliotecario e archivio storico d'Ateneo, Palermo 8 febr. 2011

- *Musei Diocesani. Orientamenti.* 3° Corso di Aggiornamento ed Alta Formazione per Responsabili di Musei Diocesani, a cura della C.E.I.-Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e dell'A.M.E.I. , Roma, 31 genn.- 05 feb. 2011

- *Closer to a full Web based Library Management System.* Amicus Users Group, 29th Adlug Annual Meeting, Trento, 22-25 sett. 2010.

- *Training banche dati ProQuest*, Corso di aggiornamento Settore Biblioteca Digitale a cura dell'Università degli Studi di Palermo - Sistema Bibliotecario e archivio storico d'Ateneo, Palermo 9 apr. 2010

- Corso speciale su "*Instrumentum domesticum* della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo", tenutosi dall'8 al 24 Marzo 1999 presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (Città del Vaticano).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
Inglese	
• Capacità di lettura	Molto Buona.
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buona
Francese	
• Capacità di lettura	Buona.
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente
Tedesco	
• Capacità di lettura	Sufficiente.
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente
Spagnolo	
• Capacità di lettura	Sufficiente.
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Minima Sacra. Edicole votive e percorsi urbani a Mazara del Vallo*, a cura di F. P. Massara, ed. Grafiser, Troina 2015. ISBN 978-88-99070-11-3.

- F.P. Massara, *Il Museo Diocesano di Mazara del Vallo*. Ridotto del Catalogo, Mazara del Vallo 2009.

- F.P. Massara - V. Lombino, *I volti della dea. Gnosi e simbolismo oltre il Codice da Vinci*, Umberto Polizzi Editore, Palermo 2007. ISBN 978-88-901864-3-1.

- F.P. Massara, *La chiesa di Maria SS. degli Agonizzanti a Monreale. Indagini archeologiche e ricerche storiche*, ed. Sciascia, Caltanissetta - Roma 2006. ISBN 88 8241-228-8.

Articoli, saggi, voci tematiche

- *I colori dell'inquietudine. La pittura che interpella e s'interroga*, in *Non so se hai presente un uomo. Domande radicali e linguaggi dell'arte*. Atti del Convegno di Studi (Roma, 07 giu. 2013), a cura di M. Naro, Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia, ed. Rubbettino, Soveria Mannelli 2016, pp. 151-172. ISBN - 13: 9788849848793.

- *Il Museo Diocesano di Mazara del Vallo. Attività del 2015*, in *Bollettino Ecclesiastico della Diocesi di Mazara del Vallo 2015*, Mazara del Vallo 2016, pp. 62-63.

- *La Sicilia antica e medievale nell'opera di Mons. Benedetto Rocco. Mostra bibliografica e documentaria*, in *Ho Theologos*, XXXIII (3/2015), 331-333.

- *Minima Sacra. Itinerari di arte e devozione a Mazara del Vallo*, in *Minima Sacra. Edicole votive e percorsi urbani a Mazara del Vallo*, a cura di Francesca Paola Massara, ed. Grafiser, Troina 2015, pp. 11-16. ISBN 978-88-99070-11-3.

- *Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia - Biblioteca della Facoltà Teologica di Sicilia "Mons. Cataldo Naro" e Archivio "Rosario La Duca" in Palermo. La Via degli Archivi*, a cura di G. Giordano - N. Vicari, ed. Fondazione Salvare Palermo, Palermo 2015, pp. 29-31; 121-125. SBN Pal0279386.

- Redazione dei capitoli: cap. IX: *L'edilizia cristiana monumentale*, pp. 211-238; 245; cap. XII.3: *Napoli, Cimitile e la Campania in età paleocristiana*, pp. 306-315 e XII.4: *Le catacombe della Sicilia e di Malta*, pp. 312-314; 330-331, in *Archeologia Cristiana. Coordinate storiche, geografiche e*

culturali (secoli I-V), a cura di P. Filacchione – C. Papi, Pontificio Ateneo Salesiano, Ed LAS, Roma 2015. ISBN 978-88-213-1162-8.

- *La Sicilia antica e medievale nell'opera di Mons. Benedetto Rocco. Mostra bibliografica e documentaria*. Palermo, 13 marzo - 31 dicembre 2015. Brochure della mostra, Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia - Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia “Mons. Cataldo Naro”, Palermo 2015.

- *Sincretismo e immagine alle porte del Medioevo. Le gemme gnostico-magiche del Museo Archeologico di Palermo*, in *Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. IV European Congress of Medieval Studies F.I.D.E.M. (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales)* Palerme, 23-27 June 2009, a cura di A. Musco e G. Musotto, Palermo 2014, pp. 891-906. ISBN 978-88-6485-061-0.

- *La circolazione della cultura artistica nel Mediterraneo e la Basilica paleocristiana di San Miceli a Salemi*, in *Progetto Scuola-Museo. Una scuola d'aMare*, a cura di A. Accardi, Soprintendenza del Mare- Regione Siciliana, Palermo 2014, t.I, pp. 84-89. SBN PAL0269650

- *Itinerario dei Musei. Museo Diocesano*, in *Museo del Satiro Mazara del Vallo. Itinerari cittadini*, a cura di V. Li Vigni e G. Mauro, Mazara del Vallo 2013, pp. 7-8.

- *Theotòkos. Alle origini dell'iconografia mariana*, in *Theofilos*, nov. 2013, pp. 36-37.

- *Marciano di Siracusa nell'iconografia siciliana*, in *Vescovi, Sicilia, Mediterraneo nella Tarda Antichità*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Palermo, 29-30 ott. 2010), a cura di V. Lombino – V. Messina – C. Costanza, Caltanissetta – Roma 2012, pp. 275-292. ISBN 978-888241-402-3.

- *Prefazione* in P. Pisciotta, *Gocce e segni indelebili nella Chiesa di Mazara. Schede e profili biobibliografici*, Mazara del Vallo 2013, pp. 9-11. SBN Pal0256072.

- *Il Fondo Bibliotecario e la Casa Museo “Rosario La Duca”*, in *Rosario La Duca. Una vita per città. Relazioni, interviste e testimonianze*, a cura di F. Lomanto, Caltanissetta-Roma 2013, pp. 219-222. ISBN 978-88-8241-406-1.

- *Un'inedita Crux fiordalisadas quattrocentesca dalla Cattedrale di Mazara del Vallo*, in *Ho Theólogos*, 2011/2-3, pp. 301-306.

- redazione delle voci: *Bonada Francesco Maria; Avolio Francesco di Paola; Gravina Domenico Benedetto; Libertini Guido* in *Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert*, a cura di S. Heid - M. Dennert, Regensburg 2012, 2 voll.; Band I pp. 102-103; 204-205; 605-606; Band II, pp. 815-816. ISBN 978-3-7954-2620-0.

- *Il Monumento Montaperto nel Museo Diocesano di Mazara del Vallo. Programma teologico e dimensione storica in L'immagine come messaggio. I significati dell'opera d'arte e la comunicazione iconica.* Atti del Corso di Cultura di Sicilia Antica di Agrigento, a cura di F. Sciacca, Agrigento 2012, pp. 71-89. ISBN 978-88-8243-299-7

- *Ibidem, Segni, simboli e magia. Gemme gnostiche nel Medagliere di Palermo,* pp. 90-103.

- *Per un itinerario dello sguardo nella chiesa del Monastero del Santo Spirito di Agrigento. Prefazione,* in M.T. Ragusa, *La chiesa del monastero cistercense del "Santo Spirito" in Agrigento,* Caltanissetta - Roma 2011, pp. 12-16. ISBN 978-88-8241-352-1

- *Il Crocifisso di Santa Maria di Gesù a Mazara del Vallo nella cultura artistica del Medioevo siciliano,* in *Francescanesimo e Cultura nella Provincia di Trapani.* Atti del Convegno di Studio, (Trapani-Alcamo, 19-21 nov. 2009), a cura di D. Ciccarelli, Padova - Palermo 2011, pp. 291-304. ISBN 978-88-85155-84-8

- *Figure di Cristo nell'Antico Testamento. Exempla iconografici in età paleocristiana,* in *Theofilos.* Rivista della Scuola di Teologia "S. Luca ev." dell'Arcidiocesi di Palermo, I, 1/2011, pp. 26-39.

- *Il pensiero cristiano nella Sicilia del Risorgimento. Mostra Bibliografica.* Brochure della mostra, 7 maggio-31 dicembre 2011, Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia - Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "Mons. Cataldo Naro", Palermo 2011.

- *Signum Sanctae Crucis. Percorsi di Arte e Fede al Museo Diocesano.* Brochure della mostra, 2 aprile - 30 agosto 2011, Museo Diocesano di Mazara del Vallo.

- *Sicilia, Africa e Mediterraneo occidentale nell'archivio cartografico del Fondo Librario "Rosario La Duca" della Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Ev.",* in *La Sicilia antica nella cartografia del Mediterraneo. Catalogo della mostra* (Tunisi-Gibellina, 28 genn./01 mar. 2011), Ass. BB. CC. e Id. Sic., Fondazione Orestadi di Gibellina, Gibellina 2011, pp. 16-20.

- *"Cum signo civitatis". Produzione e circolazione dell'arte liturgica nella collezione della Madrice di Aidone e Schede storico-artistiche del catalogo.* Saggio e schede in *La Chiesa di San Lorenzo in Aidone. Una Chiesa Madre di Sicilia dal Medioevo all'età moderna e il suo tesoro,* a cura di E. Caruso, Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna, Palermo 2010, pp. 15-169; 194; 196; 203-204; 209-210; 221-223. ISBN 978-88-6164-108-2

- *Vidimus stellam... in viaggio alla ricerca di Dio: il ciclo dei Magi nell'arte cristiana,* in *Il Serrano,* dic. 2010, n. 121, pp. 6-7.

- redazione delle voci: *Accascina Maria; Agnello Giuseppe; Agnello Santi Luigi; Avolio Francesco Di Paola; Argan Giulio Carlo; Bottari Stefano; Brandi Cesare; Lo Faso Pietrasanta Domenico;*

Maggiore Niccolò; Orsi Paolo; Pace Biagio; Politi Raffaello; Romano Baldassarre; Salinas Antonino in *Dizionario Enciclopedico dei Pensatori e Teologi di Sicilia. Secc. XIX e XX*, a cura di F. Armetta, ed. Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni Ev.", 6 voll., Caltanissetta-Roma 2010; vol. I, pp. 6-9; 11-14; 14-18; 126-130; 151-153; 320-322; 330-333; vol. IV, pp. 1814-1816; vol. V, pp. 1890-1892; 2239-2244; 2257-2260; 2486-2489; vol. VI, pp. 2678-2679; 2777-2783. ISBN 978-88-8241-340-8

- *Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia e Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "Mons. Cataldo Naro"* (brochure di presentazione), Palermo 2010

- *Terra Santa. Archeologia dello spirito*, in *Il Serrano*, marzo 2010, n.118, pp. 36-37.

- *Passio Christi. Immagini della Passione nell'Arte Siciliana*. Brochure della mostra, 21 marzo - 21 aprile 2010, Museo Diocesano di Mazara del Vallo.

- *Lux Mirabilis. Splendori dell'arte per la liturgia*. Brochure della mostra, 15 dicembre 2009 - 08 gennaio 2010, Museo Diocesano di Mazara del Vallo.

- *Il reliquiario limosino del Beato Matteo da Agrigento*, in *Francescanesimo e cultura nella Provincia di Agrigento*, Atti del Convegno di Studi (Agrigento 26-28 ottobre 2006), a cura di I. Craparotta - N. Grisanti, Palermo 2009, pp. 167-178. ISBN 88-88615-92 - X

- *L'immagine dimenticata. Le leggende degli Apocrifi nell'arte paleocristiana*, in *Gli apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli*, Catalogo della Mostra (Illegio, 24 aprile-04 ottobre 2009), a cura di A. Geretti - S. Castri, Milano 2009, pp. 10-23.

- *Il Museo Diocesano di Mazara del Vallo* (brochure di presentazione), Mazara del Vallo 2009

- *Le gemme gnostico-magiche e Schede reperti di età romana e bizantina* - saggio e schede in *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato. Catalogo della Mostra*, (Palermo, Museo Archeologico Regionale di Palermo "A. Salinas", 20 dicembre 2005 / 31 dicembre 2006), Palermo 2008, pp. 220- 225, nn. 332; 338-339; 341-342; 344; 346-347; 350; 356-357; 360; 362; pp. 226 - 233; pp. 255-269, nn. 372-373; 378; 380; 384; 391; 393; 397; 403; 405; 412-413; 418; 436; 444. ISBN 978-88-6164-062-7

- *Un evento di Archeologia Cristiana: Sur les traces du Christianisme antique en Sicile et en Tunisie. L'antiquité tardive: un legs commun entre la Tunisie et la Sicile (Tunisi, 18 - 19 maggio 2007)*, in *Ho theologos*, XXV, 2007, 3, pp. 500-501

- *Percorsi artistici e simbolici nell'Occidente cristiano*, in *Le città invisibili. Arte e diversabilità*. Atti del Convegno di Studi a cura della Fondazione Plaza e della Provincia Regionale di Palermo (Palermo, 5-6 dicembre 2006), Agrigento 2007, pp. 85-86.

- *Il tema iconografico del cursus tra religione, simbolo e magia in due gemme inedite del Medagliere del Museo Archeologico di Palermo "A. Salinas"*, in *Storia, critica e tutela dell'arte nel Novecento. Un'esperienza siciliana a confronto con il dibattito nazionale. Atti del Convegno internazionale di Studi in onore di Maria Accascina*, a cura di M.C. Di Natale, Palermo 2007, pp. 379-380.

- *I mosaici paleocristiani e bizantini della Sicilia: osservazioni iconografiche*, in *Sur les traces du Christianisme antique en Sicile et en Tunisie*. Catalogo della Mostra, Fondazione Orestyadi di Gibellina - Museo Nazionale del Bardo di Tunisi (Tunisi, 18 maggio – 18 luglio 2007), Palermo 2007, pp. 164-171.

- *Pulcherrima Res. Ori e gemme dal mondo antico*, in *Kalòs. Arte in Sicilia*, gennaio-marzo 2007, anno 19, n. 1, pp. 30-33.

- *Palermo da Santa Maria di Gesù di Filippo Benucci*, in *Dipinti Europei. Tra Collezionismo e Antiquariato IV. Catalogo della Mostra* (a cura di A. Governale), Palermo 2006, pp. 158-160; *Veduta della Zisa*, di Tommaso Riolo, *ibidem*, pp. 163-165; *Strada di Monreale*, di Josef Theodor Hansen, *ibidem*, pp. 183-185; *Veduta di Torino*, di Aurelio Catti, *ibidem*, pp. 186-189; *Il tempio della Concordia di Agrigento*, di Francesco Zerilli, *ibidem*, pp. 190-193;

- *Pulcherrima Res. Tesori dall'antichità*, in *PER Salvare Palermo*, periodico della Fondazione "Salvare Palermo", n. 16, Settembre/Dicembre 2006, pp. 44-46.

- *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, in *Confimprese News*, Palermo, II, apr./mag. 2006, p. 29.

- *Dall'Impero romano a quello cristiano. Magiche pietre*, testo in pannello e brochure per la mostra *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, Museo Archeologico Regionale di Palermo "A. Salinas", 20 dicembre 2005 / 30 aprile 2006, pp. 26-27.

- *Dal mito al mistero: rielaborazioni iconografiche e nuovi sviluppi. Il tema della Natività nel Duomo di Monreale*, in *La Voce del Seminario di Monreale*, Monreale, n. 4, sett-dic. 2004, pp. 15-19.

- *Sutera. La "rocca della salvezza"*, in *Ambiente 2000*, anno XIV, 69, 2004, pp. 26-31.

- *Iconografia, tradizione e innovazione nella "Madonna di Costantinopoli" custodita a Lercara Friddi* in *La pietra "cuore" di Lercara*, (a cura di B. Montagnino), Palermo 2004, pp. 25-29.

- *La sfera d'oro. Il tesoro ritrovato*, in *Ambiente 2000*, anno XIII, 67, 2003, pp. 26-29.

- *Il Chiostro dell'Abbazia di Monreale* di Carl Ludwig Rundt, in *Dipinti Europei. Tra Collezionismo e Antiquariato III. Catalogo della Mostra* (a cura di A. Governale), Palermo 2003, pp. 122-125; *Paesaggio boschivo* di Francesco Lojacono, *ibidem*, pp. 126-129; *Marina con pescatori* di

Francesco Lojacono, *ibidem*, pp. 130-133; *Il Chiostro di S. Giovanni degli Eremiti* di Mario Mirabella, *ibidem*, pp. 134-137.

- *Monreale. Chiesa di S. Maria degli Agonizzanti. Scavi 1996 - Notizie preliminari*, in *Atti del IX Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica (Palermo aprile 1997)* in *Kokalos XLIII-XLIV* (1997-1998), tomo II 2, Studi pubblicati dall'Istituto di Storia Antica, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Palermo 2002, pp. 595-600.

- *Una visita alla mostra "La maiolica di Burgio dalla metà del secolo XVI al XX" al Museo Etnografico di Palermo "G. Pitre"* in *Salvare Palermo*, periodico della Fondazione "Salvare Palermo", Settembre/Dicembre 2002, p. 31.

- *Il castello di Giuliana. La rocca dell'aquila*, in *Ambiente 2000*, anno XII, 61, Maggio/Luglio 2002, pp. 54-61.

- *La maiolica di Burgio dal secolo XVI al XX*, in *Kalòs*, 14, 2002, 2, pp. 26-29.

- *Iconografia e devozione nella ceramica storica di Burgio*, in *Ho Theològos XX*, 2002, 2, pp. 273-282.

- *Testimonianze paleocristiane nell'area della Chiesa di S. Antonio di Padova: archeologia del "Trans-Kemonia"*, in *La Chiesa del Convento di Sant'Antonio da Padova di Palermo* (a cura di A. Cuccia), Palermo 2002, pp. 11-15.

- *Immagini di uno spazio lacerato: Palazzo Giallongo ed il suo "chiano" all'Albergheria*, in *Salvare Palermo*, periodico della Fondazione "Salvare Palermo", Maggio/Settembre 2002, pp. 12-13.

- *Colori e smalti del passato. La maiolica storica di Burgio*, in *Ambiente 2000*, anno XII, 2002, 60, Novembre /Gennaio, pp. 94-97.

- *Studi sulla maiolica di Burgio*, in *La maiolica di Burgio dalla metà del secolo XVI al XX. Catalogo della Mostra* (a cura di A. Governale), Palermo 2002, pp. 78-98.

- *Sulle orme della Palermo paleocristiana*, in *Palermo. Mensile della Provincia*, anno XXI, 5, Dicembre 2001, pp. 34-36 e anno XXII, 1, Gennaio 2002, pp. 47-48.

- *Il parco archeologico di Monte Iato*, in *Ambiente 2000*, anno XI, 2001, 59, Settembre/Ottobre, pp. 94-99.

- *La reliquia di pietra*, in *Salvare Palermo*, periodico della Fondazione "Salvare Palermo", Maggio/Agosto 2001, pp. 14-15.

- *Il parco archeologico di Kaukana*, in *Ambiente 2000*, anno XI, 2001, 57, Marzo/Aprile, pp. 90-94.

- s.v. *Acque Amare*, in *Temi di Iconografia Paleocristiana* (a cura di F. Bisconti), *Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane XIII*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2000, pp. 95-96;

- s.v. *Adorazione dei pastori*, *ibidem*, pp. 101-102;

- s.v. *Annunciazione*, *ibidem*, pp. 111-113;

- s.v. *Apocrifi*, *ibidem*, pp. 116-123;

- s.v. *Fuga in Egitto*, *ibidem*, pp. 184-185;

- s.v. *Magi*, *ibidem*, pp. 205-211;

- s.v. *Visitazione*, *ibidem*, pp. 304-305.

- *Ab Oriente venerunt: sull'iconografia paleocristiana dei Magi evangelici*, in *Abscondita in lucem. Scritti in onore di Mons. Benedetto Rocco* (a cura di A. Passaro e S. Manfredi), *Ho Theológos XVI*, 1998, 2-3, pp. 271-283.

- Studi sulla maiolica di Burgio, in *La maiolica di Sciacca tra i secoli XV e XVII e le botteghe di Burgio. Catalogo della Mostra* (a cura di A. Governale), Palermo - Sciacca 1999, pp. 145-159.

- *Il San Gerolamo e Vanitas di Willem van Drielemburg*, in *Dipinti Europei. Tra Collezionismo e Antiquariato II. Catalogo della Mostra* (a cura di P. Carofano e A. Governale), Palermo 1999, pp. 80-85.

In corso di stampa:

- *Dalla "Traditio" medievale alla "Missio": aspetti e fonti dell'iconografia di San Giovanni Nepomuceno nella Compagnia di Gesù*, in *Il Trionfo della fede. Le promozioni artistiche della Compagnia di Gesù in Sicilia*, Convegno di Studi a cura del Centro Educativo Ignaziano, della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, dell'Assessorato BB. CC. AA. della Regione Siciliana (Palermo, 12 - 14 gen. 2006) (c. s.).

- *Riflessioni su una "scultura italo-bizantina" nel Ms. 219 di Fortunato Mondello*, in *Fortunato Mondello 1834-1908. Sacerdote, bibliotecario, storico dell'arte in Italia tra Ottocento e Novecento*. Atti del Convegno di Studi a cura della Biblioteca Fardelliana di Trapani, dell'Università degli Studi di Palermo, della Facoltà Teologica di Sicilia (Trapani, 27-28/10/2008) (c.s.).

- *Un calice quattrocentesco ed il culto di San Sebastiano a Castelvetro*, in *Sacralità, Feste, Riti e Santi tra Selinunte e Castelvetro*. Atti del Convegno di Studi, Castelvetro, 16-17 marzo 2012, a cura dell'Università degli Studi di Palermo, Officina di Studi Medievali, Comune di Castelvetro (c.s.)

- *L'insediamento di Mazara del Vallo in età tardo antica, paleocristiana e altomedievale: reperti ed ipotesi topografiche*, in *Costantino e i costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*. XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 22 – 28 settembre 2013, (c.s.)

- *La Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia - Biblioteca della Facoltà Teologica "Mons. Cataldo Naro"*, in *Le Vie dei Tesori*, a cura di C. Oliva, ed. Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo, Sezione Beni Bibliografici e Archivistici (c.s.).

- *La Città, le città. Rappresentazione e simbolo nell'arte paleocristiana*, in *I Cristiani e la città (secc. I-V)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Palermo, 15-16 apr. 2016), a cura di V. Lombino – A. Rotondo, Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia – Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi (c.s.).

Recensioni

- recensione del volume: P. Pisciotta, *Gocce e segni indelebili nella Chiesa di Mazara. Schede e profili biobibliografici*, Mazara del Vallo 2013, in <http://www.diocesimazara.eu/don-pietro-pisciotta-gocce-e-segni-indelebili-nella-chiesa-di-mazara/3614/>.

- recensione del volume: M.T. Ragusa, *La chiesa del monastero cistercense del "Santo Spirito" in Agrigento*, Caltanissetta - Roma 2011, in *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali. E-review semestrale dell'Officina di Studi Medievali*, n. 11, genn.-giu. 2012, pp. 425-427.

- recensione del volume: Ernst Kitzinger, *Arte Altomedievale al British Museum e nella British Library*, Torino 2005, in *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali. E-review semestrale dell'Officina di Studi Medievali*, n. 1, genn.-giu. 2007.

- recensione del volume: *Il Maestro del Polittico di Trapani. Opere restaurate del Museo Pepoli di Trapani*, a cura di M. L. Famà e G. Bongiovanni, Museo Regionale Pepoli, Trapani 2002, in *Ho Theológos*, XXII, 2004, 2, pp. 313-315.

- recensione del volume: AA. VV., *"Koinè devota. Il presepe tra Napoli e Sicilia"*, ed. Lussografica, Caltanissetta 2001, in *Ho Theológos*, XXI, 2003, 2, pp. 306-308;

- recensione del volume: P. Palazzotto – C. Scordato *"L'Oratorio del Rosario in San Domenico"*, ed. Centro S. Mamiliano, Palermo 2002, in *Ho Theológos*, XXI, 2003, 1, pp. 150-152;

- recensione del volume: *La sfera d'oro. Il recupero di un capolavoro dell'oreficeria palermitana*, a cura di V. Abbate – C. Innocenti, Electa Napoli 2003, in *Ho Theólogos*, XXII, 2004, 1, pp. 147-150

- recensione del volume: *Il Battistero di Parma. Iconografia, iconologia, fonti letterarie* (a cura di G. Schianchi), ed. Vita e Pensiero, Milano 1999, in *Ho Theólogos* XVIII, 2000, 3, pp. 441-445.

- recensione del volume: M. Sgarlata "La raccolta epigrafica e l'epistolario archeologico di Cesare Gaetani, Conte della Torre" - Università degli Studi di Palermo 1993, in *Rivista di Archeologia Cristiana* (Città del Vaticano) anno LXXIV, 1998, 2, pp. 593-597.

Attività didattiche e culturali (Corsi, Conferenze e Seminari)

- 26 novembre 2016. *La Chiesa di Maria SS. degli Agonizzanti a Monreale. Indagini archeologiche e ricerche storiche*, conferenza per l'evento *Storie di libri tra Palermo e Monreale*, Complesso monumentale, Monreale 2016.

- 07 ottobre 2016. *Sacra vestimenta. Il sacro, il tessuto e i suoi simboli*, conferenza per l'evento *Donne scrigno inestimabile di arte e cultura* – F.I.D.A.P.A., Mazara del Vallo.

- 15 gennaio 2015. *Visioni dell'Aldilà nell'arte paleocristiana*, in *Resurrexit. Colloqui sul mistero pasquale*, Laboratorio "Sancta Maria Odigitria", Palermo.

- 2 novembre 2015. Presentazione del volume *La Chiesa conventuale di Sant'Anna dei PP. Cappuccini di Castelvetro*, di Angelo Curti Giardina, Castelvetro 2015.

- 10 luglio 2015. *Simboli in Dialogo*. Inaugurazione della mostra *Dialogus Creaturarum Moralizatus. Libri d'artista in formato leporello*, Museo d'Arte Moderna di Monreale.

- 24 febbraio 2015. *Motivi iconografici nei manufatti lignei di produzione islamica*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Islamica, a cura dell'Associazione SiciliAntica di Cefalù.

- 20 febbraio 2015. *Percorsi ebraici a Mazara del Vallo*. Lezione nell'ambito del Corso di Cultura e Storia dell'Arte Ebraica, a cura dell'Associazione SiciliAntica di Palermo.

- 07 febbraio 2015. *La Chiesa di San Domenico in Castelvetro. Da oggetto di restauro a soggetto culturale*. Conferenza in *Un nuovo percorso per la valorizzazione della Chiesa di San Domenico in Castelvetro*, a cura di Club Unesco Castelvetro, Diocesi di Mazara del Vallo, Città di Castelvetro Selinunte.

- 20 dicembre 2014. Presentazione del volume di A. Giardina-F.S. Calcara-V. Napoli, *La Chiesa ed il Convento di San Domenico in Castelvetrano. Tra committenza dei Tagliavia Aragona e carisma dei Frati Predicatori*, Castelvetrano 2014.
- 05 dicembre 2014. Presentazione del volume di P. Hamel *Il lungo regno. Vita avventurosa di Federico III re di Sicilia*, Palermo 2014.
- 10 aprile – 30 giugno 2014. Coordinamento e interventi per il Ciclo di Conferenze all'interno della manifestazione *Signum Crucis, Arbor Vitae. Itinerari di Arte, Fede e Storia al Museo Diocesano di Mazara del Vallo e del territorio belicino*. Eventi espositivi e conferenze itineranti per la Diocesi di Mazara del Vallo.
- 27 gennaio 2014. *Architettura e iconografia di ambito rupestre*. Lezione nell'ambito del Seminario *La Sicilia Bizantina*, a cura dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini di Palermo e dell'Associazione SiciliAntica di Cefalù.
- 24 gennaio 2014. *L'iconografia del martirio in età paleocristiana*. Conferenza nell'ambito della *Settimana per l'unità dei Cristiani*, a cura dell'Ufficio Cultura della Diocesi di Monreale.
- 11 ottobre 2013. Presentazione del volume di P. Pisciotta *Gocce e segni indelebili nella Chiesa di Mazara*, Campobello di Mazara 2013, Monastero di San Michele Arcangelo, Mazara del Vallo.
- 10 ottobre 2013. *Discorsi sull'arte sacra: un percorso in prospettiva*, in *Arte o Artigianato? Tavola rotonda*, a cura dell'Alta Scuola A.R.C.E.S., Palermo.
- 04 ottobre 2013. *Terra nuova, Città celeste*. Conferenza nell'ambito della manifestazione *Creazione, De-Creazione, Ri-Creazione. Lectiones Biblicae*, a cura dell'Ufficio Cultura della Diocesi di Agrigento e dello Studio Teologico "S. Gregorio agr.", Agrigento.
- 04 maggio 2013. *Theotokos. Alle origini dell'iconografia mariana*. Conferenza nell'ambito del Corso di Approfondimento Mariologico della Scuola Teologica "S. Luca ev."-Palermo.
- 17 dicembre 2012. *Pastori ed Angeli di Bethlehem nella pittura*. Conferenza nell'ambito della manifestazione *Cammina, cammina... verso Bethlehem. Concerti, racconti e arte*, a cura della Diocesi di Agrigento.
- 23 maggio 2012. *Il monumento Montaperto nel Museo Diocesano di Mazara del Vallo: Iconografia e Teologia*. Conferenza nell'ambito dell'Anno culturale dell'Associazione Amici del Museo "Conte Agostino Pepoli" di Trapani.
- 18 maggio 2012. *Un monumento emblematico della Sicilia medievale: il Duomo di Monreale*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Medievale, a cura dell'Università degli Studi di Palermo e dell'Associazione SiciliAntica - Palermo.

- 08 maggio 2012. *La Regina di Saba e l'iconografia occidentale*. Conferenza per l'Università della Terza Età "Tito Marrone", Trapani.
- 25 marzo 2012. *Educare per la famiglia in un mondo che cambia*. Relazione per *La Famiglia, il lavoro e la festa*, Incontro Zonale di Formazione delle Fraternite Laiche di San Domenico, Provincia S. Tommaso D'Aquino, Caltanissetta.
- 05 gennaio 2012. Presentazione del volume di M.T. Ragusa, *La chiesa del monastero cistercense del "Santo Spirito" in Agrigento*, Caltanissetta - Roma 2011, Monastero del Santo Spirito, Agrigento.
- 23 settembre 2011. *Il Cantico dei Cantici nell'iconografia e nell'arte*. Conferenza in *La sofferenza la vanità l'amore. Esperienze dell'uomo dinanzi a Dio: Giobbe, Qohelet, Cantico dei Cantici. Lectiones Biblicae* a cura dell'Ufficio Cultura dell'Arcidiocesi di Agrigento, Agrigento.
- 11 novembre 2011. *Messaggio e comunicazione nell'arte cristiana*. Conferenza per *Il futuro del passato. Visita virtuale del Duomo di Monreale*, Casa del Sorriso, Monreale.
- 16 giugno 2011. *Motivi iconografici nei manufatti lignei di produzione islamica*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Islamica, a cura dell'Associazione SiciliAntica di Palermo.
- 30 marzo 2011. *Figure di Cristo nell'Antico Testamento. Exempla iconografici in età paleocristiana*. *Lectio* presso la Scuola Teologica di Base "San Luca Ev.", Palermo.
- 08-09 aprile 2011. *Iconografia Biblica*. Lezioni per il Corso di Formazione "Chiese aperte al Centro Storico", a cura dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Agrigento.
- 12 marzo 2011. *La Badia dell'Annunziata di Castelvetro come esempio della circolazione della cultura artistica nel territorio*. Conferenza in occasione della presentazione del volume "La Chiesa e il Monastero dell'Annunziata in Castelvetro", di A. Giardina- V. Napoli- G.L. Bonanno- F. Calcara, a cura dell'Officina di Studi Medievali, Chiesa dell'Annunziata, Castelvetro.
- 18 gennaio 2011. *Dall'universo all'uomo. Il ciclo della Creazione in exempla dell'arte paleocristiana e medievale*. Conferenza per il Serra International Italia, a.s. 2010-2011, Palermo.
- 06 novembre 2010. Conferenza di Presentazione della *Biblioteca dei bambini "L'isola che non c'è"*, Biblioteca Diocesana, Mazara del Vallo.
- 17 settembre 2010. *La Regina di Saba nell'iconografia e nell'arte*. Conferenza in *L'amicizia la guerra l'amore. Relazioni femminili e liberazione nella Bibbia*, a cura dell'Ufficio Cultura dell'Arcidiocesi di Agrigento, Agrigento.
- 14 maggio 2010. *Architettura ed iconografia di ambito funerario nella Sicilia paleocristiana. Alle origini dell'arte bizantina*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Bizantina, a cura dell'Università degli Studi di Palermo e dell'Associazione SiciliAntica.

- 20 aprile 2010. *Rosario La Duca ed il progetto del “Museo storico della Città”*, conferenza in occasione della presentazione del volume *“Rosario La Duca. Guida agli scritti”*, di F. Armetta, presso la Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni Evangelista”, Palermo.
- 22 novembre 2009. Presidenza dell’Incontro di Studi *Segno del sacro ed emblema della città*, quarto Centenario dell’erezione canonica della Chiesa arcipretale di S. Ninfa.
- 16 ottobre 2009. *Il Monumento Montaperto nel Museo Diocesano di Mazara del Vallo. Programma teologico e dimensione storica*, e 23 ottobre 2009. *Segni, simboli e magia. Le gemme gnostiche nel Medagliere di Palermo*, lezioni nell’ambito del Corso *L’immagine come messaggio. I significati dell’opera d’arte e la comunicazione iconica*, a cura dell’Associazione SiciliAntica di Agrigento.
- 15 maggio 2009. Presentazione del volume di D. P. Pisciotta, *Croce e campanile. Mazarien Ecclesia*, Mazara del Vallo 2009.
- 06 aprile 2009. *Il creato e l’eternità. Il linguaggio simbolico della Cappella del SS. Sacramento nella Chiesa Madre di Partanna*, conferenza in occasione della presentazione dei restauri dell’altare e tabernacolo della Chiesa Madre di Partanna.
- 22 novembre 2008. *L’incontro da lontano. L’Epifania nell’iconografia paleocristiana e medievale*. Conferenza per l’Università della Terza Età “Tito Marrone”, Trapani.
- 26 marzo 2008. *Il tema iconografico della Coena Domini*, conferenza nell’ambito del Convegno di Cultura “Ven.le Maria Cristina di Savoia”, Agrigento.
- 31 maggio 2007. *Arte e fede dal TardoGotico al Rinascimento*, conferenza nell’ambito del Convegno di Cultura “Ven.le Maria Cristina di Savoia”, Agrigento.
- 31 marzo 2007. *I misteri della Storia. L’avventura di uno scavo archeologico. La Chiesa di Maria SS. degli Agonizzanti a Monreale*, conferenza presso la Biblioteca “G. B. Amico”, Trapani.
- 02 dicembre 2006. *Rapporti tra architettura e apparati figurativi nel Duomo di Monreale*, intervento nell’incontro didattico a cura della Diocesi di Monreale, Monreale.
- 23 maggio 2006. *Archeologia, simbolismo e mistificazioni nel “Codice da Vinci”*, relazione nell’ambito della Tavola Rotonda *Il Codice decodificato. Lettura storico-critica del “Codice da Vinci”*, Agrigento, 23-05-’06 e Campobello di Licata, 19-06-’06.
- La mostra *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, Museo Archeologico Regionale di Palermo “A. Salinas”. Visite guidate: 17 feb., per il Corso di “Archeologia cristiana nel Mediterraneo e in Sicilia” della Facoltà Teologica di Palermo; 24 feb., per il corso di “Tecniche e materiali della pittura” dell’Accademia di Belle Arti di Palermo; 26 feb., per l’Associazione SiciliaAntica – sede di Caltanissetta; 18 mar., per la Fondazione “Salvare Palermo”; 24 mar., per i docenti della Facoltà

Teologica di Palermo; 26 mar., per l'Auser – “Università della terza età”; 28 mar., per il corso di “Archeologia cristiana” dello Studio Teologico “San Gregorio” di Agrigento; 02 apr., per l'Associazione Culturale “Itinerari Europei”; 29 apr., per l'Ordine equestre dei Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme”; 03 mag., per il Corso di Storia dell'Arte Bizantina e Medievale della Facoltà di Lettere – Univ. di Palermo; 20 mag., nell'occasione della “Notte dei Musei”.

- 05 febbraio 2006. La mostra *Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato*, Museo Archeologico Regionale di Palermo “A. Salinas”. Lezione *in situ* nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Bizantina, a cura dell'Associazione SiciliAntica e Museo Civico di Termini Imerese.

- 19 novembre 2005. *Un monumento emblematico della Sicilia medievale: il Duomo di Monreale*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Medievale, a cura dell'Associazione SiciliAntica e Museo Civico di Termini Imerese.

- 2 ottobre 2005 / 18 giugno 2006. *Arte e teologia*. Lezioni di Iconografia Cristiana all'interno del Corso “Dio è Amore. Prima di Cristo, in Cristo, dopo Cristo”, Casa Professa della Compagnia di Gesù, Palermo.

- 11, 13, 18, 20 maggio 2005. *Raffigurazioni dell'invisibile. Itinerari mariani*. Seminario presso il Monastero Clarisse Francescane di Termini Imerese e l'Istituto Figlie della Croce di Palermo (Parrocchie S. Nicolò all'Albergheria e S. Agata).

- 10 aprile / 19 giugno 2005. *Vedere il mistero nell'arte paleocristiana*. Lezioni di Iconografia Cristiana all'interno del Corso “Cristianità e Chiesa Cattolica nella storia”, Casa Professa della Compagnia di Gesù, Palermo.

- 27 novembre 2004. *Motivi iconografici nei manufatti lignei di produzione islamica*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Islamica, a cura dell'Associazione SiciliAntica e Museo Civico di Termini Imerese.

- 24 novembre 2004. *Il programma decorativo dei Serpotta nell'Oratorio del Carminello. Arte ed iconografia*. Intervento in occasione della riapertura al culto dell'Oratorio di Maria SS. del Rosario al Carminello, Palermo.

- 24 settembre 2004. *Riflessioni sull'iconografia della maiolica storica di Sciacca*. Conferenza nell'ambito del seminario *La maiolica di Sciacca: storia e tradizioni. Rapporti con le produzioni artigianali e artistiche attuali*, Auditorium Chiesa di Santa Margherita, Sciacca.

- 19 agosto 2004. Presentazione del volume *La pietra “cuore” di Lercara*, a cura di B. Montagnino, Palermo 2004, presso la Chiesa Madre di Lercara Friddi (Pa).

- 13 maggio 2004. *Le collezioni della Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis" ed il suo progetto museografico*. Visita guidata nell'ambito del Progetto Culturale del Seminario della Diocesi di Trapani.
- 9 maggio 2004. *Il sito archeologico bizantino e medievale di Sutera*. Visita guidata nell'ambito delle attività culturali della Fondazione "Salvare Palermo".
- 22 marzo e 22 aprile 2004. *Elementi di museologia e museografia attraverso le collezioni della Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis" e le opere d'arte medievale ivi conservate*. Conferenze tenute presso il Seminario della Diocesi di Trapani.
- 04 e 11 marzo 2004. *Caratteri e formazione dell'iconografia mariana nell'età paleocristiana e altomedievale (II – VI sec.)*. Conferenze tenute presso il Seminario della Diocesi di Trapani.
- 16 dicembre 2003. *Aspetti dell'iconografia nella ceramica siciliana dal Medioevo al Seicento*. Conferenza nell'ambito delle attività culturali della Fondazione "Salvare Palermo", Palermo.
- 26 / 30 maggio 2003. *Corso di Storia dell'Arte Sacra*. Ciclo di lezioni (25 h) tenuto nell'ambito del Master di "Specialista in Restauro Ligneo", a cura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, della Facoltà Teologica di Sicilia, del Comune di Sutera, della Regione Siciliana.
- 10 maggio 2003. *Architettura ed iconografia di ambito funerario nella Sicilia paleocristiana*. Lezione nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Bizantina, a cura dell'Associazione SiciliAntica e Museo Civico di Termini Imerese.
- 4 maggio 2003. *Aree ipogeiche della Palermo paleocristiana e paleobizantina: l'ipogeo della Chiesa di S. Michele Arcangelo e le catacombe di Porta d'Ossuna*. Lezione *in situ* nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Bizantina, a cura dell'Associazione SiciliAntica e Museo Civico di Termini Imerese.
- 18 febbraio 2003. *Testimonianze paleocristiane e bizantine a Palermo*. Conferenza nell'ambito delle attività culturali della Fondazione "Salvare Palermo", Palermo.
- 8 settembre 2002. *La mostra "La maiolica di Burgio dalla metà del secolo XVI al XX" al Museo Etnografico di Palermo "G. Pitрэ"*. Conferenza con visita guidata per i soci della Fondazione "Salvare Palermo", Palermo, Museo Pitрэ.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Palermo, 13 dicembre 2016

Francesca Paola Massara