

cronarmerina.it

Dopo qualche anno dalla morte del barone Marco Trigona, avvenuta a Piazza nel 1598, il Cancelliere dell'eredità e i Fidecommissari iniziano a interpellare i primi architetti per redigere i progetti della nuova chiesa madre della Città.

Nel dicembre del 1604 vengono richiesti da Messina, per proporre una loro idea, l'architetto carrarese Giovanni Maffei, il pittore-architetto messinese Simone Gullì (1585-1657) e il messinese gesuita sovrintendente delle fabbriche della compagnia di Gesù per la Sicilia **Natale Masuccio** (1561 o 68-1619). Domenica SUTERA, *La chiesa madre di Piazza Armerina*, Tip. Lussografica, Caltanissetta 2010.