

Salvatore Lo Re

### *Curriculum vitae et studiorum*

Contrada Sant'Andrea, s. n. c. – 94015 Piazza Armerina (EN)  
tel. 0935-685171; 349-5669831  
e-mail: [salvamlore@gmail.com](mailto:salvamlore@gmail.com)

Salvatore Lo Re è uno storico. Si è laureato nel 1989 alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, discutendo una tesi di Storia moderna. Nel 1991 ha frequentato come *élève libre* i seminari dell'École Française de Rome. Ha conseguito nel 1996 il titolo di dottore di ricerca in Storia (Storia Moderna), VII Ciclo, superando l'esame finale svoltosi all'Università di Torino. Nel 1997 ha usufruito del contributo di ricerca della Fondazione Luigi Firpo (Centro di Studi sul Pensiero Politico) di Torino. Ha ottenuto una borsa post-dottorato biennale alla Facoltà di Lettere dell'Università di Catania, ed ha usufruito di un soggiorno all'estero di due trimestri, per motivi di studio, presso la British Library di Londra (1997-1999). È stato titolare di un Assegno di ricerca in Storia moderna nel biennio 2001-2003, confermatogli nel biennio 2003-2005, presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania. Nominato nel 2001 Cultore della materia Storia, al Dipartimento di Scienze Umane della suddetta Facoltà, ha svolto attività didattica presso la cattedra di Storia moderna. Gli è stato affidato nel 2005 il tutorato per l'insegnamento di Storia moderna presso la sede distaccata di Gela (CL). Nel 2010 ha ottenuto un nuovo Assegno di ricerca in Storia moderna presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania.

Da molti anni studia la figura e l'opera di Benedetto Varchi, personaggio che svolse un ruolo di primo piano nella cultura italiana cinquecentesca. Ha studiato la Riforma protestante e i movimenti ereticali nell'età moderna, l'Inquisizione romana e la Controriforma, a partire dalla figura di Ambrogio Catarino Politi, domenicano, uno dei primi autori che si contrapposero a Lutero. È autore di due monografie, *La crisi della libertà fiorentina. Alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2006, dedicato al tema della crisi e della coscienza della crisi da parte degli intellettuali toscani, tra Repubblica e Principato, nel '500; *Politica e cultura nella Firenze cosimiana. Studi su Benedetto Varchi*, Roma, Vecchiarelli, 2008, che tratta, oltre Varchi, della cultura fiorentina del suo tempo, dagli esponenti più noti, come degli altri più oscuri e talora dimenticati, nei loro rapporti, non sempre lineari, col potere mediceo. In collaborazione con Franco Tomasi, ha curato il volume *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, Roma, Vecchiarelli, 2013.

Specialista di storia della cultura e della storiografia fiorentina del XVI secolo, ha pubblicato numerosi contributi su riviste e altri sedi editoriali, indagando le figure di Annibal Caro e Ludovico Castelvetro, in relazione alla loro celebre controversia letteraria; il movimento politico dei fuorusciti fiorentini, tra l'Italia e la Francia, argomento a lungo negletto dalla storiografia e oggi riscoperto; i nessi tra la cultura di regime nella Firenze cosimiana e la controcultura d'esilio, concentrando l'attenzione su figure quali Iacopo Corbinelli, Lucantonio Ridolfi e, in relazione al mondo degli artisti, Michelangelo Buonarroti; la stagione e l'esperienza, vissuta tra gli anni quaranta e sessanta, dei cosiddetti poligrafi, protagonisti controversi della vita letteraria di metà Cinquecento, come Girolamo Ruscelli e

Anton Francesco Doni. Ha studiato il mondo ‘semicolto’ degli artisti, di ambiente toscano-veneto, in rapporto ai al *milieu* letterario del tempo, soffermandosi sui casi di Jacopo Pontormo e Tiziano Vecellio. Diversi suoi contributi hanno ricostruito il profilo del celebre filologo Piero Vettori, mettendone in rilievo la primitiva orientazione politica antimedicea e toccando anche il tema dei suoi legami con gli umanisti tedeschi. Si è interessato delle istituzioni culturali padovane, fiorentine e senesi del XVI secolo, confrontando le rispettive esperienze accademiche che approdano a Siena nell’opera di Alessandro Piccolomini. Altro personaggio di area senese, Bartolomeo Carli Piccolomini, è stato da lui indagato nei diversi ambiti della sua attività, oggi riscoperta non solo in veste letteraria. Si è occupato di argomenti relativi alla cultura popolare in rapporto alla diffusione della Riforma in area veneta alla metà del Cinquecento. Sta studiando la figura politica e l’opera letteraria di Marcantonio Cinuzzi, il poeta senese della Riforma, al quale ha già dedicato due saggi. Prepara una monografia su Lucantonio Ridolfi, personaggio che ebbe un ruolo importante nei rapporti letterari tra la Francia e l’Italia durante gli anni centrali del XVI secolo. In collaborazione con Dario Brancato, attende all’edizione critica della *Storia fiorentina* di Benedetto Varchi, avendone già pubblicato il programma editoriale.

Si è interessato alla cultura siciliana del XVI secolo, nella quale è stata individuata una robusta matrice neoplatonica, con influssi cabalistici e magico-astrologici, e in particolare delle figure del palermitano Tommaso Bellorusso e di Antonio Lo Duca, originario di Cefalù e suo collaboratore, nell’ambito di una ricerca che verte sulla storia e sull’iconografia del culto angelico dalla Sicilia a Roma. È membro del Comitato scientifico della Fondazione Prospero Intorcetta – Cultura aperta di Piazza Armerina e di quello del Progetto *Aleramici di Sicilia* del Circolo Culturale “I Marchesi del Monferrato” di Alessandria. Dal 2017 è presidente della Società di Storia Patria della Sicilia Centro-Meridionale, con sede a Piazza Armerina, e ha rivolto la sua attenzione a vicende e personaggi legati alla storia locale, e non solo, di questo territorio, quali Adelasia del Vasto e gli Aleramici di Sicilia, il barone Marco Trigona, Prospero Intorcetta e i suoi legami con la città di Piazza, il generale Antonino Cascino, Filippo Cordova. Sta scrivendo uno studio sulle origini medievali di Piazza, centro di nuova formazione, unito a doppio filo agli Aleramici di Sicilia.

### ***Bibliografia***

Partecipazione a convegni di studio:

- 1) *Piero Vettori nel V centenario della nascita*, Giornata di studio, Firenze, 25 novembre 1999, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, con la relazione *Benedetto Varchi e Piero Vettori*;
- 2) *Benedetto Varchi (1503-1565)*, Convegno di studio nel V centenario della nascita, Firenze, 16-17 dicembre 2003, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento / Accademia della Crusca, con la relazione “*Venite all’ombra de’ gran gigli d’oro*”: *retroscena politici di una celebre controversia*;
- 3) *Permanence et changement dans la culture italienne des années trente du XVIe siècle*, Colloque international, Paris, 3-5 juin 2004, Université Paris III-La

Sorbonne Nouvelle, con la relazione *Tra Alessandro e Cosimo de' Medici. L'attività letteraria di Piero Vettori (1532-1541)*;

4) *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento*, XIII Giornata Luigi Firpo, Torino, 21-22 settembre 2006, Fondazione Luigi Firpo, con la relazione *Ludovico Castelvetro e Annibal Caro. Storia di una controversia tra letteratura ed eresia*;

5) *Chemins de l'exil. Havres de paix. Migrations d'hommes et d'idées au XVIe siècle*, Colloque international, Tours, 8-9 novembre 2007, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, con la relazione *Tra cultura di regime e controcultura d'esilio: il caso Varchi*;

6) *Les Exilés italiens à la Renaissance: culture d'opposition & théorie politique*, Journées d'Études, Lille, 23 & 24 mai 2008, Université Charles de Gaulle-Lille 3, con la relazione *Tra fuorusciti e corte medicea. Varchi e Michelangelo*;

7) *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance*, Colloque international du groupe de recherche *Cinquecento plural*, Tours, 18-20 settembre 2008, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, con la relazione *Gli amori omosessuali del Varchi. Storia e leggenda*;

8) *Usages de l'histoire et pratiques politiques en Italie, du Moyen Age aux temps modernes: autour de la notion de réemploi*, Colloque de clôture du PPF «Histoire et civilisations de l'Italie», Paris, 16-17 ottobre 2009, Université de Paris IV Sorbonne, con la relazione *Il mito di Bruto a Firenze nel Cinquecento tra storia e letteratura*;

9) *Alessandro Piccolomini (Sienne 1508-Sienne 1579)*, Colloque international, Paris 23-25 settembre 2010, CIRRI, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, con la relazione *Piccolomini infiammato tra Varchi e Speroni*;

10) *Girolamo Ruscelli. Dall'Accademia alla corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*, Convegno internazionale di studi, Viterbo, 6-8 ottobre 2011, Università degli Studi della Tuscia, con la relazione *Ruscelli e la storia*;

11) *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni*, Convegno di studi, Pisa, 14-15 maggio 2012, Scuola Normale Superiore, con la relazione *Varchi, Doni e l'Accademia fiorentina (1543-1547)*;

12) *"Superata tellus sidera donat". Lettori di Boezio fra Medioevo ed Età Barocca*, Messina, 7-8 marzo 2013, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici

dell'Università di Messina / Concordia University di Montreal (Canada), con la relazione *Varchi in Sicilia*;

13) *Tra simulazione e propaganda nell'età della Riforma e della Controriforma*, Giornata di studio, Firenze, 17 aprile 2014, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, con la relazione *Siena nel '500*;

14) *Le livre Italienne a Lyon à la Renaissance: Auteurs, Libraires, Traducteurs*, Colloque international, Lyon, 13 / 14 juin 2014, Université Jean Moulin Lyon 3 / Université de Savoie / IRphL / ARC / Bibliothèque municipale de Lyon, con la relazione *Lucantonio Ridolfi tra Firenze e Lione*;

15) *Nuove prospettive degli studi italiani sulla Riforma protestante e i movimenti ereticali nell'età moderna*, Convegno di studi, Firenze, 11-13 dicembre 2014, Università degli Studi Firenze, con la relazione *Bartolomeo Carli Piccolomini e la crisi religiosa senese (1525-1538)*;

16) *The Renaissance Society of America, Annual Meeting*, Berlin, 26- 28 March 2015, con la relazione *Il repubblicanesimo nella Storia fiorentina di Benedetto Varchi tra leggenda nera e nuove prospettive critiche*;

17) *Celebrazioni del Centenario della I Guerra Mondiale*, Piazza Armerina, Museo Diocesano, 23 maggio 2015, con la relazione *Antonino Cascino e il mito dell'eroe nella Grande Guerra*;

18) *L'avvento del Principato mediceo (secolo XVI)*, Ciclo di lezioni, Firenze, 1 ottobre 2015, Accademia Toscana di Scienze, Lettere "La Colombaria", con la relazione *Benedetto Varchi e l'Accademia fiorentina*;

19) *L'avvento del Principato mediceo (secolo XVI)*, Ciclo di lezioni, Firenze, 8 ottobre 2015, Accademia Toscana di Scienze, Lettere "La Colombaria", con la relazione *Piero Vettori 'homo nullius academiae'*;

20) *Varchi e dintorni*, Journée d'études ELCI, Paris, 21 mars 2016, Université Paris-Sorbonne, introduzione di Salvatore Lo Re;

21) *Un piazzese in Cina tra Fede, Cultura e Tradizioni. Ricordare per non dimenticare*, Giornata di studio, Piazza Armerina, 23 marzo 2016, con la relazione *La Piazza di Intorcetta: I Gesuiti, la memoria di Intorcetta a Piazza*;

22) *Nel nome di Michelangelo*, Ciclo di Conferenze, Firenze, 14 aprile 2016, con la relazione *"Divino ingegno et man più c'altre dotte". Benedetto Varchi e Michelangelo*;

- 23) *Against the Medici. Art and Dissent in Early Modern Italy*, Firenze, 26-27 May 2016, The Medici Archive Project / Archivio di Stato di Firenze, con la relazione *Varchi e Pontormo*;
- 24) *Entre l'Italie et la France: poètes et polygraphes à la Renaissance*, Chambéry, 9 février 2017, Université Savoie Mont Blanc, con la relazione *Un bilancio per Luigi Alamanni*;
- 25) *Grande Guerra in Sicilia 1915-18. Ricordo del generale Antonino Cascino nel Centenario della morte*, Piazza Armerina, Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, 29 settembre 2017, con la relazione *Il Centenario di Cascino a Piazza Armerina (29 settembre 1917-29 settembre 2017)*;
- 26) *Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento. Dalla morte di Savonarola all'incoronazione di Cosimo de' Medici*, Firenze, 23-25 novembre 2017, Università degli Studi Firenze / Medici Archive Project / Istituto Sangalli, con la relazione *Marcantonio Cinuzzi 'servitore' dei Medici e la sua adesione alla Riforma*;
- 27) *"Aleramici in Sicilia. Storia di un'emigrazione dimenticata"*, Piazza Armerina, Incontro col Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato" di Alessandria, 14 aprile 2018, con la relazione *Un'immigrata illustre in Sicilia: Adelasia del Vasto 900 anni dopo*;
- 28) *La Chiesa piazzese tra memoria e profezia*, Piazza Armerina, Convegno Diocesano, 7 maggio 2018, con la relazione *La Diocesi prima della Diocesi. Il testamento di Marco Trigona*;
- 29) *Benedetto Varchi traduttore*, Seminario di studi, Padova, 24-25 maggio 2018, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Padova, modera e discute Salvatore Lo Re;
- 30) *Marcantonio Cinuzzi*, Giornata di studi, Siena, 15 giugno 2018, Accademia senese degli Intronati, 2018, con la relazione *Cinuzzi e la storia politica e religiosa di Siena*;

## Elenco delle pubblicazioni

### Monografie:

- 1) *La crisi della libertà fiorentina. Alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006;

- 2) *Politica e cultura nella Firenze cosimiana. Studi su Benedetto Varchi*, Roma (Manziana), Vecchiarelli Editore, 2008.

#### Curatele:

- 1) *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di Salvatore Lo Re e Franco Tomasi, Roma (Manziana), Vecchiarelli Editore, 2013;

#### Articoli:

- 1) *Jacopo da Pontormo e Benedetto Varchi. Una postilla*, «Archivio Storico Italiano», CL, 1992, 1, pp. 139-162;
- 2) «*Fresca e rugiadosa in quella penitenza*»: *La Maddalena, Tiziano e Baccio Valori*, «Intersezioni», XVIII, 1998, 1, pp. 33-45;
- 3) *Ambrogio Catarino Politi e alcuni retroscena delle sue controversie*, in *Eretici, esuli e indemoniati nell'età moderna*, a cura di Mario Rosa, Firenze, Olschki, 1998, pp. 13-60;
- 4) *Biografie e biografie di Benedetto Varchi: Giambattista Busini e Baccio Valori*, «Archivio Storico Italiano», CLVI, 1998, 4, pp. 671-736;
- 5) «*Chi potrebbe mai, a questi tempi, badare a lettere?*» *Benedetto Varchi, Piero Vettori e la crisi fiorentina del 1537*, «Studi Storici», XLIII, 2002, 2, pp. 367-409;
- 6) *La Vita di Numa Pompilio di Ugolino Martelli. Tensioni e consenso nell'Accademia Fiorentina (1542-45)*, «Bruniana & Campanelliana», X, 2004, 1, pp. 59-71;
- 7) *Gli scrupoli di un grammatico: Lodovico Buonaccorsi e la polemica «sul farneticare»*, in *Studi in ricordo di Nino Recupero*, Soveria Mannelli, Rubettino Editore, 2004, pp. 85-97;
- 8) *Da Pontormo a Tiziano: incidenti di percorso in alcuni studi recenti*, «Rivista Storica Italiana», CXVII, 2004, 1, pp. 201-228;

9) «*Venite all'ombra de' gran gigli d'oro*». *Retrosceca politici di una celebre controversia letteraria (1553-1559)*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXII, 2005, n. 599, pp. 362-397; versione ampliata in *Benedetto Varchi (1503-1565)*. Atti del convegno (Firenze, 16-17 dicembre 2003), a cura di Vanni Bramanti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, pp. 253-308;

10) *Tra filologia e politica: un medaglione di Piero Vettori (1532-1543)*, «Rinascimento», XLV, 2005, pp. 247-305; versione rielaborata in *Les années trente du XVIe siècle italien*. Actes du colloque international (Paris, 3-5 juin 2004), a cura di Danielle Boillet e Michel Plaisance, Paris, Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne, 2007, pp. 285-299;

11) In collaborazione con Massimo Firpo, *Gli occhi azzurri di Alessandro de' Medici. Note su una copia di un celebre ritratto di Iacopo Pontormo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX, 2005, 3, pp. 413-426;

12) *Note borghiniane*, «Archivio Storico Italiano», CLXIV, 2006, 3, pp. 519-536;

13) *Piero Vettori e la "natione todesca" a Siena. Irenismo e Inquisizione al tempo di Francesco de' Medici*, «Bollettino della Società di Studi Valdesi», CXXIII, 2006, n. 199, pp. 51-92;

14) *Lodovico Castelvetro e Annibal Caro: storia di una controversia tra letteratura ed eresia*, in *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento*, Atti della XIII Giornata Luigi Firpo, Torino, 21-22 settembre 2006, a cura di Massimo Firpo-Guido Mongini, Firenze, Olschki, 2007, pp. 91-112;

15) *Tra cultura di regime e controcultura d'esilio: il caso Varchi*, in Atti del convegno *Chemins de l'exil. Havres de paix. Migration d'hommes et d'idées au XVIe siècle*, a cura di Jean Balsamo e Chiara Lastraioli, Paris, Librairie Honoré Champion, 2010, pp. 69-92;

16) *Gli amori omosessuali del Varchi. Storia e leggenda*, in Atti del convegno *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance*, a cura di Élise Boillet e Chiara Lastraioli, Paris, Librairie Honoré Champion, 2010, pp. 279-294;

- 17) *Varchi Benedetto*, in *Dizionario dell'Inquisizione*, diretto da Adriano Prosperi, con la collaborazione di Vincenzo Lavenia e John Tedeschi, voll. 4, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, vol. III, pp. 1654-1655;
- 18) *Piccolomini tra Varchi e Speroni*, in *Alessandro Piccolomini (1508-1579). Un siennois à la croisée des genres et des savoirs*, Actes du colloque international (Paris, 23-25 septembre 2010), réunis par Marie Françoise Piéjus, Michel Plaisance, Matteo Residori, Paris, Université Sorbonne Nouvelle, 2012, pp. 39-51;
- 19) *Ruscelli e la storia*, in *Girolamo Ruscelli dall'Accademia alla Corte*, Atti del convegno internazionale di studi (Viterbo, 6-8 ottobre 2011), a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli, pp. 755-802;
- 20) *Varchi, Doni e l'Accademia fiorentina*, in *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni*, a cura di Giovanna Rizzarelli, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 171-197;
- 21) *Varchi e Michelangelo*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie 5, 2012, 4/2, pp. 485-516;
- 22) *Il volto nel marmo: caccia al Varchi perduto*, in *Varchi e altro Cinquecento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di Salvatore Lo Re e Franco Tomasi, Manziana, Vecchiarelli, 2013, pp. 61-80;
- 23) «*Quel rognir bestiale che spaventava il mondo*». *Caccia alle streghe nella Firenze del Doni*, «Quaderni Veneti», 2, I, 2013, pp. 7-16;
- 24) *Bartolomeo Carli Piccolomini testimone e interprete della crisi senese (1525-1531)*, «Transalpina», n° 17, 2014, *L'écrivain et les formes du pouvoir à la Renaissance*, pp. 65-84;
- 25) *Bartolomeo Carli Piccolomini e la Regola del fedele e buon cristiano. La Riforma e la piazza*, in *Ripensare la Riforma protestante. Nuove prospettive degli studi italiani*, a cura di Lucia Felici, Torino, Claudiana, 2015, pp. 123-135;
- 26) In collaborazione con Dario Brancato, *Per una nuova edizione della Storia del Varchi: il problema storico e testuale*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie 5, 7/1, 2015, pp. 201-231;
- 27) *Antonino Cascino e il mito dell'eroe nella Grande Guerra*, «Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale», 3-4, 2015, pp. 157-166;



28) *Lucantonio Ridolfi tra Firenze e Lione*, in *Le savoir italiene sous les presses lyonnaises à la Renaissance*, Etudes reunis par Silvia D'Amico et Susanna Longo, Genève, Droz, 2017, pp. 89- 105;

29) *La Piazza di Intorcetta: I Gesuiti, la memoria di Intorcetta a Piazza*, in *Prospero Intorcetta S. J.. Un Sículus Platiensis nella Cina del XVI secolo*, a cura di Antonino Lo Nardo, Vanessa Victoria Giunta, Giuseppe Portogallo, Caltanissetta, Lussografica, 2018, pp. 169-173

### **Recensioni di libri:**

1) ALBERTO AUBERT, *Paolo IV Carafa nel giudizio dell'età della Controriforma*, Città di Castello, Stamperia Tiferno Grafica, 1990, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», XXIX, 1993, 2, pp. 455-458;

2) MICHEL PLAISANCE, *L'Accademia e il suo Principe. Cultura e politica a Firenze al tempo di Cosimo I e di Francesco de' Medici / L'Académie et le Prince. Culture et politique à Florence au temps de Côme Ier et de François de Médicis*, Roma (Manziana), Vecchiarelli Editore, 2004, in «Rivista Storica Italiana», CXVII, 2005, 2, pp. 623-633;

3) STEFANO DALL'AGLIO, *Savonarola in Francia. Circolazione di un'eredità politico-religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Torino, Nino Aragno Editore, 2006, in «Rivista Storica Italiana», CXX, 2008, pp. 1210-1214;

4) GIORGIO CARAVALE, *Sulle tracce dell'eresia. Ambrogio Catarino Politi (1484-1553)*, Firenze, Olschki, 2007, in «Rivista Storica Italiana», CXXII, 2010, pp. 1251-1257.