

Fondazione
Prospero Intorcetta
Cultura Aperta



Prot. n° 827055/P Del 22-06-2019

Oggetto: Protocollo d'intesa per il restauro del dipinto "Ritratto di Prospero Intorcetta" di proprietà della Biblioteca Comunale di Palermo.

Premesso che:

La Fondazione Prospero Intorcetta (di seguito Fondazione) persegue la seguente finalità statutaria:

Art.3 – Scopi e attività

La Fondazione svolgerà l'attività in uno o più settori indicati all'art. 10 della legge n. 460/1997 e segnatamente:

- a) tutela, promozione e valorizzazione delle cose d'interesse artistico, storico e scientifico favorendo la ricerca, studio, promozione della figura storica del Gesuita, prospero Intorcetta (1625-1696 nato a Piazza Armerina (EN-Italia) e morto ad Hangzhou (R.P. Cinese);
- b) promozione della cultura e dell'arte;
- c) ricerca scientifica di particolare interesse sociale svolta direttamente dalla Fondazione ovvero da essa affidata a università, enti di ricerca che la svolgono direttamente;
- d) l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale.

Presso la Biblioteca Comunale di Palermo (di seguito Biblioteca), si conserva un dipinto (olio su tela, 150 x 200 cm) che ritrae il gesuita Prospero Intorcetta, opera anonima datata agli ultimi decenni del XVIII secolo, realizzata per la Casa Professa della Compagnia di Gesù di Palermo. L'opera, dopo la soppressione della Compagnia (1767), fu trasferita nei locali allora destinati a sede della Biblioteca del Senato, oggi Biblioteca Comunale di Palermo, dove oggi si trova (inv. n° 166).

È intendimento della Fondazione promuovere la valorizzazione dell'opera, e con essa della storia del Padre Intorcetta;

Fondazione
Prospero Intorcetta
Cultura Aperta



La Fondazione ha commissionato alle titolate restauratrici Dott.ssa Giovanna Filippone e Dott.ssa Vittoria Naselli un progetto per il restauro del dipinto;

Considerato che:

Il progetto prevede che il restauro venga eseguito all'interno della Biblioteca, onde evitare trasporti che potrebbero pregiudicare le condizioni di conservazione e di sicurezza dell'opera, e che pertanto è necessario integrare il progetto, per poterlo sottoporre alla autorizzazione della Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Palermo (di seguito Soprintendenza) competente per la tutela, delle indicazioni sull'ambiente di lavoro;

che, a restauro ultimato, l'opera sarà essere esposta al pubblico con la dovuta valorizzazione della stessa e dell'insigne missionario gesuita e del suo operato.

Si conviene che:

La Biblioteca, nella persona del Dirigente dott.ssa Eliana Calandra, autorizza la Fondazione, nella persona del dott. Antonino Lo Nardo, a curare l'iter per la definizione del progetto di restauro dell'opera, comprendendo in ciò la richiesta delle necessarie autorizzazioni alla Soprintendenza e i conseguenti rapporti con la stessa; con separato atto, integrante il progetto da presentare alla Soprintendenza, la Biblioteca converrà con le restauratrici l'organizzazione del cantiere e le modalità di utilizzo dello stesso.

La Biblioteca si impegna a promuovere, a restauro ultimato, la cerimonia di presentazione al pubblico dell'opera e/o un'eventuale "giornata di studi", in raccordo con la Fondazione per l'individuazione dei tempi, dei relatori e della pubblica informazione, con i mezzi di comunicazione di entrambe i soggetti.

La Fondazione si impegna a:

- seguire l'attività delle restauratrici delegando, a tal fine, l'Architetto Giuseppe Scuderi;

Fondazione
Prospero Intorcetta
Cultura Aperta




SISTEMA
BIBLIOTECARIO
SPAZI ETNOANTROPOLOGICI
E ARCHIVIO CITTADINO

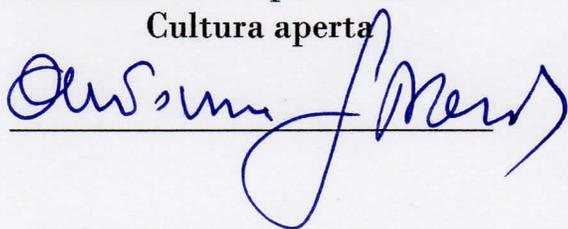


- sostenere la spesa diretta alla effettuazione del restauro, regolando direttamente con le restauratrici ogni rapporto economico, esentando da ogni onere in tal senso la Biblioteca.

La Biblioteca si impegna a organizzare - di concerto con la Fondazione - la cerimonia di presentazione e/o l'eventuale "giornata di studi" nei propri locali, mettendo a disposizione personale e attrezzature *in loco* (videoproiettore, amplificazione etc.) e provvedendo alla più ampia diffusione dell'iniziativa tramite i propri canali (sito istituzionale del Comune, pagine social del Comune, sito librarsi, pagine facebook "Palermo città che legge" e ufficio stampa del Comune).

Palermo, 27-6-2019

Fondazione Prospero Intorcetta
Cultura aperta



IL DIRIGENTE RESPONSABILE
Biblioteca Comunale di Palermo
Dott.ssa Liliana Carandà

