

Adolfo Tamburello

Curriculum e pubblicazioni

Nato a Palermo il 31 agosto 1934, residente e domiciliato in Napoli, Via San Cristofaro all'Olivella, 37, 80135 Napoli, tel. 081.5496144.

Laureato in Lettere, indirizzo classico, sezione Estremo Oriente, presso l'Università di Roma, col massimo dei voti.

Impiegato presso il Museo Preistorico-Etnografico "L. Pigorini" di Roma, collaborava alla redazione del *Bullettino di Paletnologia Italiana*. Quindi, in qualità di assistente volontario alla cattedra di Paletnologia presso l'Università di Roma, figurava fra i membri della redazione di *Origini*. Collaboratore dell'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO, attuale IsIAO), curava la schedatura della biblioteca personale di Giuseppe Tucci e dei fondi della stessa biblioteca poi acceduti all'IsMEO. Di quest'ultima Biblioteca assumeva, fra il 1960 e il 1971, la vice-direzione e successivamente la direzione; ne curava la ristrutturazione e ne promuoveva l'incremento dei fondi librari e delle riviste tramite acquisti e cambi internazionali e attraverso l'incorporazione nella struttura delle biblioteche di Giacinto Auriti e Giuseppe Tucci. Presso l'IsMEO dirigeva anche un servizio di documentazione sull'Asia, nonché i programmi radiofonici per l'Asia e l'Africa araba per conto della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nel 1961 fondava la rivista *Il Giappone*, edita dal Centro di Cultura Italo-Giapponese presso l'IsMEO, pubblicata dal 1963 come serie di volumi annuali, che, dal volume XLIV [2004] al volume LI [2011] è stata edita congiuntamente dall'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO) di Roma e dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Dal 1967 Libero Docente di Storia e civiltà dell'Estremo Oriente presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma. Vincitore del concorso a cattedra di Storia e civiltà dell'Estremo Oriente, dal 1968 professore incaricato degli insegnamenti di Storia dell'arte dell'Estremo Oriente presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli e di Storia e civiltà dell'India e dell'Estremo Oriente presso l'Università di Torino.

Chiamato, nel 1972, alla cattedra di Storia e civiltà dell'Estremo Oriente presso l'Istituto Universitario Orientale, teneva successivamente presso l'Istituto gli uffici di Direttore del Seminario di Yamatologia, Delegato alla vigilanza amministrativa, Pro-Rettore, Consigliere d'Amministrazione, Direttore del Seminario di Studi Asiatici, Direttore del Dipartimento di Studi Asiatici, membro del Comitato scientifico degli *AION* (*Annali dell'Istituto Orientale di Napoli*). Dirigevo i programmi di ricerca "Le arti estremorientali in Italia", "Storia delle Scienze e delle tecniche nell'Asia orientale", "Missionari e viaggiatori europei nell'Estremo Oriente nei secoli XVI-XIX", "Rapporti Europa-Estremo Oriente", che fruttavano pubblicazioni di saggi di vari autori, oltre che dello scrivente, sulla Cina e il Giappone. Attivava e ricopriva presso l'IUO gli insegnamenti di Letteratura giapponese moderna e contemporanea, Archeologia e storia dell'arte della Cina, Archeologia e storia dell'arte giapponese, promuovendo anche sul piano didattico la valorizzazione e lo studio del patrimonio artistico estremorientale conservato nelle collezioni pubbliche italiane. Per sua cura erano attivati gli insegnamenti di Filologia cinese e Filologia giapponese, poi estesi a statuto ed attivati, come i precedenti insegnamenti, nelle altre Università italiane.

Dal 1983 al 1992 assicurava la mutuaione dell'insegnamento di Storia e civiltà dell'Estremo Oriente presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'IUO. Impartiva corsi e curava relazioni di tesi di laurea sia sulla Cina sia sul Giappone. Attivava e coordinava il Dottorato di ricerca in "Orientalistica - Civiltà dell'Asia Estremo orientale" presso l'IUO di Napoli in consorzio con le Università di Venezia e Pavia.

Nel 1983 era nominato membro del Comitato scientifico della Mostra "Kakiemon e Imari: Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli", organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli e tenuta nel 1984. Nel 1988 organizzava congiuntamente con l'IUO e l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" il Convegno Internazionale "L'astronomia europea e cinese: una duplice storicità a confronto", di cui erano pubblicati gli atti *Dall'Europa alla Cina: contributi per una storia dell'astronomia* (Napoli 1990). Membro del Comitato scientifico della mostra "Il Giappone prima dell'Occidente", tenuta a Roma presso il Palazzo delle Esposizioni nel 1995-96, ne curava, in qualità di coordinatore scientifico il ca-

talogo *Il Giappone prima dell'Occidente. 4000 anni di arte e culto* (Roma 1995). Chiamato a organizzare e coordinare un convegno sul Giappone per la Fondazione Civiltà Bresciana e la Camera di Commercio di Brescia, curava per l'edizione degli atti congressuali il volume *Nell'Impero del Sol Levante. Viaggiatori, Missionari e diplomatici in Giappone* (Brescia, 1998). Membro del Comitato scientifico del Convegno "Il Giappone alle soglie del XXI secolo: bilanci e prospettive di studio in Italia", Cortona (Ar), 10-14 maggio 2000, curava per l'IsIAO e l'IUO l'edizione dell'opera *Italia Giappone 450 anni* (voll. 2, Roma-Napoli 2003). Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Alessandro Valignano uomo del Rinascimento: ponte fra Oriente e Occidente* (Chieti, 2006), collaborava come co-curatore (insieme con M. Antoni J. Üçerler, S.J. e Marisa Di Russo) alla redazione degli Atti (Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, s.d. [2009]).

Socio fondatore (con Fosco Maraini e Giuliana Stramigioli) dell'Associazione Italiana per gli studi giapponesi (AISTUGIA), è stato accademico della Pontaniana, membro della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli e socio dell'ISIAO di Roma. Dall'anno accademico 1997-98 al marzo 2008 è stato Decano dell'Istituto Universitario Orientale, oggi Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". In quiescenza dal novembre del 2008, è stato fino al 2011 direttore di *Il Giappone* e membro del Centro Studi Matteo Ripa e Collegio dei Cinesi presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Insiguito nel 1989 del Premio Okano dalla *Japan Foundation* di Tokyo; nel 1998 dell'onorificenza giapponese dell'"Ordine del Tesoro Sacro, Raggi in oro con nastro"; nel 2005 del Premio Alcantara alla carriera.

Attività divulgativa e scientifica

Autore di voci monografiche sull'India, il Sud-Est Asiatico, l'Asia centrale e l'Estremo Oriente (Cina e Giappone) per il *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, *Enciclopedia Archeologica Treccani*, *Enciclopedia dell'arte classica e orientale*, *Enciclopedia Italiana* (appendici) *Enciclopedia universale dell'arte*, *Enciclopedia universale PAN*, *Grande Enciclopedia UTET*, *Il Milione*, *Universo ecc.*, con recensioni e segnalazioni di libri d'orientalistica su: *Bullettino di Paletnologia Italiana*, *Origini*, *East and West*, *Il Giappone*, *Annuario dell'Istituto Giapponese di Cultura di Roma*, ecc.

Principali pubblicazioni:

"In Cina, alle origini dell'uomo", *Cina*, 3, 1957, pp. 5-12

"Notes on the earliest Stages of the Prehistory of Japan", *East and West*, VIII/2, 1957, pp. 187-191

"Archaeology and History - A Japanese Contribution to Palaeology", *East and West*, VIII/3, 1957, pp. 307-310

"Il Paleolitico in Cina", *Cina*, 4, 1958, pp. 36-43

"Prehistory of Japan - The Jōmon Pottery", *East and West*, VIII/4, 1958, pp. 386-388

"Notes of the Jōmon Figurines of Japan", *East and West*, IX/1-2, 1958, pp. 92-94

"Il Neolitico in Cina - Alcune note e considerazioni", *Cina*, 5, 1959, pp. 33-41

"Una mostra di stampe giapponesi della scuola Ukiyo-e", *Il Giappone*, 2, 1961, pp. 47-49

"Scavi archeologici ad Osaka: la scoperta dell'antica residenza imperiale di Naniwa", *Il Giappone*, 4, 1961, pp. 28-31

"Recenti progetti di ampliamento della città di Tôkyô", *Il Giappone*, II/1, 1962, pp. 3-8

"Sviluppi dell'architettura moderna giapponese", *Il Giappone*, II/3, 1962, pp. 16-20

"Un recente contributo allo studio dell'antica civiltà giapponese", *Il Giappone*, II/4, 1962, pp. 27-34

"Comunicazioni sulla preistoria giapponese al VI Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Proto-storiche", *Il Giappone*, II/3, 1962, pp. 36-37

"L'evoluzione artistica del Giappone nell'epoca preistorica e protostorica", *Il Giappone*, III, 1963, pp. 37-73

"Note sulle origini della civiltà del bronzo in Cina", *Cina*, 7, 1963, pp. 31-64

"Le culture paleolitiche e mesolitiche giapponesi nel quadro della preistoria asiatica", *Il Giappone*, IV, 1964, pp. 155-162

- “Considerazioni sulle origini della storiografia in Giappone”, *Il Giappone*, V, 1961, pp. 169-175
- “Sviluppi della storiografia in Giappone”, *Il Giappone*, VI, 1966, pp. 27-45
- “La preghiera nello shintoismo”, in: AA.VV., *La preghiera*, Milano-Roma, Ancora-Coletti, 1966, pp. 9-11
- “Il ‘taoismo’ in Giappone”, *Il Giappone*, VII, 1967, pp. 137-148
- “Presentazione e catalogo” della *Mostra d’arte decorativa giapponese contemporanea*, Torino, Promotrice delle Belle Arti al Valentino, 1967
- “Una mostra d’arte decorativa giapponese contemporanea”, *Ceramica Informazione*, 1, pp. 62-64
- “Su alcune asce litiche indonesiane del Museo Luigi Pigorini”, *Archivio per l’Antropologia e l’Etnologia*, XCVIII/3, 1967, pp. 195-197
- “Kulturbeggnung in Japan”, *Antaios*, IX, 1968, pp. 581-596
- “Popoli e civiltà dell’Estremo Oriente”, in: R.Biasutti, *Razze e popoli della Terra*, Torino, UTET, 1968, vol.II, pp. 631-683
- Tokyo. Museo Nazionale (testi in collaborazione con A.Giuganino), Milano, Mondadori, 1968
- “La vita e l’opera di Shōtoku Taishi - Note critiche”, *Il Giappone*, VIII, 1968, pp. 107-128
- “Le religioni nel Giappone d’oggi”, *Religioni oggi - Rivista trimestrale per il dialogo*, gennaio-marzo, 1968, pp. 51-70
- “La situazione religiosa nella Cina d’oggi”, *Ibidem*, ottobre-dicembre, 1968, pp. 35-45
- “L’etnogenesi ainu”, *Il Giappone*, IX, 1969, pp. 95-110
- Storia e antologia delle letterature coreana e giapponese* (in collaborazione con R.Beviglia), voll. 2, Milano, Fabbri, 1969
- “Note sulla titolatura imperiale cinese: l’adozione del titolo di *t’ien-huang*”, *Rivista degli studi orientali*, XLIV, 1969, pp. 157-161
- “La situazione religiosa nella Cina d’oggi” in: G.F.Moore, *Storia delle Religioni*, Milano, Edizioni Labor, vol. I, 1969, pp. 403-407
- “Le religioni nel Giappone d’oggi”, *Ibidem*, 1969, pp. 463-469
- “Note e materiali sulla titolatura della sovranità in Giappone”, *Orientalia Romana*, 4, Roma, IsMEO, 1970, pp. 3-39
- Origini giapponesi*, Roma, Centro di Cultura Italo-Giapponese, 1970
- “Il contributo dell’antropologia al problema dell’etnogenesi giapponese”, *Il Giappone*, X, 1970, pp. 5-16
- Giappone - Grandi Monumenti*, Milano, Mondadori, 1971 (ediz. inglese: *Japan - Monuments of Civilizations*, London, Cassell, 1975)
- “Giappone (architettura)”, in: M.Bussagli, *Architettura orientale*, Milano, Electa, 1973, pp. 381-398
- “Un dipinto giapponese con parinirvāna nel Museo Nazionale d’Arte Orientale di Roma”, *Arte orientale in Italia*, III, Roma, MNAO, 1973, pp. 5-24
- “Uomo e società nell’espressione religiosa giapponese”, in: *Uomo e società nelle religioni asiatiche*, a cura di G.Tucci, Roma, Ubaldini, 1973, pp. 95-115
- “Armi e armature giapponesi”, in: AA.VV., *Armi e armature asiatiche*, Milano, Bramante, Milano 1974, pp. 171-195
- “Il mercantilismo giapponese dei secoli XVI-XVII di fronte alla conflittualità internazionale”, *Il Giappone*, XIV, 1974, pp. 139-148
- “La ceramica in Cina”, *Atti del VII Convegno Internazionale della ceramica*, Albisola 1974, pp. 17-29
- “La componente internazionale nel Giappone Tokugawa”, *Il Giappone*, XV, 1975, pp. 5-23
- “Lo sviluppo giapponese pre-contemporaneo”, *Il Giappone*, XVI, 1976, pp. 41-64
- “Japanese Studies in Italy”, *The Japan Foundation Newsletter*, IV/4, 1976, pp. 3-9
- “Premesse della rivoluzione industriale in Giappone: gli anni 1840-1890”, *Il Giappone*, XVII, 1977, pp. 5-15
- “La formazione del patrimonio artistico estremo-orientale in Italia” (in collaborazione con L. Caterina), *Il Giappone*, XVII, 1977, pp. 19-37
- “L’arte estremo-orientale in Italia: mostre e cataloghi” (in collaborazione con L. Caterina), *Il Giappone*, XVIII, 1978, pp. 5-18
- “L’Asia orientale”, *Archeologia - Cultura e civiltà del passato nel mondo europeo ed extraeuropeo*, Milano, Mondadori, 1978, pp. 547-570
- “La cultura occidentale nel Giappone Tokugawa. Parte I: Gli sviluppi del *nanbangaku* e l’apporto attraverso la Cina”, *Il Giappone*, XIX [1979], Roma 1981, pp. 137-151

- Studi e pubblicazioni sulla Corea in Italia - Guida bibliografica* (in collaborazione con V. Anselmo e P. Santangelo), Napoli, Seminario di Studi Asiatici, IUO, 1982
- "La cultura occidentale nel Giappone Tokugawa. Parte II: La mediazione olandese e russa fra Seicento e Settecento", *Il Giappone*, XX [1980], 1982, pp. 19-49
- "La cultura occidentale nel Giappone Tokugawa. Parte III: L'Ottocento: dalla mediazione olandese e russa alla cooperazione internazionale", XXI [1981], 1983, pp. 5-31
- "La ceramica giapponese", in: AA.VV., *La ceramica dell'Estremo Oriente*, Milano, Mondadori, 1983, pp. 309-320 (ediz. francese: "La ceramique japonais", *La Ceramique d'Extrême-Orient*, Paris 1984)
- "Il Giappone nell'opera di Martino Martini - Japan in the Martino Martini's Work", in *Martino Martini Geografo cartografo storico teologo, Atti del Convegno Internazionale*, a cura di G. Melis, Trento, Provincia Autonoma di Trento Museo Tridentino di Scienze Naturali, 1983, pp. 155-163
- "Giappone-Occidente: i termini di un rapporto", in: AA.VV., *Pianeta Giappone: Immagini dall'impero dei segni*, Ravenna, Longo Editore, 1983, pp. 9-17
- "L'opera di Matteo Ricci nella diffusione della cultura europea in Giappone", *Atti del Convegno Internazionale di studi ricciani, Macerata-Roma, 22-25 ottobre 1982*, Macerata 1984, pp. 151-155
- "Introduzione" al catalogo Kakiemon e Imari - Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli, Napoli, Electa, 1984, pp. 11-13
- "Incontro tra le culture", *Atti dei Seminari di Studio di Bologna*, Napoli, Ancona maggio dicembre 1983, *Incontro Oriente Occidente, Quaderno 24*, Milano, FOCSIV, 1984, pp. 18-27
- "Giuseppe Tucci (1894-1984)", *Il Giappone*, XXIV [1984], 1985, pp. 211-213
- "Il Giappone, venticinque anni", *Il Giappone*, XXV [1985], 1987, p. 3
- "Matteo Ripa ed il Collegio dei Cinesi", in: Istituto Universitario Orientale, *Annuario - Anni Accademici 1967/1968 - 1982/1983*, Napoli, IUO, 1987, pp. 85-109
- "Marcello Muccioli (1898-1976)", *Ibidem*, pp. 129-134
- "L'eredità del 'Padroado Real' in Giappone. La continuità della componente cattolica della cultura europea nell'arcipelago fra la metà dei secoli XVII-XIX", *Studi in memoria di Erilde Melillo Reali*, Napoli, IUO, 1989, pp. 239-252
- "L'incontro con l'Occidente", in: AA.VV., *Da Sendai a Roma. Un'ambasceria giapponese a Paolo V*, Roma, Office Move, 1990, pp. 43-49
- "L'ordine agrario nel Giappone antico fra mito e storia", in: *Violenza e armonia nella realtà del Giappone - Atti dell'ottavo convegno di studi sul Giappone - Istituto Giapponese di Cultura (Roma 28-30 ottobre 1984)*, Pavia, Il Grifone, 1990, pp. 61-69
- "Il Giappone e l'oltremare attraverso la storia: bilanci e prospettive di studi", in: *Atti del XIII Convegno di Tempi, spazi, cicli nel pensiero asiatico orientale*, in: *Dall'Europa alla Cina: contributi per una storia dell'astronomia*, a cura di I. Iannaccone e A. Tamburello, Napoli, Università degli Studi "Federico II - Istituto Universitario Orientale, 1990, pp. 219-231
- "Regionalismi e unità nazionale nell'esperienza storica giapponese", *Le minoranze e le autonomie regionali in Asia e in Africa - Raffronto con il caso Sardegna - Atti del Convegno (1986)*, a cura di A. Baldussi, Cagliari 1991, pp. 197-199
- "Il romanzo di Alessandro", *Civiltà del Mediterraneo*, 1, Napoli, Editoriale Scientifica, 1992, pp. 25-34
- "La geografia fantastica delle isole delle donne", *L'Universo*, LXXII/6, 1992, pp. 811-835
- "I trattati internazionali delle potenze occidentali col Giappone, I: Considerazioni sulle strategie diplomatiche dello shogunato Tokugawa", *Il Giappone*, XXXI [1991], 1993, pp. 177-190
- "Il trapianto dell'arte rinascimentale europea in Giappone e Cina. L'opera del missionario gesuita Giovanni Cola (1560-1626)", *Societas - Rivista dei Gesuiti dell'Italia meridionale*, XLII/4-5, 1993, pp. 92-99
- "Il viaggiatore e il filosofo. La Cina e le sue antichità per Francesco Gemelli Careri e Giambattista Vico", *Studi Filosofici*, XVI, Napoli, Bibliopolis, 1993, pp. 36-344
- "Japan national Identity and political Historiography - The Nihongi and the Beginning of national Historiography", in: *The East and the Meaning of History International Conference (3-27 November 1992)*, Roma, Dipartimento di Studi Orientali, Università di Roma "La Sapienza" - Bardi Editore, 1994, pp. 493-518
- "La missione Iwakura nella prima internazionalità del Giappone", *Il Giappone scopre l'Occidente. Una missione diplomatica (1871-73)*, Roma, Istituto Giapponese di Cultura - The Japan Foundation, 1994, pp. 55-58 (edizione giapponese: "Nihon saisho kokusaika ni okeru Iwakura Shisetsudan", in *Iwakura shisetsudan to Italia. La missione Iwakura e l'Italia*, a cura di S. Iwakura, Kyôto 1997, pp. 247-256)

- “L’archeologia del Giappone”, *Rassegna Internazionale del film archeologico*, 5^a edizione, Forlì 1994, pp. 23-25.
- “Le arti del Giappone dalle origini all’incontro con l’Europa”, *Il Giappone prima dell’Occidente*, Roma, Edizioni De Luca, 1995, pp. 18-55
- “Culto e rito nella preistoria”, *Ibidem*, pp. 58-60
- Le isole delle donne*, Torino, Promolibri, 1995
- “Emiliano Palladini (1733-1793) Congregato della Sacra Famiglia di Gesù Cristo, Procuratore generale della Sacra Congregazione di Propaganda Fide a Macao”, in: *La missione cattolica in Cina tra i secoli XVII-XVIII, Emiliano Palladini... (Atti del Convegno, Lauria 8-9 ottobre 1993)*, a cura di F. D’Arelli e A. Tamburello, Napoli, IUO, 1995, pp. 165-173
- “Partenze e arrivi degli alunni del *Collegio de’ Cinesi* di Napoli nell’anno 1785. Dalla corrispondenza di Emiliano Palladini con Propaganda Fide nell’interim del suo rettorato del Collegio (maggio 1785-marzo 1786)”, *Ibidem*, pp. 273-281
- “Le scienze tradizionali dell’Estremo Oriente. Principi e applicazioni”, in: *Scienze tradizionali in Asia. Principi ed applicazioni (Atti del Convegno, Perugia 26-28 ottobre 1995)*, Perugia, Centro studi “Enrico Fermi” - Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, Fornari Editore, 1996, pp. 101-123
- Archeologia del Giappone*, Napoli, E.Di.S.U. Napoli 2, 1997
- L’Archeologia dell’Estremo Oriente*, Napoli, E.Di.S.U. Napoli 2, 1997
- Echi del Celeste Impero. L’Europa dinanzi all’antichità della Cina*, Torino, Promolibri, 1997
- “La civiltà cinese secondo un viaggiatore italiano di fine Seicento: Giovanni Francesco Gemelli Careri (1651-1725)”, *Studi in onore di Lionello Lanciotti*, vol. III, Napoli, IUO, 1997, pp. 1365-1383
- “Western Powers’ Politics and Missionary Action in Seventeenth Century Cina”, “*Scholar from the West*”. Giulio Aleni S.J. (1582-1649) and the Dialogue between Christianity and China, edited by T. Lippiello and R. Malek, Brescia- Sankt Augustin, The Fondazione Civiltà Bresciana and the Monumenta Serica Institute, 1997, pp. 49-55
- “La crisi del patronato cattolico portoghese nello scacchiere dell’Asia estremorientale nei secoli XVI-XVII”, *Il Portogallo e i mari: un incontro tra culture (Napoli 15-17 dicembre 1994)*, a cura di M.L. Cusati, Napoli, IUO-Liguori, 1997, pp. 339-355
- La Cina a Napoli e nel meridione d’Italia*, Napoli, ESC, 1998
- “L’arte della calligrafia nella storia dell’arte giapponese”, *Shodô. L’arte della calligrafia giapponese*, a cura di E. Patella, A. de Simone, G. Maggio, Genova, Centro Ligure di Studi Orientali, 1998, pp. 112-116
- “Luoghi fantastici dell’Oceano Indiano. A proposito del *Viaggio ad Engano* di Elio Modigliani”, in: *Persembahan. Studi in onore di Luigi Santamaria*, Napoli, IUO, 1998, pp. 393-404
- Linee di Storia e civiltà dell’Estremo Oriente*, Napoli, E.di.S.U., Napoli 2
- “Presentazione” dell’opera *Nell’impero del Sol Levante: viaggiatori, missionari e diplomatici in Giappone*, pubblicata dalla Fondazione della Civiltà Bresciana, 1998, pp. 7-8
- “L’Europa alla scoperta del Giappone”, *Ibidem*, pp. 9-21
- “Presentazione” di P. Villani, *Introduzione alla storia del pensiero dell’Asia orientale*, Napoli, La Città del Sole, pp. 7-9 (ripubblicata sotto il titolo “Il pensiero dell’Asia Orientale”, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Trent’anni di presenza nel mondo, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2005, pp. 492-494)
- Le arti del Giappone (dalle origini al primo Ottocento)*, Napoli, E.Di.Su Napoli 2, 1999
- L’archeologia dell’Estremo Oriente (II Edizione)*, E.Di.S.U Napoli 2, 1999
- “Politiche demografiche del Giappone antico”, *Il Giappone*, XXXVII [1997], 1999, pp. 45-54
- “Per un recupero conoscitivo e patrimoniale delle opere, doni e lasciti di Matteo Ripa e del Collegio dei Cinesi”. Comunicazione al convegno “Matteo Ripa e il Collegio dei Cinesi”, *La missione cattolica in Cina tra i secoli XVIII-XIX. Matteo Ripa e il Collegio dei Cinesi. Atti del Colloquio Internazionale (Napoli, 11-12 febbraio 1997)*, a cura di M. Fatica e F. D’Arelli, Napoli, IUO, 1999, pp. 39-59
- Breve guida al mondo del buddhismo*, Napoli, Tempo Lungo, 1999
- “Jobun”, *Dai Nihon zenkoku meisho ichiran. Itaria kôshi kizô no Meiji shashinchô* (“Presentazione” dell’opera in giapponese di M. Di Russo “Vedute del Giappone. Album fotografico di un ministro italiano”, Tokyo, Heibonsha, 2001, pp. 6-8
- Articoli e schede sui rapporti fra Italia e Giappone, nell’opera *Italia-Giappone 450 anni*, voll. 2, Roma-Napoli, 2003.

- “Il Giappone a Napoli («La Diana» e altro)”, *Letteratura e cultura a Napoli tra Otto e Novecento. Atti del Convegno di Napoli, 28 novembre – I dicembre 2001*, a cura di E. Candela, Napoli, Liguori, 2003, pp. 459-467.
- “Il Giappone a Napoli. Dalle prime risonanze alla metà del Novecento”, *Il Giappone e Napoli e in Campania*, a cura di G. Borriello, Napoli, Il Torcoliere, 2003, pp. 1-24.
- Storia e civiltà dell'Estremo Oriente (Cina, Corea e Giappone) dalle origini ai primi trattati internazionali con l'Occidente*, Napoli, e.p., 2004
- L'Estremo Oriente l'Italia e l'Europa (dispense del II semestre dell'anno accademico 2003-2004, Corso di Storia e civiltà dell'Estremo Oriente, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Napoli «L'Orientale»)*, Napoli, e.p., 2004
- “Nicolò Giampramo, Astronomo gesuita in Cina (1686-1759)”, *Societas. Rivista dei Gesuiti dell'Italia Meridionale*, LII, 2004, pp. 86-91.
- “La Cina, Napoli e la Campania”, *Campania e Cina. L'economia campana e il mercato globale*, a cura di M. Galluppi e F. Mazzei, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2005, pp. 145-176.
- “Piante dall'Asia Orientale in Europa”, *Caro Maestro... Scritti in onore di Lionello Lanciotti per l'ottantesimo compleanno*, a cura di M. Scarpari e T. Lippiello, Venezia, Ca' Foscara, 2005, pp. 1117-1130.
- “La presenza portoghese in Asia e le missioni. La questione del patronato nei secoli XVI-XVII”, *L'Europa e l'evangelizzazione delle Indie Orientali*, a cura di L. Vaccaro, Gazzada, Centro Ambrosiano, 2005, pp. 23-50.
- “Proposta di un Centro di Studi “Matteo Ripa, il Collegio dei Cinesi ed il Real Collegio Asiatico””, *Scritture di Storia*, 4, Napoli, UNO, 2005, pp. 401-408.
- “Presentazione” dell'opera di Patrizia Carioti, *Cina e Giappone sui mari nei secoli XVI e XVII*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006, pp. 5-7.
- “Il Giappone, Napoli ed il meridione d'Italia. Dai primi rapporti alla metà del Novecento”, *Scritti in onore di Luigi Polese Remaggi*, a cura di G. Amitrano, L. Caterina, G. De Marco, Napoli, L'Orientale, 2006 pp. 413-447.
- “Luci ed ombre del cattolicesimo in Giappone tra i secoli XVI-XVII”, *La missione cattolica nella Terra del Sol Levante, Napoli, 23 maggio 2007*, a cura di Carlo Pelliccia, Napoli 2007, pp. 32-41
- “Fondamenti dell'antica medicina cinese e loro attualità”, *Storia della medicina, scienza dell'uomo. Convegno Internazionale Napoli 22-23 ottobre 1998. Atti*, a cura di Luigia Melillo, Napoli 2007, pp.
- “La Cina. Dall'eredità poliana a quella di Matteo Ricci”, *Italia-Cina. Un incontro di lunga durata. Rapporti storico-politici, geoeconomici, culturali*, a cura di Lida Viganoni, Napoli, Tiellemmedia Editore, 2008, pp. 77-92.
- “L'Oriente nella cultura dell'Occidente: il caso dell'I-ching. A proposito di una testimonianza di Matteo Ripa sul gesuita francese Joachim Bouvet”, *L'Oriente nella cultura dell'Occidente. Comunicazioni presentate al Convegno seminariale di Macerata, 21 ottobre 2004*, a cura di Daniele Maggi, Diego Poli, Marina Pucciarelli, EUM Edizioni Università di Macerata 2008, pp. 59-69.
- “L'Estremo Oriente agli occhi di Vico e la permanenza di alcune idee”, *Vico e l'Oriente: Cina, Giappone, Corea*, a cura di David Armando, Federico Masini, Manuela Sanna, Napoli, Tiellemmedia Editore., 2008, pp. 71-84.
- “Mito e politica nella tradizione storico-religiosa giapponese”, *Religione e politica: mito, autorità e diritto*, a cura di Paola Pisi e Biancamaria Scarcia Amoretti, Roma, La Sapienza Orientale – Convegni, 2008, pp. 130-139.
- “Considerazioni conclusive”, *Alessandro Valignano uomo del Rinascimento: ponte fra Oriente e Occidente. Atti Convegno internazionale di Chieti 2006*, a cura di Adolfo Tamburello, M. Antoni J. Üçerler, S.J, Marisa Di Russo, Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, s.d. [2009], pp. 329-354.
- “Il gesuita Camillo Costanzo e la controversia sulla terminologia cinese”, *Un'isola in Levante. Saggi sul Giappone in onore di Adriana Boscaro*, Napoli, ScriptaWeb, 2010, pp. 223-235.
- “Presentazione” dell'opera di Giuseppina Malena, *Un missionario campano in Cina: Alberico Crescitelli*, a cura di Rosa Conte, Napoli, Orientalia Parthenopea Edizioni, 2010, pp. 7-9.
- “Confronti e controversie sui nomi di «Dio» tra Cina e Giappone nei primi anni del Seicento. I ruoli d'esordio di Francesco Pasio e Camillo Costanzo”, *Humanitas. Attualità di Matteo Ricci: testi, fortuna, interpretazioni*, a cura di Filippo Mignini, Macerata 2012, pp. 177-194.

“L’esordio orientalistico di Giuliana Stramigioli”, in: *La figlia occidentale di Edo. Scritti in memoria di Giuliana Stramigioli*, a cura di Andrea Maurizi e Teresa Ciapparoni La Rocca, Roma, Franco Angeli, s.d. [2012], pp. 145-149.

“L’incontro col Giappone del mondo letterario napoletano”, *Nuove prospettive di ricerca sul Giappone*, a cura di G. Amitrano e S. De Maio, Napoli 2012, pp. 19-37.

“L’Italia e le relazioni nippo-etiope negli anni trenta del Novecento”, *Aethiopica et Orientalia: Studi in onore di Yaqob Beyene*, a cura di A. Bausi, A. Brita, A. Manzo con la collaborazione di C. Baffioni, E. Francesca, vol. II, Napoli 2012, pp. 575-593.

“Presentazione” di Giovanni Borriello, *Mori Ōgai () medico e militare*, Napoli 2012.

“Presentazione” di Giovanni Borriello, *Miscellanea sieboldiana*, Napoli 2012.

“L’Estremo Oriente in Italia fra l’Antichità e il Cinquecento”, *Scritture di Storia*, Quaderno 6, Napoli, ESI, 2012, pp. 275-341.

“Il Giappone, cinquant’anni”, *Il Giappone*, L [2010], Roma-Napoli 2013, pp. 5-6.

“Per un consuntivo delle conoscenze e delle ricerche”, *Campania-Giappone. Incontri e relazioni*, a cura di G. Borriello, S. De Maio, A. Tamburello, Napoli 2013.

“A proposito della ‘mittenza’ culturale dal Giappone”, M. Mastrangelo, A. Maurizi (a cura di), *I dieci colori dell’eleganza*. Saggi in onore di Maria Teresa Orsi, Roma, Aracne editrice, 2013, pp. 577-591.

In corso di stampa:

Recensione al catalogo di Francesco D’Arelli sulla mostra della Via della Seta

Il Giappone come terminale delle “vie della Seta”, volume in onore di Paola Mortari Vergara Caffarelli

Latino e latinizzazione in Cina e Giappone, volume in onore di Franco Mazzei

“Titolo da definire”, volume in onore di Mario Sabattini