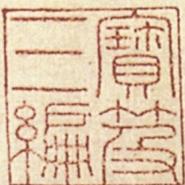


GIUSEPPE CASTIGLION

Un artista milanese nel Celeste Impero



*A cura di
Isabella Doniselli Eramo*



LUNIEDITRICE

Publicato con il contributo di
Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta



*Fondazione
Prospero Intorcetta
Cultura Aperta*

Giuseppe Castiglione

Un artista milanese nel Celeste Impero

a cura di
Isabella Doniselli Eramo

con il contributo di

Gianni Criveller

Carlo Cinelli

Giuseppina Merchionne

Marco Musillo

Francesco Vossilla



Indice

Presentazione <i>Matteo Luteriani</i>	7
Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta <i>Giuseppe Portogallo</i>	9
Centro di Cultura Italia Asia <i>Nicoletta Spadavecchia</i>	11
Introduzione <i>Isabella Doniselli Eramo</i>	13
Giuseppe Castiglione da Milano alla Cina: un ponte fra culture <i>Isabella Doniselli Eramo</i>	15
La Cina al tempo di Castiglione: un impero unico al mondo <i>Giuseppina Merchionne</i>	45
Eredità e oblio di una forma pittorica transculturale: Giuseppe Castiglione (1688-1766) artista milanese a Pechino <i>Marco Musillo</i>	59
Giuseppe Castiglione: la missione gesuitica tra riti e immagini <i>Gianni Criveller</i>	75
Rileggendo due lettere. Accomodamento e creatività missionaria di Castiglione e Moggi nelle chiese e nei palazzi di Pechino <i>Carlo Cinelli e Francesco Vossilla</i>	83
Il cavallo nella tradizione artistica cinese e nell'opera di Giuseppe Castiglione <i>Isabella Doniselli Eramo</i>	93
Biblioteca del Centro Missionario Pime di Milano <i>Rosalba Ravelli</i>	121
<i>Autori</i>	122
<i>Ringraziamenti</i>	124