



Nome **Giuseppe Scuderi**
Indirizzo Piazza San Giovanni Decollato 12, 90134 palermo
Telefono 091489920, 3315771600
Fax 091489920
E-mail giuseppe.scuderi@regione.sicilia.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 29 giugno 1960

Esperienza professionale

Date Dal 1984
Datore di lavoro Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana
Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione, Assessorato regionale
Tipo di impiego Dipendente del ruolo tecnico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, con prima assegnazione al Laboratorio di restauro del libro antico presso la Biblioteca centrale della Regione siciliana, dove si è occupato della dotazione tecnica e delle applicazioni macrofotografiche agli interventi di restauro.

Attività professionali

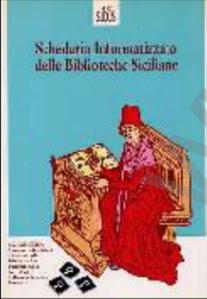
Dal 1988 al 2000 Referente informatico presso il Gruppo X Patrimonio librario e archivistico della Direzione regionale dei beni culturali, occupandosi della connessione con le attività statistiche nazionali, del coordinamento, in raccordo con le biblioteche regionali e le Soprintendenze, delle attività editoriali dell'Assessorato (Collana Sicilia/biblioteche e Sicilia da leggere) e della informatizzazione delle stesse. Nel contempo ha curato la progettazione e l'allestimento di esposizioni bibliografiche per la Biblioteca centrale della Regione Siciliana.

Dal 2000 Si occupa, con diverse assegnazioni, di sistemi informatici e banche dati presso gli uffici del Dipartimento regionale dei beni culturali.

Dal 2010 Incaricato dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Dipartimento regionale dei beni culturali, e dell'aggiornamento del sito internet istituzionale.

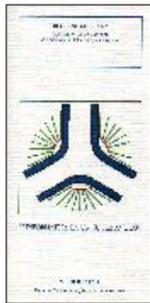
Dall'aprile 2013 all'aprile 2014 Componente dell'Ufficio di Gabinetto dell'Assessore regionale ai beni culturali e all'identità siciliana

Studi, ricerche e pubblicazioni

- 1988 Progettazione e allestimento, per l'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, delle mostre *Sicilia da leggere* e *Le raccolte librerie degli Albanesi di Sicilia*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II.
- 1989 Progettazione e allestimento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, delle mostre *Sicilia da leggere* e *Le storie di Sicilia*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II.
- 1990  Componente del gruppo di lavoro dell'Assessorato regionale dei beni culturali per l'aggiornamento della voce Sicilia del *Catalogo delle Biblioteche Italiane*, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane, Roma. Ideazione, progettazione e coordinamento della banca dati **Schedario informatizzato delle biblioteche siciliane. SIBiS**, Assessorato regionale dei beni culturali. Allestimento, su incarico dell'Assessorato, dell'*Esposizione dell'Evangelario di Michele Canzoneri*, presso la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma.
- 1992  Progettazione e allestimento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, della mostra **Sicilia da leggere** e della mostra *tematica Libri d'apparato della Biblioteca centrale della Regione siciliana* presso la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma.

1993 Insegnamento di *Storia dell'Architettura*, Corso FSE 930800I42013, ANAPIA Palermo.

1994



Allestimento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, del padiglione assessoriale nella rassegna *Medilibro*, presso la Fiera del Mediterraneo di Palermo, e della mostra ***L'informatica ha un cuore antico***. Collaborazione alla didattica, nella qualità di Cultore della materia per la Cattedra di Storia dell'Architettura I (Prof. Arch. C. Filangeri) della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo. Pubblicazione del volume *Le chiese di Erice*. Documentazione fotografica per la monografia *La Chiesa della Concezione al Capo*, edizioni della Associazione Salvare Palermo, e per il volume *Architettura ed architetti barocchi del trapanese*, Edizioni Murex, Marsala.

1995



Collaborazione, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, per il *Progetto di miglie funzionali della Biblioteca centrale della Regione Siciliana*. Allestimento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, del padiglione *Cerca la tua biblioteca* nella rassegna *Medilibro*, Fiera del Mediterraneo, Palermo, e progetto de *La porta del sapere*. Pubblicazione del volume ***Dalla Domus Studiorum alla Biblioteca centrale della Regione siciliana. Il Collegio Massimo dei Gesuiti a Palermo***, Biblioteca centrale della Regione siciliana. Conferimento del titolo di *Cultore della materia per la Cattedra di Restauro Architettonico I* (Prof. Arch. C. Filangeri), Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

1996



Collaborazione alla didattica, nella qualità di *Cultore della materia per la Cattedra di Restauro dei Monumenti* (Prof. Arch. C. Filangeri) della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

Allestimento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, della mostra *I luoghi di Tomasi*, Albergo dei Poveri di Palermo, e del padiglione dell'Assessorato e della mostra ***La nascita dell'alfabeto: dall'Egitto alla Palestina*** nella rassegna *Medilibro*, Fiera del Mediterraneo di Palermo.

Progetto grafico del volume *Sicilia da leggere 1977-1995*. Testi e coordinamento per la manifestazione

La Domus per Palermo, apertura straordinaria della Biblioteca centrale della Regione siciliana. Frequenza del corso *Diagnosi e progetto conservativo: dipinti murali e materiali lapidei*, organizzato dal Centro regionale per la progettazione ed il restauro, Palermo.

1997



Incarico di collaborazione con la Biblioteca centrale della Regione siciliana per il *Progetto di consolidamento e adeguamento dell'edificio del Collegio Massimo*. Progetto, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, dell'esposizione *I luoghi di Tomasi*, presso il Salone del Libro di Torino. Nomina a referente della Presidenza della Regione Siciliana nell'Assessorato regionale per i Beni Culturali ed Ambientali per l'attivazione del Servizio Televideo Regionale. Pubblicazione dei due volumi del *Catalogo delle Biblioteche Italiane. Sicilia*. Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane, in cui è collaboratore per il trattamento dati per la Regione Siciliana. Frequenza del *Corso di formazione sulla sicurezza di musei e biblioteche della Regione Siciliana*, organizzato dal Centro regionale per la progettazione ed il restauro, Palermo, 16-19 settembre. Disposizione di servizio per collaborazione con la Biblioteca centrale della Regione siciliana per la *Sistemazione logistica della sede di Palazzo Castrone Santa Ninfa*. Allestimento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, del padiglione dell'Assessorato nella rassegna *Medilibro*, Palermo, Fiera del Mediterraneo. Coordinamento, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, ***dei Lavori di ripristino funzionale della Sala Consultazione della Biblioteca centrale della Regione siciliana***. Partecipazione al seminario *Biblioteche e automazione*, AKROS informatica, Palermo, 21 novembre Pubblicazione ***Vattene più ricco e ritorna più spesso. La Biblioteca Lucchesiana di Agrigento***, sta in Kalòs, Anno 1997 N°3 (Maggio - Giugno)



1998

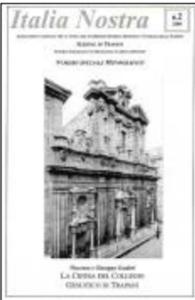
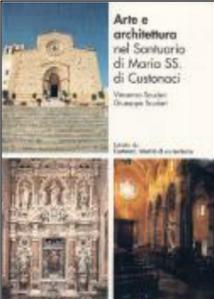
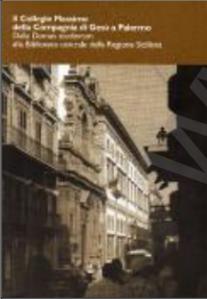


Incarico di insegnamento di *Storia dell'architettura palermitana* nel Corso per Consulenti per la promozione del turismo culturale del Progetto Labor. Collaborazione, su incarico dell'Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali, per la partecipazione dell'Assessorato alla Rassegna *Settimana dello Studente*. Pubblicazione ***L'Immacolata di Novelli e Serpotta nel Collegio Massimo***, sta in Kalòs, Anno 1998 N°1 (Gennaio - Febbraio)

1999



Incarico per ***Lezioni di Edilizia Bibliotecaria*** nel corso di formazione per il personale tecnico della Biblioteca della Assemblea Regionale Siciliana. Incarico di collaborazione alla redazione delle *Procedure concorsuali automatizzate* avviate dalla Direzione Regionale BB. CC. AA. ed E.P. Lezioni su *Itinerario barocco* nel corso Consulenti per la promozione del turismo culturale, Labor. Pubblicazione ***Restauro e scoperte a Collesano***, sta in Kalòs, Anno 1999 N°2 (Marzo - Aprile)

- 2000  Pubblicazione **La Chiesa del Collegio Gesuitico di Trapani**, numero speciale monografico della Sezione di Trapani della Associazione Italia Nostra. Pubblicazione **Arte e architettura nel Santuario di Maria SS. di Custonaci**, sta in Custonaci, identità di un territorio: 50° dell'autonomia del comune, atti della settimana 19/26 settembre 1999.
- 2001  Pubblicazione **La Madonna di Custonaci e il suo Santuario**, sta in Kalos, anno XIII n. I, gennaio/marzo 2001. Organizzazione dell'incontro **Le biblioteche pubbliche: la storia, la cultura, l'organizzazione per il futuro delle città**, Palermo, Biblioteca Comunale. Collaborazione all'attività della Casa Museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide per la progettazione di materiale editoriale a carattere sia specialistico che promozionale volto a valorizzare l'istituzione".
- 2002  Collaborazione per le iniziative palermitane della *Campagna Salvalarte 2002*, con Legambiente. Ideazione e realizzazione della mostra **Un percorso nel tempo: gli orologi monumentali nel centro storico di Palermo**, in collaborazione con il Comune di Palermo, Complesso monumentale di Santa Maria dello Spasimo.
- 2003  Coordinamento per la partecipazione della Fondazione Salvare Palermo alla mostra *Le Fontane storiche di Palermo*, Palermo, Biblioteca Comunale. Partecipazione all'organizzazione della *Giornata mondiale del libro (UNESCO)*, indetta dal Comune di Palermo. Partecipazione al *Gruppo di lavoro per le iniziative Memoria del 9 maggio 1943* (Fondazione Salvare Palermo, Fondazione Banco di Sicilia, Assessorato Comunale alla Cultura). Incarico, dal Comune di Palermo, di collaborazione con la Biblioteca Comunale per il progetto *Librobuss* del Ministero per i beni e le attività culturali. Partecipazione al Gruppo di lavoro per la redazione del *Progetto MUVIPA. Museo virtuale della Città di Palermo*, della Fondazione Salvare Palermo. Documentazione fotografica per il volume **La Chiesa dell'Immacolata Concezione a Palermo**, edizioni Salvare Palermo.
- 2004  Partecipazione al Gruppo di lavoro per l'organizzazione della *Giornata mondiale del libro (UNESCO)*, promossa dal Comune di Palermo. Redazione della **Mappa delle biblioteche palermitane**, in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Palermo e la Società Sispi, presentata al Forum della Pubblica Amministrazione, Roma. Partecipazione al Gruppo di lavoro per il *III Concorso Conosci il tuo museo*, Assessorato regionale beni culturali. Collaborazione alla organizzazione di *Salvalarte Sicilia*. Frequenza del corso (Ministeri dell'Economia e delle Finanze, per i Beni e le attività Culturali) *Gestione del e Mostre*, Arch. P. Maugeri, Biennale di Venezia, e Arch. D. Ferretti, Civici Musei di Venezia, e del corso *Organizzazione interna di un istituto di cultura*, Dott. R. Quaglia, e Dott.ssa M. Flaborea, Biennale di Venezia. *Lezioni alla Facoltà di Lettere*, nel Corso di Storia dell'Arte Bizantina, Prof. Lima.
- 2005 Allestimento della mostra e coordinamento del catalogo *Conosci il tuo museo, V Edizione*, Assessorato regionale dei beni culturali, Caltanissetta. Relazione al Convegno *L'ex Collegio Massimo dei Gesuiti: un patrimonio monumentale e di produzione culturale da salvaguardare*, Legambiente Salvalarte, Biblioteca centrale della Regione Siciliana. Frequenza del seminario *Museo & Web: kit di progettazione di un sito web di qualità per i musei medio-piccoli*, Formez, presso Palazzo dei Normanni. Frequenza del corso di III livello *Strumenti per la produttività individuale* (Presidenza della Regione, Area Formazione, Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Palermo).
- 2006  Presentazione della mostra *Memoria del 9 maggio '43* presso le scuole superiori palermitane. Organizzazione della mostra *Il Fiume Oreto. Storie, proposte, speranze*, per la Fondazione Salvare Palermo e l'Associazione Fiumara d'Arte, Palermo, Palazzo Branciforte. Relazione **Dalla Domus studiorum alla Biblioteca centrale della Regione Siciliana: il Collegio Massimo della Compagnia di Gesù a Palermo** al Convegno *Il trionfo della fede*. Le promozioni artistiche della Compagnia di Gesù in Sicilia, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo
- 2007  Collaborazione con la Fondazione Giovanni e Francesca Falcone per il progetto del *Giardino della memoria dedicato alle vittime della mafia*. Collaborazione con l'Associazione Fiumara d'Arte per la **Stesura del disegno di legge per l'istituzione del Parco dell'Oreto**. Collaborazione alla mostra *Conosci il tuo museo, settima edizione*, Assessorato regionale per i beni culturali ed ambientali, Complesso Le Ciminiere, Catania. Nomina a componente della *Commissione esaminatrice per l'accertamento delle conoscenze professionali e deontologiche per l'esercizio dell'attività di accompagnatore turistico* presso l'Assessorato regionale Turismo, Comunicazioni e Trasporti.

- 2008  Incarico di collaborazione con la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana per il *Progetto Portale delle biblioteche e dei beni librari siciliani*. Cura del catalogo della mostra *Conosci il tuo museo, ottava edizione*, Assessorato regionale per i beni culturali ed ambientali, presso il Complesso Le Ciminiere, Catania. Collaborazione al progetto *La Grande Madre*, Fondazione Fiumara d'Arte. Collaborazioni all'iniziativa **Salvalarte Fenici** (Legambiente). Componente del Comitato scientifico per lo studio delle *Proposte di utilizzo per i beni confiscati* presso il Centro Studi Pio La Torre, Palermo.
- 2009   Organizzazione dell'iniziativa **Centomila firme per il parco dell'Oreto**, Fondazione Antonio Presti Fiumara d'Arte. Cura del catalogo e allestimento della mostra *Conosci il tuo museo, nona edizione*, Palermo, Albergo dei Poveri. Correlatore della tesi di laurea *Nuova sede per la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana*, Ing. L. Failla, Facoltà di Ingegneria di Palermo. Collaborazione alla organizzazione della iniziativa di Legambiente *Salvalarte Belice*. Nomina a rappresentante dell'Assessorato regionale beni culturali presso la Fondazione Giovanni e Francesca Falcone per il progetto *Centro di documentazione on-line*. Frequenza del corso *Customer satisfaction*, Presidenza della Regione Siciliana. Relazione *Biblioteche in Sicilia: Uomini con i libri, libri senza uomini* al convegno *Le biblioteche, lo spazio, la città*, Dipartimento di progetto e costruzione edilizia, Università degli studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria, e collaborazione alla mostra *Biblioteche per la città*. Pubblicazione **Il recupero degli arredi della chiesa di Santa Maria della Grotta**, sta in Kalòs, Anno 2009 N°1 (Gennaio - Febbraio - Marzo) Collaborazione per *Salvailmuseo. Dossier emergenze e ritardi nel sistema museale siciliano*, Dipartimento per i beni culturali Legambiente Sicilia. Frequenza del *Corso Front Office*, Formez.
- 2010  Relazione per Legambiente sul tema *L'area "Quaroni" e non solo. Parti di città in ostaggio*, al convegno *Centri storici e città contemporanea. Politiche pubbliche e strategie d'intervento*, promosso dal Centro interdipartimentale di ricerca sui centri storici dell'Università di Palermo. Nomina a componente della *Commissione per il riconoscimento del titolo di formazione professionale per l'accesso all'esercizio della professione di guida turistica*. Componente del comitato *Amici in San Giovanni Decollato*, promotore della riapertura della Chiesa di San Giovanni Decollato dopo il restauro. Lezione **La Chiesa di San Giacomo a Collesano** per il Corso di Storia dell'Arte bizantina promosso dall'Università di Palermo, Dipartimento di studi storici, e dalla Associazione Siciliantica. Collaboratore della Cattedra per l'Arte cristiana di Sicilia "Rosario La Duca" presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia per la *Raccolta delle testimonianze sul Prof. La Duca*. Coordinatore, per il Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, delle attività per il protocollo d'intesa *TeCLa Temi di Critica e Letteratura artistica*, tra l'Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana e l'Università degli Studi di Palermo (Cattedra di Storia della Critica d'arte) per la conoscenza, valorizzazione e fruizione del patrimonio bibliografico e documentario, con particolare riferimento alle fonti sull'arte siciliana.
- 2011   Reazione su **Uomini con i libri, libri senza uomini**, giornata di studi *I libri, La Biblioteca, la città, Castronovo di Sicilia*, promosso dall'Università di Palermo e dalla Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Sicilia. Frequenza del corso *Laboratorio URP: la parola all'utente*, Assessorato regionale delle autonomie locali e della funzione pubblica, Dipartimento funzione pubblica e del personale, Servizio formazione e qualificazione professionale del personale regionale e Dipartimento di studi su politica, diritto e società dell'Università di Palermo. Partecipazione al Laboratorio regionale *Piani e strumenti di semplificazione e riduzione dei termini dei procedimenti*, progetto Regioni Semplici, Formez. Partecipazione alla sessione *Etica e Trasparenza*, organizzata da FORMEZ PA, in collaborazione con la Regione Siciliana, nell'ambito del progetto ETICA pubblica nel Sud, promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico. Pubblicazione del volume *La Madonna di Trapani e il suo Santuario*, in cui è autore della documentazione fotografica. Pubblicazione della relazione **La tutela delle minoranze linguistiche nella Regione Siciliana. Esperienze e prospettive**, sta in *Miscellanea arbëreshe*, Unione dei Comuni Besa, Piana degli Albanesi (Palermo).
- 2012  20 aprile, relatore su *Beni culturali di Sicilia online: il web del Dipartimento Beni Culturali* alla IV Giornata della Didattica Museale, Albergo dei Poveri, Palermo. Socio fondatore e tesoriere della *Associazione Archivio Internazionale per la storia e l'attualità del restauro per Cesare Brandi (AISAR)*, associazione culturale per la conoscenza nella storia e nel presente di una delle attività più significative e importanti dell'Italia, perciò considerata all'avanguardia da tutti i Paesi del mondo. Pubblicazione *Erice. Il monte, il mito e la città sacra nel racconto dei secoli*, sta in Kalòs, Anno 2012 N°4. **L'altare dello Spasimo e la Chiesa del Collegio Massimo della Compagnia di Gesù a Palermo, Santa Maria della Grotta**. Relazione per il FAI Fondo Ambiente Italiano, Rettorato dell'Università, 1 marzo

2013



Incarico di collaborazione alla docenza per il *Laboratorio di progettazione architettonica I* del Corso di laurea in Ingegneria edile–architettura, Facoltà di Ingegneria di Palermo. Pubblicazione del volume *Dalla Domus alla Biblioteca Centrale della Regione Siciliana. Il Collegio Massimo della Compagnia di Gesù a Palermo*, seconda edizione, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace”, Palermo. Pubblicazione dell'articolo *Un futuro per lo Stand Florio*, in *Per*, 35, giornale della Fondazione Salvare Palermo Onlus, gennaio/aprile 2013. *La scoperta degli affreschi nella Chiesa di San Giacomo a Collesano*. Sta in *Una vita per il patrimonio artistico. Contributi in onore di Vincenzo Scuderi*, Edizioni Kalòs, 2013. Organizzazione del convegno **Le Biblioteche dei Gesuiti. Trecento anni di libri e cultura nella storia di Sicilia**, iniziativa direttamente promossa dall'Assessorato regionale dei beni culturali, con la collaborazione della Soprintendenza per i beni culturali e il Centro Educativo Ignaziano di Palermo, e relazione dal titolo *La Biblioteca nel Collegio Massimo*.

Istruzione e formazione

Laurea in Architettura con il massimo dei voti e lode, con la tesi **Dalla Domus Studioruma alla Biblioteca centrale della Regione Siciliana. Il Collegio Massimo della Compagnia di Gesù a Palermo**, relatore Prof. Arch. Camillo Filangeri, Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo

La tesi costituisce il **primo studio sull'edificio del Collegio dei Gesuiti**, sede storica della più grande biblioteca siciliana. Altre ricerche sono state svolte sui temi della **conoscenza e del recupero di monumenti poco noti e opere d'arte inedite** (gli affreschi della Chiesa di San Giacomo a Collesano, scoperti nel corso del rilievo propedeutico al restauro, la statua della Immacolata Concezione dei Serpotta, ritrovata nei locali del Convitto Nazionale, il dipinto della Vergine con santi gesuitici di Francesco Calamoneri già nella Chiesa di Santa Maria della Grotta a Palermo).

Altro filone di studio è dedicato al **territorio trapanese, con particolare attenzione alla storia degli edifici ecclesiastici di Erice**.

L'attività di ricerca e studio si è protratta, anche per la connessione con i compiti assegnati nell'attività presso l'Assessorato regionale dei beni culturali, nel campo della edilizia bibliotecaria e dei problemi di diffusione territoriale dei sistemi bibliotecari. Si vedano in merito, nel seguito, i **progetti per il Sistema Bibliotecario Urbano curati per la Biblioteca comunale di Palermo**, e le **attività didattiche presso la Facoltà d'Ingegneria di Palermo**.

Dal 2000 al 2006 è stato componente della **Commissione per i restauri della Fondazione Salvare Palermo**, segretario del **Consiglio d'Amministrazione** della stessa e **coordinatore editoriale del periodico della Fondazione**.

Dal 2005 collabora, quale consulente, con la **Fondazione Antonio Presti - Fiumara d'Arte** per le attività didattiche di oltre centotrenta scuole di Altofonte, Monreale e Palermo per il progetto **Io sono il Fiume Oreto dell'Umanità**.