

Salvatore Lo Re

### *Curriculum vitae et studiorum*

salvamlore@gmail.com

Salvatore Lo Re è uno storico (Ph.D. Università di Catania).

Si laurea nel 1989 alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, discutendo una tesi di Storia moderna, *Ambrogio Catarino Politi. L'evoluzione della controversistica in volgare nelle polemiche religiose del Cinquecento* (relatore Antonino Recupero). Nel 1991 frequenta, come *élève libre*, i seminari dell'École Française de Rome, sotto la guida di Gerard Delille. Nel 1996 consegue il titolo di dottore di ricerca in Storia (Storia Moderna), VII Ciclo, superando l'esame finale svoltosi all'Università di Torino, dove discute la tesi *Benedetto Varchi. Contributi per una biografia*. Nel 1997 usufruisce del contributo di ricerca della Fondazione Luigi Firpo – Centro di Studi sul Pensiero Politico di Torino. Ottiene poi una borsa post-dottorato biennale alla Facoltà di Lettere dell'Università di Catania, con un soggiorno all'estero per motivi di studio presso la British Library di Londra (1997-1999). Titolare di un Assegno di ricerca in Storia moderna nel biennio 2001-2003, confermatogli nel biennio 2003-2005, presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania. Nominato nel 2001 Cultore della materia Storia, al Dipartimento di Scienze Umane della suddetta Facoltà, ha svolto attività didattica presso la cattedra di Storia moderna. Gli è stato affidato nel 2005 il tutorato per l'insegnamento di Storia moderna presso la sede distaccata di Gela (CL). Nel 2010 ha ottenuto un nuovo Assegno di ricerca in Storia moderna presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania.

Da molti anni si interessa della figura e dell'opera di Benedetto Varchi, personaggio che ebbe un ruolo di primo piano – soltanto oggi riconosciuto dalla critica – nella cultura italiana cinquecentesca. Ha studiato la Riforma protestante e i movimenti ereticali in età moderna, l'Inquisizione romana e la Controriforma, a partire dal domenicano Ambrogio Catarino Politi, uno dei primi a scrivere contro Lutero. È autore di due monografie, *La crisi della libertà fiorentina. Alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*, Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2006, sul tema della crisi e della coscienza della crisi da parte degli intellettuali toscani, tra Repubblica e Principato, nel Cinquecento; *Politica e cultura nella Firenze cosimiana. Studi su Benedetto Varchi*, Roma, Vecchiarelli, 2008, che tratta, oltre Varchi, della cultura fiorentina del suo tempo, dagli esponenti più noti, come degli altri più oscuri e talora dimenticati, nei loro rapporti, non sempre lineari, col potere mediceo. In collaborazione con Franco Tomasi, ha curato il volume *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, Roma, Vecchiarelli, 2013, miscellanea che ha come *focus* la storia di Firenze, in un reticolo fra politica, letteratura, religione e arti.

Specialista di storia della cultura e della storiografia fiorentina del XVI secolo, è autore di numerosi contributi su riviste, atti di convegno e altri sedi editoriali. Sono stati oggetto delle sue ricerche: le figure di Annibal Caro e Ludovico Castelvetro, per i retroscena politici della più celebre controversia letteraria del '500; il movimento politico dei fuorusciti fiorentini, tra l'Italia e la Francia, argomento a lungo negletto dalla storiografia e oggi riscoperto; i nessi tra la cultura di regime, nella Firenze cosimiana, e la cosiddetta controcultura d'esilio, puntando l'attenzione su personaggi quali Luigi Alamanni, Lucantonio Ridolfi, Iacopo Corbinelli, Donato Giannotti e, in relazione al mondo degli artisti, Michelangelo Buonarroti; la stagione e l'esperienza, vissuta tra gli anni Quaranta e Sessanta, dei cosiddetti poligrافي, protagonisti controversi della vita letteraria di metà Cinquecento, come Girolamo Ruscelli, Anton Francesco Doni, Francesco Sansovino, in relazione soprattutto alle loro opere a carattere

storico. Ha studiato il mondo “semicolto” degli artisti, di ambiente toscano-veneto, in rapporto al *milieu* letterario del tempo, soffermandosi sul perduto ciclo di Jacopo Pontormo a San Lorenzo, dibattendo la questione del progetto iconografico, e sulla *Maddalena* di Tiziano Vecellio, di cui ha individuato un esemplare inedito, oggi perduto. Diversi suoi contributi hanno ricostruito poi il profilo del filologo Piero Vettori, erede del Poliziano a Firenze, mettendone in rilievo la primitiva orientazione politica antimedicca e toccando anche il tema dei suoi legami con gli umanisti tedeschi. Si è interessato delle istituzioni culturali padovane, fiorentine e senesi del XVI secolo, confrontando le rispettive esperienze accademiche che approdano a Siena nell’opera di Alessandro Piccolomini, personalità al centro della grande circolazione culturale e scientifica in Italia e in Europa. Un altro personaggio di patria senese, Bartolomeo Carli Piccolomini, seguace e continuatore di Machiavelli, è stato da lui indagato nei diversi ambiti della sua attività, oggi riscoperta non solo in veste letteraria. Si è occupato di argomenti relativi alla cultura popolare in rapporto alla diffusione della Riforma protestante, in area veneta, alla metà del Cinquecento. Ha indagato la figura politica e l’opera letteraria di Marcantonio Cinuzzi, il cosiddetto poeta senese della Riforma, nella realtà storica del suo tempo, come pure i rapporti di Pietro Aretino con Firenze, in particolare nel delicato passaggio da Alessandro a Cosimo I de’ Medici. Ha affrontato il tema della diffusione delle rime della celebre poetessa Vittoria Colonna, soprattutto in relazione alla *princeps* del 1538, evidenziando il ruolo di stampatori e ‘ciarlatani’, perché le sue poesie non erano lette solo a corte ma anche in piazza. Ha partecipato, con contributi propri o in collaborazione con altri studiosi, alle manifestazioni per il V anniversario della nascita di Cosimo I de’ Medici (1519-2019). Prepara una monografia su Lucantonio Ridolfi, che ebbe un ruolo importante nei rapporti letterari tra la Francia e l’Italia durante gli anni centrali del XVI secolo, legato ambiguamente al mondo dei fuorusciti e alla corte medicea. In collaborazione con Dario Brancato, attende all’edizione critica della *Storia fiorentina* di Benedetto Varchi, avendone già pubblicato su rivista il programma editoriale.

Si è interessato alla cultura siciliana del XVI secolo, nella quale è stata individuata una robusta matrice neoplatonica, con influssi cabalistici e magico-astrologici, e in particolare delle figure del palermitano Tommaso Bellorusso e di Antonio Lo Duca, originario di Cefalù e suo collaboratore, nell’ambito di una ricerca che verte sulla storia e sull’iconografia del culto angelico dalla Sicilia a Roma. Ha svolto le funzioni di coordinatore del Progetto *Memorie in cammino* del Comune di Piazza Armerina, dal 2011 al 2013, promosso dall’Istituto Nazionale Alcide Cervi di Reggio Emilia. Già affiliato al Progetto *Aleramici di Sicilia* del Circolo Culturale “I Marchesi del Monferrato” di Alessandria, è componente del Comitato scientifico della Fondazione Prospero Intorcetta – Cultura aperta di Piazza Armerina, e di quello della Federazione Euro-mediterranea per lo Studio delle Antiche Migrazioni medievali (FESAM) di Sanzià (Vercelli). Dal 2017 è presidente della Società di Storia Patria della Sicilia Centro-Meridionale, con sede a Piazza Armerina, e in tal veste ha rivolto la sua attenzione a personaggi e vicende della storia locale, e non solo, di questo territorio, quali: Adelasia del Vasto, nella ricorrenza dei 900 anni dalla morte (1117-2017), e gli Aleramici di Sicilia, ripercorrendo le pagine di un’emigrazione dimenticata dal Nord al Sud della penisola; la figura del barone Marco Trigona (1562-1598), benefattore della città di Piazza; la biografia di Prospero Intorcetta, il gesuita piazzese che tradusse Confucio, e i suoi legami con la città natale; il generale Antonino Cascino, eroe dimenticato della Grande Guerra, in occasione del centenario della morte (1917-2017); la memoria dello statista aidonese Filippo Cordova, uomo del Risorgimento e ministro dell’Italia unita, nel 150° della sua scomparsa (1868-2018); e quella, a lui collegata, del del senatore Vincenzo Cordova Savini, nel secondo centenario della nascita (1819-2019). Sta scrivendo uno studio sulle origini medievali di Piazza, centro di nuova formazione (XII secolo), unito a doppio filo agli Aleramici di Sicilia.

Ha indagato l'iconografia e la storia del processo a Gesù in Sicilia, attraverso alcune testimonianze figurative inedite (post 1602) del cosiddetto *Iudicium sanguinarium Iudaeorum contra Jesum Christum salvatorem mundi*, un'immagine inconsueta, benché divenuta popolare e diffusasi per tutta Europa. Alla pittura medievale siciliana ha dedicato studi relativi alla chiesa di Sant'Andrea a Piazza (XII-XV secolo) e agli affreschi ottocenteschi presenti nella volta della chiesa di Santa Maria del Mazzaro, a Mazzarino. Mentre al celebre musicista piazzese Antonio il Verso ha riservato uno contributo per le sue relazioni con la città natale. In collaborazione con un altro studioso ha pubblicato da ultimo il manoscritto di Alceste Roccella *Chiese, conventi e istituti di filantropia a Piazza* (2025), composto nella seconda metà dell'800.

### **Bibliografia**

Partecipazione a convegni di studio, presentazione di libri e altro:

- 1) *Piero Vettori nel V centenario della nascita*, Giornata di studio, Firenze, 25 novembre 1999, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, con la relazione *Benedetto Varchi e Piero Vettori*;
- 2) *Benedetto Varchi (1503-1565)*, Convegno di studio nel V centenario della nascita, Firenze, 16-17 dicembre 2003, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento / Accademia della Crusca, con la relazione "*Venite all'ombra de' gran gigli d'oro*": *retroscena politici di una celebre controversia*;
- 3) *Permanence et changement dans la culture italienne des années trente du XVIe siècle*, Colloque international, Paris, 3-5 juin 2004, Université Paris III - La Sorbonne Nouvelle, con la relazione *Tra Alessandro e Cosimo de' Medici. L'attività letteraria di Piero Vettori (1532-1541)*;
- 4) *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento*, XIII Giornata Luigi Firpo, Torino, 21-22 settembre 2006, Fondazione Luigi Firpo, con la relazione *Ludovico Castelvetro e Annibal Caro. Storia di una controversia tra letteratura ed eresia*;
- 5) *Chemins de l'exil. Havres de paix. Migrations d'hommes et d'idées au XVIe siècle*, Colloque international, Tours, 8-9 novembre 2007, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, con la relazione *Tra cultura di regime e contro cultura d'esilio: il caso Varchi*;
- 6) *Les Exilés italiens à la Renaissance: culture d'opposition & théorie politique*, Journées d'Études, Lille, 23 & 24 mai 2008, Université Charles de Gaulle-Lille 3, con la relazione *Tra fuorusciti e corte medicea. Varchi e Michelangelo*;

- 7) *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance*, Colloque international du groupe de recherche *Cinquecento plural*, Tours, 18-20 settembre 2008, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, con la relazione *Gli amori omosessuali del Varchi. Storia e leggenda*;
- 8) Presentazione del volume di Salvatore Lo Re, *Politica e cultura nella Firenze cosimiana. Studi su Benedetto Varchi* (Manziana, Vecchiarelli, 2008), Archivio di Stato di Firenze, 12 maggio 2009, intervengono Massimo Firpo, Giuliano Tanturli, Louis A. Waldman, coordina Francesco Martelli;
- 9) Presentazione del volume di Salvatore Lo Re, *Politica e cultura nella Firenze cosimiana. Studi su Benedetto Varchi* (Manziana, Vecchiarelli, 2008), Sala convegni ex Università largo S. Rosalia, Piazza Armerina, 4 dicembre 2009, interviene Massimo Firpo;
- 10) *Usages de l'histoire et pratiques politiques en Italie, du Moyen Age aux temps modernes: autour de la notion de réemploi*, Colloque de clôture du PPF «Histoire et civilisations de l'Italie», Paris, 16-17 ottobre 2009, Université de Paris IV Sorbonne, con la relazione *Il mito di Bruto a Firenze nel Cinquecento tra storia e letteratura*;
- 11) Presentazione dei volumi di Michel Plaisance, *Fêtes, spectacles et politique à l'époque de la Renaissance; Antonfrancesco Grazzini dit Lasca (1505-1584). Écrire dans la Florence de Médicis; L'Accademia e il suo Principe. Cultura e politica a Firenze al tempo di Cosimo I e di Francesco de' Medici* (Manziana, Vecchiarelli, 2008, 2005, 2003), Archivio di Stato di Firenze, 19 gennaio 2010, intervengono Vanni Bramanti, Sara Mamone, Salvatore Lo Re;
- 12) Seminario sulla storia politica e culturale di Firenze nel Cinquecento, Università degli Studi Roma 3, Dipartimento di Studi Storici Geografici Antropologici, 26 maggio 2010, a cura di Salvatore Lo Re;
- 13) *Alessandro Piccolomini (Sienne 1508-Sienne 1579)*, Colloque international, Paris, 23-25 settembre 2010, CIRRI, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, con la relazione *Piccolomini infiammato tra Varchi e Speroni*;
- 14) *Girolamo Ruscelli. Dall'Accademia alla corte alla tipografia: itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento*, Convegno internazionale di studi, Viterbo, 6-8 ottobre 2011, Università degli Studi della Tuscia, con la relazione *Ruscelli e la storia*;
- 15) *La strage dimenticata. I fatti di Castiglione e Randazzo nel 1943*, Conferenza di "Memorie in cammino", Sala convegni "A. Chiara", Piazza Armerina, 28 dicembre 2011, intervengono Massimo Lo Giudice e Nicola Musumarra, introduce e modera Salvatore Lo Re;

- 16) *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni*, Convegno di studi, Pisa, 14-15 maggio 2012, Scuola Normale Superiore, con la relazione *Varchi, Doni e l'Accademia fiorentina (1543-1547)*;
- 17) *"Superata tellus sidera donat". Lettori di Boezio fra Medioevo ed Età Barocca*, Messina, 7 - 8 marzo 2013, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici dell'Università di Messina / Concordia University di Montreal (Canada), con la relazione *Varchi in Sicilia*;
- 18) *"Dallo sbarco Alleato all'8 settembre"*, Piazza Armerina, Ex Chiesa di Sant'Anna Vecchia, 8 settembre 2013, intervento di Salvatore Lo Re;
- 19) Presentazione del volume *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti* (Manziana, Vecchiarelli, 2013), Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 21 novembre 2013, intervengono Stefano Carrai, Paolo Procaccioli, Salvatore Lo Re, Franco Tomasi;
- 20) *Tra simulazione e propaganda nell'età della Riforma e della Controriforma*, Giornata di studio, Firenze, 17 aprile 2014, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, con la relazione *Siena nel '500*;
- 21) Presentazione del libro di Luigi Di Franco, *I Rivoluzionari del 1860 a Piazza Armerina* (Acireale-Roma, A & B Editrice, 2013), Sala conferenze ex chiesa Sant'Anna Vecchia, Piazza Armerina, 10 maggio 2014, intervento di Tino Vittorio, modera Salvatore Lo Re;
- 22) *Le livre Italienne a Lyon à la Renaissance: Auteurs, Libraires, Traducteurs*, Colloque international, Lyon, 13-14 juin 2014, Université Jean Moulin Lyon 3 / Université de Savoie / IRphL / ARC / Bibliothèque municipale de Lyon, con la relazione *Lucantonio Ridolfi tra Firenze e Lione*;
- 23) Presentazione del libro di Pietrangelo Buttafuoco, *Buttanissima Sicilia* (Milano, Bompiani, 2014), Atrio Biblioteca Comunale, Piazza Armerina. 27 agosto 2014, intervengono Tino Vittorio e Salvatore Lo Re;
- 24) Presentazione del libro di Mario Sturzo, *Non so lasciar la penna. Lettere a mons. Vincenzo Fondacaro (1912-1938)*, a cura di Luca Crapanzano, Caltagirone, Complesso monumentale dei Frati Minori Conventuali, 12 settembre 2014, intervengono Francesco Lo Manto e Salvatore Lo Re;
- 25) *Nuove prospettive degli studi italiani sulla Riforma protestante e i movimenti ereticali nell'età moderna*, Convegno di studi, Firenze, 11-13 dicembre 2014, Università degli Studi Firenze, con la relazione *Bartolomeo Carli Piccolomini e la crisi religiosa senese (1525 - 1538)*;

- 26) *The Renaissance Society of America, Annual Meeting*, Berlin, 26-28 March 2015, con la relazione *Il repubblicanesimo nella Storia fiorentina di Benedetto Varchi tra leggenda nera e nuove prospettive critiche*;
- 27) *Celebrazioni del Centenario della I Guerra Mondiale*, Museo Diocesano, Piazza Armerina, 23 maggio 2015, con la relazione *Antonino Cascino e il mito dell'eroe nella Grande Guerra*;
- 28) *Per un'edizione critica della Storia del Varchi. Il problema storico-testuale*, Archivio di Stato di Firenze, 29 maggio 2015, intervengono Dario Brancato e Salvatore Lo Re, coordina Francesco Martelli;
- 29) *L'avvento del Principato mediceo (secolo XVI)*, Ciclo di lezioni, Firenze, 1° ottobre 2015, Accademia Toscana di Scienze, Lettere "La Colombaria", con la relazione *Benedetto Varchi e l'Accademia fiorentina*;
- 30) *L'avvento del Principato mediceo (secolo XVI)*, Ciclo di lezioni, Firenze, 8 ottobre 2015, Accademia Toscana di Scienze, Lettere "La Colombaria", con la relazione *Piero Vettori 'homo nullius academiae'*;
- 31) *Varchi e dintorni*, Journée d'études ELCI, Paris, 21 mars 2016, Université Paris-Sorbonne, introduzione di Salvatore Lo Re;
- 32) *Un piazzese in Cina tra Fede, Cultura e Tradizioni. Ricordare per non dimenticare*, Giornata di studio, Museo Diocesano, Piazza Armerina, 23 marzo 2016, con la relazione *La Piazza di Intorcetta: I Gesuiti, la memoria di Intorcetta a Piazza*;
- 33) *Nel nome di Michelangelo*, Ciclo di Conferenze, Firenze, Casa Buonarroti, 14 aprile 2016, con la relazione *"Divino ingegno et man più c'altre dotte". Benedetto Varchi e Michelangelo*;
- 34) *Against the Medici. Art and Dissent in Early Modern Italy*, Firenze, 26-27 May 2016, The Medici Archive Project / Archivio di Stato di Firenze, con la relazione *Varchi e Pontormo*;
- 35) *Entre l'Italie et la France: poètes et polygraphes à la Renaissance*, Chambéry, 9 février 2017, Université Savoie Mont Blanc, con la relazione *Un bilancio per Luigi Alamanni*;
- 36) *Grande Guerra in Sicilia 1915 - 18. Ricordo del generale Antonino Cascino nel Centenario della morte*, Regione Siciliana, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, Commenda dei Cavalieri di Malta, Piazza Armerina, 29 settembre 2017, con la relazione *Il Centenario di Cascino a Piazza Armerina (29 settembre 1917-29 settembre 2017)*;

- 37) *Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento. Dalla morte di Savonarola all'incoronazione di Cosimo de' Medici*, Firenze, 23-25 novembre 2017, Università degli Studi Firenze / Medici Archive Project / Istituto Sangalli, con la relazione *Marcantonio Cinuzzi 'servitore' dei Medici e la sua adesione alla Riforma*;
- 38) *Sant'Antonio Abate. Storia e linguaggi espressivi*, Geopark Rocca di Cerere, Aidone, 16 gennaio 2018, interventi di Giuseppe Ingaglio e Ferdinando Raffaele, modera Salvatore Lo Re;
- 39) *"Aleramici in Sicilia. Storia di un'emigrazione dimenticata"*, Incontro col Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato" di Alessandria, Piazza Armerina, 14 aprile 2018, con la relazione *Un'immigrata illustre in Sicilia: Adelasia del Vasto 900 anni dopo*;
- 40) *Il giovane Filippo Cordova. Documenti inediti. Nel 150° dalla Scomparsa*, Centro Studi Marida Correnti, Aidone, 28 aprile 2018, intervento di Umberto Di Grazia, introduce Salvatore Lo Re, modera Sergio Severino;
- 41) *La Chiesa piazzese tra memoria e profezia*, Convegno Diocesano, Piazza Armerina, Chiesa San Vincenzo Ferreri, 7 maggio 2018, con la relazione *La Diocesi prima della Diocesi. Il testamento di Marco Trigona*;
- 42) *Benedetto Varchi traduttore*, Seminario di studi, Padova, 24-25 maggio 2018, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Padova, modera e discute Salvatore Lo Re;
- 43) *Marcantonio Cinuzzi*, Giornata di studi, Siena, 15 giugno 2018, Accademia senese degli Intronati, 2018, con la relazione *Cinuzzi e la storia politica e religiosa di Siena*;
- 44) Presentazione del volume di Armando Rotoletti, *Sicilia in Piazza* (Milano, Grafiser Armando Rotoletti, 2017), Chiostro di San Pietro, Piazza Armerina, 21 agosto 2018, intervengono Salvatore Lo Re, Angela Malvina L'Episcopo;
- 45) *Incontro annuale sulle Origini cristiane / Annual Meeting on Christian Origins*, Centro Residenziale Universitario di Bertinoro, 27-29 settembre 2018, con la relazione *Giudizio sanguinario dei Giudei: Iconografia e storia del processo a Gesù in Sicilia. Testimonianze inedite*;
- 46) *Emigrazione medievale e promozione turistica: gli Aleramici in Sicilia (1095-1161)*, Piazza Armerina, 7 ottobre 2018, con la relazione *Gli Aleramici a Piazza*;
- 47) *"Pietro Pictore Arretino". Una parola complice per l'arte del Rinascimento*, convegno internazionale di studi, Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018, discutendo di *Pietro Aretino inquilino di Palazzo Strozzi: il miraggio fiorentino*;

- 48) Presentazione del libro di Ignazio Nigrelli, *Istituzioni religiose e religiosità a Piazza* (Roma, Edizioni Terre Sommerse, 2018), Università Popolare del Tempo Libero “Ignazio Nigrelli”, Piazza Armerina, 7 novembre 2018, a cura di Salvatore Lo Re;
- 49) *2 Rassegna del Gallo-Italico. Memoria ed eredità di Sigismondo Castrogiovanni*, Chiesa di S. Vincenzo Ferreri, Nicosia, 18 novembre 2018, tavola rotonda su “Comuni Lombardi di Sicilia”, intervengono Salvatore Lo Re *et alia*;
- 50) *Francesco Sansovino scrittore del mondo*, Convegno internazionale di studi, Pisa, 5-7 dicembre 2018, con la relazione *Sansovino e la storia*;
- 51) Presentazione del volume *Storia mondiale della Sicilia*, a cura di Giuseppe Barone, con intervento di Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, ex Convento di San Pietro, 15 febbraio 2019;
- 52) *Prospero Intorcetta S. J. e ... Confucio*, convegno, ex convento di San Pietro, Piazza Armerina, 6 aprile 2019, con la relazione *La famiglia di Prospero Intorcetta a Piazza*;
- 53) *Ciclo di lezioni pubbliche su Cosimo I de' Medici in occasione dei 500 anni dalla nascita (1519-2019)*, The Medici Archive Project, Palazzo Alberti, Firenze, 2 maggio 2019, con una lezione dal titolo *Lo stato giuridico del principato di Cosimo*;
- 54) *Aleramici in Sicilia. “Piazza città aleramica”*, Ex chiesa di Sant’Anna vecchia, Piazza Armerina, 8 maggio 2019, modera Salvatore Lo Re;
- 55) *Michelangelo e Vittoria Colonna. Amicizia, arte, poesia, spiritualità, dall’assedio di Firenze all’apertura del Concilio di Trento*, Colloquio, Firenze, Villa Finaly-Universités de Paris, 16 maggio 2019, con la relazione *Varchi, Vittoria Colonna e Michelangelo*;
- 56) *Oltre il Medioevo verso la modernità. La lezione artistica di Leonardo*, a cura di Giuseppe Ingaglio, Club 40, Piazza Armerina, 10 giugno 2019, introduce e modera Salvatore Lo Re;
- 57) *Maione di Bari ammiraglio normanno tra realtà e leggenda*, a cura di Francesco Carbonaro, Ex chiesa di Sant’Anna vecchia, 2 luglio 2019, introduce e modera Salvatore Lo Re;
- 58) Presentazione del libro di Luigi Di Franco, *Concerto per Piazza*, Chiesa San Giovanni, Piazza Armerina, 1° giugno 2019, con intervento di Salvatore Lo Re;
- 59) Presentazione del libro di Pier Luigi Villari, *Fino all’ultimo uomo. L’eroismo degli italiani a Solarino 11-13 luglio 1943* (Roma, IBN Editore, 2019), Salone del

Circolo di Cultura, Piazza Armerina, 30 luglio, 2019, intervengono Sebastiano Arena, Salvatore Lo Re; Sala monsignor Cravotta, Barrafranca, 16 novembre 2019;

60) *Conversazione sugli stemmi aragonesi e sulla dinastia dei Martini* del prof. G. Masuzzo e del dott. S. Lo Re, in *Giornate FAI d'Autunno*, Castello Aragonese, Piazza Armerina, 13 ottobre 2019;

61) «*Al domatore di tutte le chimere*». *Cosimo I de' Medici tra Firenze e il Dominio*, convegno di studi, a cura di Nicoletta Baldini e Francesco Martelli, Firenze, Archivio di Stato-Consiglio regionale della Toscana, 27-29 novembre 2019, con la relazione, in collaborazione con Dario Brancato, *Cosimo I e la storia di Firenze*;

62) *Cerimonia di Avvicendamento alla guida della Delegazione di Piazza Armerina dell'Ordine Equestre del S. Sepolcro di Gerusalemme Luogotenenza per l'Italia-Sicilia*, Piazza Armerina, Biblioteca Comunale, 30 novembre 2019, con la relazione *La chiesa di Sant'Andrea e le origini Aleramiche della città di Piazza*;

63) *Convegno di studi in onore del senatore Vincenzo Cordova Savini nel secondo centenario della nascita (1819-2019)*, Aidone, Aula Consiliare, 7 dicembre 2019, introduce e modera Salvatore Lo Re;

64) *Il granduca Cosimo I dei Medici e il programma politico dinastico nel complesso di San Lorenzo a Firenze*, Giornata di studi, a cura di Monica Bietti ed Emanuela Ferretti, Firenze, 11 dicembre 2019, con la relazione *Cosimo I a San Lorenzo tra Pier Francesco Riccio e Benedetto Varchi*;

65) *Istituzioni politico amministrative Fra Risorgimento e Unificazione. Dibattito su Filippo Cordova nei saggi di Francesco Paolo Giordano*, Piazza Armerina, Biblioteca Comunale, 31 gennaio 2020, modera Salvatore Lo Re;

66) *Litterio Villari a cento anni dalla nascita (1921-2021). Un generale che fa sempre storia*, introduce e modera Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Atrio Biblioteca Comunale, 17 agosto 2021;

67) Presentazione del libro *Sotto Assedio. La battaglia per la difesa di Roma 8-10 settembre 1943* di Pier Luigi Villari, intervengono Salvatore Lo Re, Leonardo Salvaggio, Piazza Armerina, Atrio Biblioteca Comunale, 20 agosto 2021;

68) Inaugurazione del Museo della Città e del territorio di Piazza Armerina, relazionando a nome del Comitato tecnico-scientifico, Piazza Armerina, Palazzo Trigona, 16 agosto 2021;

69) *Luigi Alamanni entre l'Italie et la France, Colloque international*, Université Savoie Mont Blanc, Chambéry, 21-22 octobre 2021, con la relazione *Luigi Alamanni tra Repubblica fiorentina e Corte francese*;

- 70) *Giornate di studio Napoleone Colajanni e il Meridione dai Borboni al Regno d'Italia*, Libera Università Kore, Enna Bassa, 15-23-29 novembre 2021, con un intervento al dibattito sul libro di Pino Ippolito Armino, *Il fantastico regno delle Due Sicilie. Breve catalogo delle imposture neoborboniche*, Bari-Roma, Laterza, 2021;
- 71) Presentazione del libro *Marco Largi ovvero Carlo Magri drammaturgo maltese (1617-1693). Vita e opere*, di Mario Pace, Piazza Armerina, 9 maggio 2022, presenta e modera Salvatore Lo Re;
- 72) *Filologia e censura. Il caso della Storia fiorentina di Benedetto Varchi*, Bologna, 27 maggio 2022, FICLIT, Seminario di Studi, con la relazione *Retrosцена politici della mancata pubblicazione della Storia*;
- 73) *Apertura della "Torre del Padre Santo"*, Piazza Armerina, 11 giugno 2022, *Conversazione storica*, a cura di Salvatore Lo Re;
- 74) *Palazzo Trigona di Mandrascate. Ipotesi suggestive su uno spazio ritrovato*, Piazza Armerina, 9 luglio 2022, con l'intervento di Salvatore Lo Re, *Gli Starrabba nel '500*;
- 75) Presentazione del libro *Assalto a Quota 731. Monastero* di Pierluigi Villari, Piazza Armerina, 25 luglio 2022, introduce e modera Salvatore Lo Re;
- 76) Presentazione del libro *Il feudo di Scibini nel Cinquecento e le nobili famiglie Sortino e Starrabba*, Piazza Armerina, 11 agosto 2022, introduzione di Salvatore Lo Re;
- 77) Dialogo tra l'attore Antonio Cascio e lo storico Salvatore Lo Re, *Rievocazione storica drammatizzata: vicende della Piazza Aleramica*, a cura della Società di Storia patria della Sicilia centro-meridionale, Piazza Armerina, Piazza Martiri d'Ungheria, 28 agosto 2022;
- 78) *Giornate europee del patrimonio, Passeggiata culturale nella storia di Piazza*, prima edizione, *Gran priorato di Sant'Andrea – Le vie aleramiche dei mulini ad acqua*, a cura di Salvatore Lo Re e Concetto Parlascino, Piazza Armerina, 8-9 ottobre 2022;
- 79) *Diego Hurtado de Mendoza e l'Italia*, Padova, 12-13 dicembre 2022, Congresso internazionale di Studi, presiedendo la sessione dedicata a *Hurtado de Mendoza tra Carlo V e l'Italia: strategie diplomatiche*;
- 80) *Antonio il Verso e la musica polifonica tra il '500 e il '600*, Seminario-Concerto, Piazza Armerina, 4 marzo 2023, con la relazione *La Piazza di Antonio il Verso*;

- 81) *Palazzo Trigona. La vera storia del Museo della Città e del territorio*, Piazza Armerina, Università Popolare del Tempo Libero, 14 aprile, 2023, a cura di Salvatore Lo Re e Fausto Carmelo Nigrelli;
- 82) *10 luglio 1943, lo Sbarco degli Alleati in Sicilia. Fatti e testimonianze*, Aidone, Biblioteca Comunale, 31 luglio 2023, con la relazione *L'apporto della 1° Divisione canadese allo Sbarco degli Alleati*;
- 83) *Piazza tra Normanni ed Aleramici*, Giornata di Studi, nell'ambito delle *Giornate europee del patrimonio, Passeggiata culturale nella storia di Piazza*, seconda edizione, modera Salvatore Lo Re, con la relazione *Dal mito alla storia: chiese di Piazza (e del territorio) al tempo degli Aleramici*, Piazza Armerina, 23-24 settembre 2023;
- 84) Presentazione del libro di Pier Luigi Villari, *Così la Divisione Acqui salì in cielo*, introduce Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, ex chiesa di Sant'Anna Vecchia, 8 ottobre 2023;
- 85) Presentazione del saggio di Luigi Di Franco, *La sintesi natura-spirito di Tommaso Campailla tra '500 e '700*, con intervento di Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Museo Diocesano, 1° marzo 2024;
- 86) *Un Machiavelli ritrovato*, seminario di studi, a cura di Francesca Klein, Firenze, Accademia "La Colombaria", 20 marzo 2024, con l'intervento *Per una storiografia ufficiale di Firenze. I 'quadernucci' di Niccolò Machiavelli*;K
- 87) *La mafia in Sicilia (1920-1960). Il caso del giudice-scrittore Giuseppe Guido Lo Schiavo*, modera Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Biblioteca Comunale, 13 aprile 2024;
- 88) *Il generale Litterio Villari vent'anni dopo*, manifestazione commemorativa, con intervento di Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, ex chiesa di Sant'Anna Vecchia, 10 maggio 2024;
- 89) Presentazione del volume di Luigi Varsalona, *Alfonso Giarrizzo. Un patriota intellettuale siciliano del Risorgimento*, modera Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Biblioteca Comunale, 24 maggio 2024;
- 90) *Donato Giannotti. Homme de lettres et républicain florentin dans l'Italie du XVIe siècle*, colloque international, Université Lyon 3 Jean Moulin, 20-21 juin 2024, con la relazione *Pandolfo di Cosimo Strozzi, Donato Giannotti e gli esuli fiorentini in Francia*;

- 91) *Le Ville romane di Sicilia*, Giornata di studi, con l'intervento di Salvatore Lo Re, *La porta del Parco*, Piazza Armerina, Palazzo Trigona, 26 ottobre 2024;
- 92) Presentazione del libro di Salvatore La Monica, *I Barresi. Storia di una famiglia della feudalità siciliana tra XI e XVII secolo*, introduce e modera Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Biblioteca Comunale, 14 dicembre 2024;
- 93) Presentazione della ristampa del volume di Litterio Villari, *Storia ecclesiastica della città di Piazza Armerina*, introduce e modera Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Auditorium della Biblioteca "Mario Sturzo", 12 settembre 2025;
- 94) *Adelasia del Vasto 950*, Giornata di studio sugli Aleramici e sull'architettura 'lombarda' in Sicilia nel 950° della nascita di Adelasia del Vasto (1075-2025), modera Salvatore Lo Re, con un Dialogo tra lo storico Salvatore Lo Re e l'attore Antonio Cascio, *Adelasia attraverso i cronisti normanni*, Piazza Armerina, Commenda dei Cavalieri di Malta, 28 settembre 2025;
- 95) *La Maddalena di Tiziano* (Steven V. Maksin Family Collection), conferenza stampa e presentazione al pubblico, Venezia, Biblioteca Monumentale del Seminario Patriarcale, 8 ottobre 2025, con l'intervento *Venezia nel '500*;
- 96) *Nude e vestite. Lo spettro delle Maddalene di Tiziano*, Venezia, Palazzo Ducale, 9 ottobre 2025, conferenza di Andrea Donati, con un intervento di Salvatore Lo Re;
- 97) *Tiziano a Roma (1545-1546). Roma vista da Venezia*, convegno internazionale, Roma, Accademia di San Luca, 11 ottobre 2025, con la relazione *Il quadro di Tiziano attribuito a Benedetto Varchi*;
- 98) Presentazione del volume di Alceste Roccella, *Chiese, conventi e istituti di filantropia a Piazza*, a cura di Salvatore Lo Re e Gaetano Masuzzo, Piazza Armerina, Auditorium della Biblioteca "Mario Sturzo", 13 dicembre 2025;
- 99) *10 febbraio 2026, Giorno del ricordo dei martiri delle foibe. In ricordo delle vittime dei martiri delle foibe e l'esodo giuliano-dalmata*, con interventi di Emanuele Macaluso e Salvatore Lo Re, Piazza Armerina, Teatro Garibaldi, 2026;

## Elenco delle pubblicazioni

### Monografie:

- 1) *La crisi della libertà fiorentina. Alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006;
- 2) *Politica e cultura nella Firenze cosimiana. Studi su Benedetto Varchi*, Roma (Manziana), Vecchiarelli Editore, 2008.

### Curatele:

- 1) *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di Salvatore Lo Re e Franco Tomasi, Roma (Manziana), Vecchiarelli Editore, 2013;

### Articoli:

- 1) *Jacopo da Pontormo e Benedetto Varchi. Una postilla*, «Archivio Storico Italiano», CL, 1992, 1, pp. 139-162;
- 2) «*Fresca e rugiadosa in quella penitenza*»: *La Maddalena, Tiziano e Baccio Valori*, «Intersezioni», XVIII, 1998, 1, pp. 33-45;
- 3) *Ambrogio Catarino Politi e alcuni retroscena delle sue controversie, in Eretici, esuli e indemoniati nell'età moderna*, a cura di Mario Rosa, Firenze, Olschki, 1998, pp. 13-60;
- 4) *Biografie e biografì di Benedetto Varchi: Giambattista Busini e Baccio Valori*, «Archivio Storico Italiano», CLVI, 1998, 4, pp. 671-736;
- 5) «*Chi potrebbe mai, a questi tempi, badare a lettere?*» *Benedetto Varchi, Piero Vettori e la crisi fiorentina del 1537*, «Studi Storici», XLIII, 2002, 2, pp. 367-409;
- 6) *La Vita di Numa Pompilio di Ugolino Martelli. Tensioni e consenso nell'Accademia Fiorentina (1542-45)*, «Bruniana & Campanelliana», X, 2004, 1, pp. 59-71;

- 7) *Gli scrupoli di un grammatico: Lodovico Buonaccorsi e la polemica «sul farneticare»*, in *Studi in ricordo di Nino Recupero*, Soveria Mannelli, Rubettino Editore, 2004, pp. 85-97;
- 8) *Da Pontormo a Tiziano: incidenti di percorso in alcuni studi recenti*, «Rivista Storica Italiana», CXVII, 2004, 1, pp. 201-228;
- 9) «*Venite all'ombra de' gran gigli d'oro*». *Retrosceca politici di una celebre controversia letteraria (1553-1559)*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXII, 2005, n. 599, pp. 362-397; versione ampliata in *Benedetto Varchi (1503-1565)*. Atti del convegno (Firenze, 16-17 dicembre 2003), a cura di Vanni Bramanti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, pp. 253-308;
- 10) *Tra filologia e politica: un medaglione di Piero Vettori (1532-1543)*, «Rinascimento», XLV, 2005, pp. 247-305; versione rielaborata in *Les années trente du XVIe siècle italien*. Actes du colloque international (Paris, 3-5 juin 2004), a cura di Danielle Boillet e Michel Plaisance, Paris, Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne, 2007, pp. 285-299;
- 11) In collaborazione con Massimo Firpo, *Gli occhi azzurri di Alessandro de' Medici. Note su una copia di un celebre ritratto di Iacopo Pontormo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XLIX, 2005, 3, pp. 413-426;
- 12) *Note borghiniane*, «Archivio Storico Italiano», CLXIV, 2006, 3, pp. 519-536;
- 13) *Piero Vettori e la "natione tedesca" a Siena. Irenismo e Inquisizione al tempo di Francesco de' Medici*, «Bollettino della Società di Studi Valdesi», CXXIII, 2006, n. 199, pp. 51-92;
- 14) *Lodovico Castelvetro e Annibal Caro: storia di una controversia tra letteratura ed eresia*, in *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento*, Atti della XIII Giornata Luigi Firpo, Torino, 21-22 settembre 2006, a cura di Massimo Firpo-Guido Mongini, Firenze, Olschki, 2007, pp. 91-112;
- 15) *Tra cultura di regime e controcultura d'esilio: il caso Varchi*, in Atti del convegno *Chemins de l'exil. Havres de paix. Migration d'hommes et d'idées au XVIe siècle*, a cura di Jean Balsamo e Chiara Lastraioli, Paris, Librairie Honoré Champion, 2010, pp. 69-92;

- 16) *Gli amori omosessuali del Varchi. Storia e leggenda*, in Atti del convegno *Extravagances amoureuses. L'amour au-delà de la norme à la Renaissance*, a cura di Élise Boillet e Chiara Lastraioli, Paris, Librairie Honoré Champion, 2010, pp. 279-294;
- 17) *Varchi Benedetto*, in *Dizionario dell'Inquisizione*, diretto da Adriano Prosperi, con la collaborazione di Vincenzo Lavenia e John Tedeschi, voll. 4, Pisa, Edizioni della Normale, 2010, vol. III, pp. 1654-1655;
- 18) *Piccolomini tra Varchi e Speroni*, in *Alessandro Piccolomini (1508-1579). Un siennois à la croisée des genres et des savoirs*, Actes du colloque international (Paris, 23-25 septembre 2010), réunis par Marie Françoise Piéjus, Michel Plaisance, Matteo Residori, Paris, Università Sorbonne Nouvelle, 2012, pp. 39-51;
- 19) *Ruscelli e la storia*, in *Girolamo Ruscelli dall'Accademia alla Corte*, Atti del convegno internazionale di studi (Viterbo, 6-8 ottobre 2011), a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli, pp. 755-802;
- 20) *Varchi, Doni e l'Accademia fiorentina*, in *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni*, a cura di Giovanna Rizzarelli, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 171-197;
- 21) *Varchi e Michelangelo*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», serie 5, 2012, 4/2, pp. 485-516;
- 22) *Il volto nel marmo: caccia al Varchi perduto*, in *Varchi e altro Cinquecento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di Salvatore Lo Re e Franco Tomasi, Manziana, Vecchiarelli, 2013, pp. 61-80;
- 23) «*Quel rognir bestiale che spaventava il mondo*». *Caccia alle streghe nella Firenze del Doni*, «Quaderni Veneti», 2, I, 2013, pp. 7-16;
- 24) *Bartolomeo Carli Piccolomini testimone e interprete della crisi senese (1525-1531)*, «Transalpina», n° 17, 2014, *L'écrivain et les formes du pouvoir à la Renaissance*, pp. 65-84;
- 25) *Bartolomeo Carli Piccolomini e la Regola del fedele e buon cristiano. La Riforma e la piazza*, in *Ripensare la Riforma protestante. Nuove prospettive degli studi italiani*, a cura di Lucia Felici, Torino, Claudiana, 2015, pp. 123-135;

- 26) In collaborazione con Dario Brancato, *Per una nuova edizione della Storia del Varchi: il problema storico e testuale*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», serie 5, 7/1, 2015, pp. 201-231;
- 27) *Antonino Cascino e il mito dell'eroe nella Grande Guerra*, «Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale», N° 3-4, 2015, pp. 157-166;
- 28) *Lucantonio Ridolfi tra Firenze e Lione*, in *Le savoir italiene sous les presses lyonnaises à la Renaissance*, Etudes reunis par Silvia D'Amico et Susanna Longo, Genève, Droz, 2017, pp. 89- 105;
- 29) *La Piazza di Intorcetta: I Gesuiti, la memoria di Intorcetta a Piazza*, in *Prospero Intorcetta S. J. Un Siculus Platiensis nella Cina del XVI secolo*, a cura di Antonino Lo Nardo, Vanessa Victoria Giunta, Giuseppe Portogallo, Caltanissetta, Lussografica, 2018, pp. 169-173;
- 30) In collaborazione con Emanuela Ferretti, *Il Ninfeo di Egeria sull'Appia e la grotta degli animali di Castello: mito e architettura tra Roma e Firenze*, «Opus Incertum», 2018, pp. 14-23;
- 31) Giudizio sanguinario dei Giudei. *Iconografia e storia del processo a Gesù in Sicilia. Testimonianze inedite*, «Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale», N° 10, 2018, pp. 175-190;
- 32) *Sansovino, Firenze e la storia*, in *Francesco Sansovino scrittore del mondo*, Atti del convegno internazionale di studi, Pisa, 5-6-7 dicembre 2018, a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico (BG), Edizioni Archilet, 2019, pp. 393-411;
- 33) *Pietro Aretino inquilino di Palazzo Strozzi. Il miraggio fiorentino*, in *"Pietro Pictore Arretino". Una parola complice per l'arte nel Rinascimento*, Atti del convegno internazionale di studi, Venezia Fondazione Giorgio Cini, 17-19 ottobre 2018, a cura di Anna Bisceglia, Matteo Cariana, Paolo Procaccioli, Venezia, Marsilio, 2019, pp. 163-169;
- 34) Introduzione di Andrea Donati e Salvatore Lo Re, *Eccentrici fiorentini a confronto. Puligo, Albertinelli, Visino dalle collezioni dal Pozzo e Manfredini*, a cura di Andrea Donati-Silvia Marchiori, Roma, EtGrafiae, 2020, pp. VII-VIII;
- 35) *Marcantonio Cinuzzi "servitore" dei Medici e la sua adesione alla Riforma*, in *Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento (1498-1569)*, a cura di Lucia Felici, Torino, Claudiana, 2020, pp. 219-239;
- 36) *Due note su Marcantonio Cinuzzi nella storia religiosa e politica di Siena*, in *Storie nascoste. Studi per Paolo Simoncelli*, a cura di Stefano

Dall'Aglio, Alessandro Guerra, Michaela Valente, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 63-72;

37) *Cosimo I a San Lorenzo tra Pierfrancesco Riccio e Benedetto Varchi*, in *Il granduca Cosimo I de' Medici e il programma politico dinastico nel complesso di San Lorenzo a Firenze*, a cura di Monica Bietti e Emanuela Ferretti, Firenze, University Press, 2021, pp. 27-37;

38) In collaborazione con Marco Incalcaterra, *Venticinque anni di Storia patria a Piazza Armerina*, «Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale», N° 11, 2019-2020, pp. 1-8;

39) In collaborazione con Fausto Carmelo Nigrelli, *Un museo della città e del territorio*, in *Fiume Gela e Villa romana del Casale. Anabasi come progetto territoriale / Anabasis as Regional Planning*, a cura di Fausto Carmelo Nigrelli, Macerata, Quodlibet, 2023, pp. 296-317;

40) *La Visione di San Gregorio in Sicilia. Nella chiesa di Sant'Andrea a Piazza*, in *L'idomito desio. Scritti dedicati a Federico Martino*, a cura di Giampaolo Chillè e Rina Stracuzzi, Messina, Società messinese di Storia patria, 2023, pp. 209-223;

41) *Per una storiografia ufficiale di Firenze. I 'quadernucci' di Niccolò Machiavelli*, «La Colombaria», Anno LXXXIX, Nuova Serie LXXLV, 2024, pp. 89-93;

42) *Antonio il Verso e la Piazza del '500 e '600*, «Galleria», VI, N° 15, gennaio-marzo 2025, pp. 100-108;

43) *Alceste Roccella, Chiese, conventi e istituti di filantropia a Piazza*, a cura di Salvatore Lo Re e Gaetano Masuzzo, Caltanissetta, Lussografica, 2025;

44) *Pandolfo di Cosimo Sreozzi, Donato Giannotti e gli esuli fiorentini in Francia ...*

45) *Luigi Alamanni e la "Florence du dehors" ...*

## Recensioni di libri:

- 1) ALBERTO AUBERT, *Paolo IV Carafa nel giudizio dell'età della Controriforma*, Città di Castello, Stamperia Tiferno Grafica, 1990, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», XXIX, 1993, 2, pp. 455-458;
- 2) MICHEL PLAISANCE, *L'Accademia e il suo Principe. Cultura e politica a Firenze al tempo di Cosimo I e di Francesco de' Medici / L'Académie et le Prince. Culture et politique à Florence au temps de Côme Ier et de François de Médicis*, Roma (Manziana), Vecchiarelli Editore, 2004, in «Rivista Storica Italiana», CXVII, 2005, 2, pp. 623-633;
- 3) STEFANO DALL'AGLIO, *Savonarola in Francia. Circolazione di un'eredità politico-religiosa nell'Europa del Cinquecento*, Torino, Nino Aragno Editore, 2006, in «Rivista Storica Italiana», CXX, 2008, pp. 1210-1214;
- 4) GIORGIO CARVALE, *Sulle tracce dell'eresia. Ambrogio Catarino Politi (1484-1553)*, Firenze, Olschki, 2007, in «Rivista Storica Italiana», CXXII, 2010, pp. 1251-1257;
- 5) LUIGI DI FRANCO, *Concerto per Piazza*, Acireale-Roma, A&B Editrice, 2019, in «Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale», N° 11, 2019-2020, pp. 296-300